

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 общеразвивающего вида» с. Зеленец МБДОУ «Детский сад №1 общеразвивающего вида» с. Зеленец
«Челядьбс сьвмбдан 1 №-а видзанін» школабдз велбдан Зеленец сиктса муниципальной сьбмкуд учреждение**

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
Протокол № 2 от 20.01.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

МБДОУ «Детский сад №1
общеразвивающего вида с. Зеленец
Заведующий _____ Е.А. Смолева
Приказ от 20 января 2021г. № 11-од

**Рабочая учебная программа
с учётом ФГОС ДО
старшая группа (5 -6 лет)**

составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Составители:

Огнева Н.К., Панюкова И.В.,
Темноева А.Л., Комелькова Е.А.,
Костяева С.В.

Зеленец, 2021г

Оглавление

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Планируемые результаты освоения программы.....	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	
2.1.	Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.	
2.2.	Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» ..	
2.3.	Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....	
2.4.	Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
2.5.	Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
2.6.	Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	
3.1.	Планирование образовательной деятельности	
3.2.	Режим дня и распорядок	
3.3.	Выписка из учебного плана.....	
3.4.	Расписание НОД.....	
3.5.	Условия реализации Программы. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	
3.6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебного методического объединения по общему образованию 20.05.2015 года № 2/15) в соответствии с ФГОС дошкольного образования, (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный номер №30384)

В Программе учтены концептуальные положения вариативной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Рабочая программа педагога МБДОУ «Детский сад №1 общеразвивающего вида» с. Зеленец руководствуется в соответствии **нормативными правовыми документами:**

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г № 273 - ФЗ. «Об образовании в РФ»,
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ».
- Приказом Министерством просвещения Российской Федерации г. Москва от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г.№ 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО».
- Уставом МБДОУ «Детский сад №1 общеразвивающего вида» с. Зеленец
- Основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №1 общеразвивающего вида» с. Зеленец

Программа составлена с учётом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие **задачи**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Этнокультурная направленность программы призвана решать задачи развития личности обучающихся, формируя у них:

любовь к своему краю и своему Отечеству, уважение к своему народу и всем народам, проживающим в республике, к их культуре и духовным традициям;

осознание и принятие незыблемых ценностей: человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества как мирового сообщества, труда, науки и творчества.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования по следующим образовательным областям:

- социально -коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа сформирована в соответствии с основными *принципами*, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями
- реализация Программы в формах, специфических для детей; данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно –эстетическое развитие ребенка;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- возможность освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце года, соответствии с календарным учебным графиком.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Карты наблюдений детского развития представлены в приложении «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА (Оценка индивидуального развития детей) Старшая группа».

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

- Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.
- Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.
- Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.
- Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).
- Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.
- Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-**

логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь.

2.2. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков;

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил;
- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим;

- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности;
- Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я.

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;
- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды;
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ);
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные

места), опрятно заправлять постель;

- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда;
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу;
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.);
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд;
- Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
 - Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;
 - Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;
 - Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
- Безопасность собственной жизнедеятельности.
- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;
 - Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);
 - Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;
 - Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
 - Формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
 - Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Перспективный план по воспитанию культурно-гигиенических навыков

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приёмы
Сентябрь		
Питание	Совершенствовать умение держать вилку большим и средними пальцами, придерживая сверху указательным пальцем.	Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать».
Одевание-раздевание	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном.	Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду».
Умывание	Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до	Чтение: И. Ищук «Мои ладошки»

	образования пены, тщательно смывать, насухо вытирать полотенцем.	
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Учить просушивать и чистить свою одежду и обувь, закреплять умение заправлять свою кровать	Дидактическое упражнение «Как надо заправлять постель».
Октябрь		
Питание	Приучать есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть.	Чтение Н.Литвинова «Королевство столовых приборов».
Одевание-раздевание.	Совершенствовать навыки правильно размещать свои вещи в шкафу, закреплять умение завязывать шнурки на ботинках, застёгивать сандалии.	Беседа «Каждой вещи своё место».
Умывание	Совершенствовать навыки умывания, мыть лицо, насухо вытираться индивидуальным полотенцем.	Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться».
Заправка кровати	Продолжать учить заправлять кровать: расправлять одеяло, предварительно поправив простыню.	Чтение С. Михалков «Я сам».
Ноябрь		
Питание	Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски.	Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как нужно правильно пользоваться ножом»
Одевание-раздевание	Закреплять умение одеваться и раздеваться в определённой последовательности, пользоваться разными видами застёжек.	Чтение И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я Сам». Упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду».
Умывание	Продолжать учить правильно умываться, своевременно пользоваться носовым платком.	Чтение К.Чуковского «Мойдодыр» (отрывки).
Заправка кровати	Совершенствовать навыки заправки постели, умение аккуратно накрывать кровать покрывалом.	Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро заправит постель».
Декабрь		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке.	Беседа «Как правильно есть второе блюдо».
Одевание –раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле, одеваться в определённой последовательности.	Упражнение «Как мы умеем наводить порядок».

Умывание	Совершенствовать навыки правильного умывания, пользования индивидуальным полотенцем.	Чтение А.Барто, П. Барто «Девочка чумазая».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, протирать обувь	Беседа «Как заботиться о своей одежде».
Январь		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по необходимости.	Беседа «Культура поведения во время еды».
Одевание-раздевание	Учить детей самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу для одежды.	Беседа «Как мы наводим порядок в своём шкафу для одежды»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и правильно умываться.	Игра-драматизация по произведению А.Барто, «Девочка чумазая».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Продолжать учить мыть, протирать, чистить свою обувь. Учить пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья.	Чтение Д.Крупской «Чистота»
Февраль		
Питание	Закреплять умение пользоваться за обедом ножом и вилкой, салфеткой по мере необходимости.	Игра –соревнование «Чей стол самый аккуратный»
Одевание-раздевание	Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу	Игра – соревнование «Наведём порядок в шкафчиках».
Умывание	Совершенствовать умение насухо вытираться только своим полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладошках.	Чтение отрывка из сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр» «Да здравствует мыло душистое...»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Совершенствовать умение просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Продолжать учить одевать на подушку чистую наволочку, расстилать простыню.	Дидактическое упражнение «Поможем младшему воспитателю сменить постельное бельё».
Март		
Питание	Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки.	Беседа «Почему второе блюдо не едят ложкой».
Одевание-раздевание	Закреплять умение выворачивать снятую одежду на лицевую сторону, аккуратно ставить обувь	Чтение М. Зощенко «Глупая история»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, обязательно мыть руки с мылом после посещения туалета.	Беседа «Микробы – наши враги»
Содержание в порядке одежды и обуви,	Формировать привычку следить за своим внешним видом.	Беседа «Чистота – залог

заправка кровати.	Продолжать учить принимать участие в смене постельного белья.	здоровья»
Апрель		
Питание	Продолжать учить есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом.	Беседа «Культура еды – серьезное дело».
Одевание-раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава, расправлять одежду.	Игра-соревнование «Чей стул самый аккуратный»
Умывание	Закреплять правила умывания, соблюдения порядка в умывальной комнате.	Чтение Е. Винокуров «Купание детей»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Продолжать формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде. Учить принимать участие в смене постельного белья: надевать чистую наволочку, с помощью взрослого надевать пододеяльник на одеяло.	Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу».
Май		
Питание	Продолжать учить детей есть с закрытым ртом, пережёвывать пищу бесшумно.	Дидактическое упражнение «За столом едим культурно»
Одевание-раздевание	Продолжать учить детей поддерживать порядок в шкафчиках для одежды, закреплять умение пользоваться разными видами застёжек на обуви и одежде, завязывать шнурки.	Дидактическое упражнение «У кого в шкафу порядок»
Умывание	Закреплять умение мыть руки с мылом после посещения туалета и по мере необходимости	Беседа «Чистые руки – здоровые дети»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Формировать привычку напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им, совершенствовать умение зашивать распоровшуюся по шву одежду. Продолжать учить менять постель: стелить чистую простынь, надевать наволочку и пододеяльник.	Продуктивная деятельность: шитьё кукольного белья. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
Июнь		
Питание	Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды, держать приборы над тарелкой.	Чтение О. Григорьев «Варенье».
Одевание-раздевание	Продолжать учить детей оказывать помощь товарищам в одевании: застегнуть пуговицу, расправить воротник.	Чтение С. Михалков «Всё сам».
Умывание	Закреплять и совершенствовать привычку следить за чистотой тела	Чтение Т. Кожомбердиев «Всё равно».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки.	Дидактическое упражнение «Кто самый аккуратный»

Июль		
Питание	Совершенствовать умение во время еды держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол.	Сюжетно-ролевая игра «Кафе».
Одевание-раздевание	Закреплять умение аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле.	Чтение Я. Аким «Неумейка».
Умывание	Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела.	Дидактическое упражнение «Чьё полотенце чистое, тот правильно умывался».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Учить пришивать оторвавшиеся петли. Полностью заправлять кровать после сна.	Показ, напоминание, указание.
Август		
Питание	Закреплять и совершенствовать умения культурно есть, правильно пользоваться приборами, салфеткой.	Сюжетно-ролевые игры: «Мы на дне рождения» «Кафе».
Одевание-раздевание	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, поддерживать порядок в шкафу, помогать товарищам.	Игра – соревнование «Кто быстрее всех», «Кто самый аккуратный».
Умывание	Закреплять умение мыть руки с мылом после посещения туалета и по мере необходимости.	Напоминание
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Постоянно следить за своим внешним видом, помогать товарищам устранять неполадки во внешнем виде, принимать участие в смене постельного белья.	Продуктивная деятельность: починка кукольной одежды.

Безопасность

Сентябрь	
Ребёнок и его здоровье	«Лето прибавило нам здоровья» Рассмотривание фотографий о летнем отдыхе Беседы: «Как отдыхали летом», «Как лето помогает нам быть здоровыми»
Ребёнок на улице	«Правила безопасного перехода через дорогу, правила езды на велосипеде» Беседы: «Знаешь ли ты правила дорожного движения» (О.А.Скоролупова «Тематическое планирование стр. 20), «Как мы переходим через улицу», «Мой друг – велосипед» Д/и: «Правила движения», «Если ты переходишь через дорогу», «Можно – нельзя, правильно - неправильно», «Светофор», «Что я вижу в городе» Продуктивная деятельность: «Мы – пешеходы», «Я люблю кататься на велосипеде».

Безопасность в быту	«В группе должен быть порядок» Осмотр групповой комнаты Беседа: «Почему в группе должен быть порядок», «Где положишь – там возьмёшь» Д/и «Что где лежит», «Каждой вещи – своё место»
Ребёнок и другие люди	«Правила поведения с незнакомыми людьми» Беседа «Свои и чужие»
Октябрь	
Ребёнок и его здоровье	«Кто заботится о нашем здоровье» Беседы: «Что мы видели в медицинском кабинете», «Как работают врачи», «Если кто – то заболел»
Ребёнок на улице	«Городской наземный пассажирский транспорт: внешний вид, труд людей, безопасность движения, правила поведения на улице и в транспорте» Беседы: «На чём люди ездят», «Машины на нашей улице», «Как вести себя в транспорте» Рассмотрение иллюстраций Д/и: «Угадай вид транспорта по описанию», «Кто чем управляет» Продуктивная деятельность: «Разные машины едут по улице».
Безопасность в быту	«Играем дружно» Беседы: «Вместе весело живётся», «Если тебе нужна игрушка товарища», «Хорошо ли драться?»
Ребёнок и другие люди	«Беседы в транспорте» Беседа: «Мы едем в автобусе с незнакомыми людьми», «Как вести себя в транспорте» Обыгрывание и обсуждение ситуаций
Ноябрь	
Ребёнок и его здоровье	«Чистота и здоровье» Рассказ – беседа: «Чтобы быть здоровым, надо быть чистым» Правила гигиены» Д/и: «Туалетные принадлежности»
Ребёнок на улице	«Кто управляет движением на улице» Рассмотрение иллюстраций Беседа «На чём люди ездят», «Как работает светофор» Моделирование ситуаций.
Безопасность в быту	«Опасность вокруг нас: дома и в детском саду» Рассмотрение иллюстраций и фотографий Беседы: «Опасно – безопасно», «Опасные игры», «Опасные предметы, правила обращения с ними» Д/и: «Правильно ли это?», «Отбери предметы, которые трогать нельзя»
Ребёнок и другие люди	«Опасность контактов с незнакомыми взрослыми, к кому можно обратиться за помощью при опасности» Рассказ воспитателя Беседа «Кто нас защищает» Обыгрывание и обсуждение ситуаций.
Декабрь	
Ребёнок и его здоровье	«Физкультура и здоровье» Рассмотрение иллюстраций и фотографий Беседа «Почему полезно заниматься физкультурой» Тренинг «Обучение самомассажу».
Ребёнок на улице	«Дорожные знаки – помощники» Беседа «Зачем нужны дорожные знаки» Д/и «Покажи такой же знак», «Составь такой же знак», «Найди знак по описанию» Продуктивная деятельность: «Рисуем дорожные знаки»
Безопасность в быту	«Ёлочные огоньки» Рассмотрение иллюстраций Беседы: «Как правильно украшать ёлку», «Ёлочные гирлянды – красиво, небезопасно» Обсуждение опасных ситуаций при украшении новогодней ёлки Продуктивная деятельность: «Новогодняя красавица».
Ребёнок и другие люди	«Несоответствие приятной внешности и добрых намерений» Беседа: «Красивый и хороший», «Доверять можно не всем».
Январь	
Ребёнок и его здоровье	«Забота о здоровье: профилактика заболеваний» Беседа «Почему люди болеют», «Как стать Неболейкой» Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры «Аптека»
Ребёнок на улице	«Мы едем в транспорте» Беседы: «Какой бывает транспорт», «Правила поведения для пассажиров»
Безопасность в быту	«Бытовые приборы – помощники человека» Рассмотрение предметов и иллюстраций Беседа: «Как работают

	домашние помощники», «Электричество полезное и опасное» Д/и «Угадай электрический прибор», «Можно – нельзя»
Ребёнок и другие люди	«Сопротивление агрессии со стороны незнакомых взрослых» Рассказ – беседа о поведении при агрессии со стороны незнакомых людей люди Тренинг «Помогите» Моделирование ситуаций.
Февраль	
Ребёнок и его здоровье	«Изучаем свой организм» Рассматривание альбома «Безопасность» Беседа «Как работает организм человека»
Ребёнок на улице	«Поведение на остановках общественного транспорта» Рассматривание иллюстраций Беседа: «На остановке ждём автобус, не шалим, не сорим» Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры «Автобус»
Безопасность в быту	«Пожарная безопасность» Рассматривание иллюстраций Беседа: «Огонь - наш друг или враг?», «Чтобы не было беды. Детям об огне и пожаре» (О.А.Скоролупова «Тематическое планирование» стр. 16), «Как работают пожарные», «Знай и соблюдай правила пожарной безопасности», «Спички не тронь, в спичках огонь» Практикум: эвакуация при опасности возникновения пожара Д/и «Опасные предметы», «Горит – не горит», «С чем играть нельзя»
Ребёнок и другие люди	«Один дома» Беседа «Кто стучится в дверь мою». Обыгрывание и обсуждение ситуаций
Март	
Ребёнок и его здоровье	«Витамины и здоровье» Рассматривание овощей и фруктов, иллюстраций о продуктах питания Беседы «Где живут витамины», «Полезная пища» Д/и «Угадай на вкус», «Где какой витамин» Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для С/р игр «Магазин», «Аптека»
Ребёнок на улице	«Если ты потерялся на улице» Рассказ воспитателя «К кому обратиться за помощью, ели ты потерялся на улице» Упражнение «Если ты потерялся» Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для С/р игры «Магазин», «Аптека» Обыгрывание и обсуждение ситуаций.
Безопасность в быту	«Контакты с незнакомыми животными» Рассматривание альбома «Безопасность» Беседа «Опасные незнакомые животные».
Ребёнок и другие люди	«Ситуация «Опасное предложение» Беседа «Когда нельзя слушаться старших», «Умей сказать «Нет» Упражнение - тренинг «Я говорю: «Нет!»(С.В.Крюкова стр. 165) Обыгрывание и обсуждение ситуаций Рассматривание иллюстраций
Апрель	
Ребёнок и его здоровье	Правила оказания первой помощи» Показ приёмов оказания первой помощи при ушибах и порезах Беседа «Чтобы не было беды»
Ребёнок на улице	«Запрещающие дорожные знаки» Рассматривание дорожных знаков Беседы «Какие бывают знаки», «Этот разрешает, а этот запрещает» Обыгрывание и обсуждение ситуаций на макетах Д/и «Назови знак», «Разложи знаки» Продуктивная деятельность: «Дорожные знаки».
Безопасность в быту	«Лекарства и витамины» Беседы: «Как вести себя во время болезни», «Для чего нужны лекарства и витамины» Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для С/р игр «Аптека»
Ребёнок и другие люди	«Гуляю один» Рассматривание иллюстраций Рассказ - беседа о поведении ребёнка при контакте с незнакомыми взрослыми Обыгрывание и обсуждение ситуаций
Май	
Ребёнок и его здоровье	«Здоровье – главное богатство» Беседы «Как стать здоровым», «Как нам делали прививки» Д/и «Что полезно для здоровья»

Ребёнок на улице	«Культура пешехода» Беседы: «Мы – пешеходы», «Важные правила для пешехода» Обыгрывание и обсуждение ситуаций Продуктивная деятельность: «Мы по улице идём», «Пешеходный переход».
Безопасность в быту	«Ядовитые растения и грибы» Рассматривание иллюстраций Беседы: «Какие бывают грибы», «Опасные растения» Д/и: «Собери грибы в корзину», «Какие растения взять для букета» Продуктивная деятельность: нарисую. Чтобы запомнить и не трогать»
Ребёнок и другие люди	«Я и другие люди – закрепление знаний о правилах поведения с незнакомыми людьми» Беседы: «Один дома», «Гуляю один» Обыгрывание и обсуждение ситуаций.

Формы образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые
<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование • Проблемные ситуации • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Рассматривание • Игра • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение предметно-развивающей среды Выставки совместных работ. • Досуги • Экскурсии • Консультации • Педагогические гостиные • Праздники и развлечения • День открытых дверей • Совместные конкурсы, игры-викторины • Проектная деятельность • Совместные экологические и трудовые акции • Мастер-класс

2.3. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все

взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Воспитание любви к природе, желания беречь ее;

• Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;
- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»);
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1);
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- Познакомить с цифрами от 0 до 9;
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5);
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

- Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д;
- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему;
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть

меньше целого.

Форма.

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.;
- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина»;
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Познавательная-исследовательская деятельность.

- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий;
- Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
- Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности

Сенсорное развитие.

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре;
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;

- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер;
- Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных;
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта;
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.);
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры;
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку);
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.);
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость;
- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

- Обогащать представления детей о профессиях;
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство,

производство, сельское хозяйство);

- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;
- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.);
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика;
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);
- Прививать чувство благодарности к человеку за его труд;
- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край;
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине;
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность;
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»;
- Продолжать знакомить с комнатными растениями;
- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений;
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;
- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы;
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.);
- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.);

- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни;
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы;
- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой;
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей);
- Показать взаимодействие живой и неживой природы;
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Тематический план непосредственно образовательной деятельности ОО «Познавательное развитие» «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром /ознакомление с миром природы»

Месяц	Тема недели	Название НОД	Задачи	Методы и приёмы	Предметно-пространственная среда	Результат освоения интегративных качеств
Сентябрь	1. Праздник знаний	Детский сад	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу,	Отгадывание загадок, беседы по картинкам, дидакт. игра «Хорошо или плохо?», игровое упражнение «Это всё	Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя,	Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду;

			уважать их труд, бережно к нему относиться.	про нас!»	повар, прачка и др.)	проявляет любознательность, интерес к различным видам деятельности.
	2.Правила дорожного движения	Правила и безопасность дорожного движения	Напомнить детям правила перехода проезжей части по «зебре», по сигналу светофора там, где висит знак «Пешеходный переход»; объяснить значение некоторых дорожных знаков; воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.	Рассматривание и беседа по картинкам, подвижная игра	Картинки с изображением дорожных знаков, пешеходных переходов, проезжей части, тротуаров; макет светофора, цветные карандаши	Знает некоторые дорожные знаки, определяет сигнал светофора, правильно выполняет задания, проявляет интерес к участию в подвижных играх
	3.Транспорт. Виды транспорта.	Транспорт.	Формировать у детей обобщённое понятие «транспорт»; развивать умение различать и называть виды транспорта, профессии людей, связанных с транспортом; воспитывать познавательный интерес.	Игра «Кто каким транспортом управляет?», беседа, чтение стихотворения, игровое задание «Проедем без происшествий», отгадывание загадок, дидактическая игра	Счётные палочки, геометрические фигуры, картинки с изображением транспорта	Проявляет интерес к изучению нового; знает ранее изученные правила безопасности на дорогах; ориентируется в дорожных знаках; различает виды транспорта
	4.Овощи и фрукты	Во саду ли в огороде.	Закреплять обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», их названия; рассказать о пользе овощей и фруктов- это источник витаминов и жизненной силы для человека. Познакомить детей с заготовкой овощей и фруктов – консервированием, маринованием, засолкой и т. д.	Игровое упражнение «Отгадай-ка», отгадывание загадок, просмотр презентации, беседа, рассматривание картинок, обследование муляжей, дидактическая игра «Чудесный мешочек».	Муляжи овощей и фруктов, 2 корзинки, картинки и иллюстрации различных овощей и фруктов, презентация по теме	Проявляет любознательность интерес к исследовательской деятельности; умеет классифицировать, знает о пользе овощей и фруктов.
	5.Осень золотая	Осень	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в	Беседа, рассматривание	Круг, разделённый на 12 секторов,	Способен рассуждать и

			природе; обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени; познакомить с народным календарём; развивать умение восстанавливать взаимосвязи, делать выводы; воспитывать чувство любви к родной природе.	иллюстраций с изображением ранней и поздней осени, экскурсия.	изображающих различные времена года, картинки и иллюстрации по теме.	давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.
Октябрь	6.Дары осени	Что мы знаем об овощах и фруктах	Закрепить представление детей о том, где выращиваются овощи и фрукты, знания об их свойствах; учить строить описательные рассказы и сложносочинённые предложения.	Беседа, составление рассказов, обследование овощей и фруктов, игра «Чудесный мешочек», чтение стихотворения «Овощи» Ю. Тувима.	Картинки по теме, муляжи, презентация.	Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, чуткость к худож. слову; чувствует ритм и мелодику поэтического текста; умеет поддерживать беседу.
	7.Дикие животные осенью	Для чего зайцам нужны волки.	Закреплять и пополнять знания о диких животных; объяснить, что в природе всё взаимосвязано, в ней нет «лишних» или «вредных» животных, птиц, насекомых и других представителей живой и неживой природы.	Беседа, отгадывание загадок, решение проблемной ситуации, подв. игра «Волк и зайцы».	Презентация, картинки и маски зайца и волка, иллюстрация леса.	Знает названия и различает лесных животных; подчиняется правилам игры, активно участвует в беседе.
	8.Деревья	Деревья и кустарники	Закрепить знания детей о деревьях, как представителях флоры земли, их красоте и пользе; воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений, учить бережному отношению к «зелёному	Отгадывание загадок, дид.игра «Найди своё место», беседа, рассматривание иллюстраций.	Картинки, иллюстрации по теме, разрезные картинки, шишки и листья различных деревьев, кустарников.	Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, умеет классифицировать, может

			другу».			участвовать в беседе.
	9.Птицы	Куда улетают птицы?	Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразии; учить делить на перелётных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь	Беседа, рассматривание, просмотр презентации, игровое упражнение «Определи, к какой группе относится»	Иллюстрации и фотографии с изображением птиц и птичьих стай, записи «Голоса птиц», графическая модель с обобщёнными признаками птиц.	Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, может определить птицу по характерным признакам
ноябрь	10.Москва-главный город России	Москва-столица России	Познакомить с достопримечательностями Москвы, её памятными местами, площадями и улицами; воспитывать любовь к родной стране; объяснить детям значение слова «патриотизм»	Дидактическое упражнение «Закончи предложение», рассматривание фотографий и иллюстраций	Презентация, альбомы с фотографиями Москвы, картинки с изображением символики государства	Может участвовать в беседе, использует различные источники информации, способствующие обогащению игры; игровое взаимодействие сопровождает речью
	11.Моя малая Родина	Край, в котором мы живём	Знакомить детей с родным местом, обогащая и расширяя знания о памятных местах села; воспитывать любовь к родному краю, развивать речь, обучая составлению рассказов	Игровая ситуация «Путешествие по родному селу», рассматривание альбомов с фотографиями.	Альбомы с фотографиями села и памятных мест Республики Коми, презентация, карта	Знает и называет страну, Республику и село, в котором живёт, называет свой домашний адрес, активно вступает в беседу
	12.Я имею право	Кто я?	Формировать навыки социальной адаптации детей; закрепить временные ориентации, связанные с возрастом человека; упражнять в образовании полных женских и мужских имён	Беседа, обсуждение, рассматривание, чтение значений имён, игровые упражнения	Картинки человека в разный период жизни (по возрасту), кукла-младенец	Умеет называть полное имя и отчество, определяет свою гендерную принадлежность, ориентируется в возрастных

						рамках человека
	13.Профессии моих родителей	Профессии.	Расширить представления детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях; формировать обобщённое понятие «профессия»; обогащать активный словарь; продолжать развивать внимание, память, мышление; воспитывать положительную мотивацию к обучению	Чтение стих-я В. Маяковского «Кем быть?», беседа, игра «Что делает?», дидакт. игра «Кому что нужно для работы?», подв. игра «Разные профессии нужны»	Картинки, рисунки, карточки для игр, книга В. Маяковского «Кем быть?», атрибуты к сюжетно- ролевым играм	Узнаёт и называет профессии людей, знает, где и кем работают родители; ориентируется в занятиях людей разных профессий
декабрь	14.Русская народная игрушка	Русская народная игрушка	Обобщить знания о русской народной игрушке- матрёшке; учить различать разные техники росписи матрёшек; развивать творческую фантазию детей; воспитывать эмоционально-оценочное отношение к художественному материалу	Беседа, рассматривание, чтение стихотворения, дидакт. игра «Назови правильно»	Разные матрёшки, картинки элементов росписи, презентация	Знаком с некоторыми элементами росписи, активно вступает в беседу и умеет объяснять правильно, проявляет интерес к народному изобразительному искусству
	15.Огонь-наш друг, огонь-наш враг	Чтобы не было беды!	Познакомить детей с добрыми и злыми делами огня; рассказать, что огонь издавна был другом человека; воспитывать осторожное отношение с огнём.	Художественное слово, беседа, рассматривание иллюстраций, обсуждение	Иллюстрации и картинки по теме, презентация	Соблюдает элементарные правила пожарной безопасности, проявляет чувство сострадания
	16.В гостях у сказки	В гостях у сказки	Формировать интерес к устному народному творчеству через сказку; способствовать развитию связной речи, воображения, логического мышления, восприятия зрительного образа и памяти через дидактические игры на тему сказок.	Разгадывание загадок, дидакт.игры «Вспомни волшебные слова», «Перескажи сказку», подв.игра «Нарисуй Колобка», «Буратино»	Запись песни «В гостях у сказки», книги, иллюстрации и картинки по теме, мячи, атрибуты героев сказок	Называет знакомые сказки, проявляет интерес к устному народному творчеству.
	17.Новый год	Новый год у	Формировать понятия о	Слушание песен,	Картинки и книги по	Различает жанры

		ворот	традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения; расширять представления детей о культуре своего народа; создать праздничный настрой	беседа, подв. игра «Я золото хороню», отгадывание загадок	теме, аудиозапись песен, новогодние игрушки	музыкальных произведений, может участвовать в беседе, умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответы, высказывания сверстников
январь	18.Зимние забавы	Зимние развлечения	Продолжать обобщать представления детей о развлечениях в зимнее время года; приобщать здоровому образу жизни; учить классифицировать спортивный инвентарь	Разгадывание загадок, рассматривание предметов, необходимых для зимних видов спорта, беседа	Сюжетные картинки с изображением спортивного инвентаря для зимних видов спорта	Знает и называет виды спорта, распознаёт спортивный инвентарь для зимнего времени года.
	19.Путешествие в прошлое телефона	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.	Игровые упражнения «Передай просьбу жестом», «Определи эмоциональное состояние», беседа	Макеты и иллюстрации различных телефонов, презентация	Умеет договариваться друг с другом во что играть, кто кем будет в игре; знает правила пользования телефоном
	20.Зима	Зима. Признаки зимы.	Закрепить у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе; воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира.	Отгадывание загадок, беседа, наблюдение, рассматривание иллюстраций	Иллюстрации и альбомы по теме, презентация	Ориентируется во временных и сезонных представлениях, активно вступает в беседу, делится своими впечатлениями
февраль	21.Я расту здоровым	Чистота- залог здоровья	Познакомить детей с понятием «здоровье»; воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятности одежды и причёски. Прививать навыки здорового образа жизни.	Беседа, обсуждение, применение художественного слова, постановка проблемной ситуации.	Презентация, картинки по теме, кукла «Айболит», атрибуты к сюжетно- ролевой игре «Больница»	Умеет следить за своим внешним видом, аккуратности причёски; стремится к здоровому образу

						жизни
	22.Народный костюм коми	Народный костюм	Закрепить знания детей о деталях народного костюма коми. Дать новые сведения об одежде разных этнографических районов	Просмотр презентации, беседа, рассматривание	Презентация, иллюстрации и картинки по теме	Проявляет интерес к изучению нового материала, активно вступает в беседу
	23.Наша армия	Российская Армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие. Познакомить с военными профессиями.	Чтение стихотворения, рассматривание, беседа, прослушивание песен	Иллюстрации с изображением представителей военных профессий, модели военной техники	Знает и различает военные профессии, ориентируется в словах «граница», «застава», «Армия».
	24.Неделя детской книги	Путешествие в прошлое книги	Познакомить с историей создания книги, с её развитием; активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к миру книги; воспитывать бережное отношение к книгам	Просмотр презентации, рассказ, выставка разных книг, постановка проблемной ситуации	Различные книги (по размеру, форме, толщине и т.д.); презентация, картинки по теме	Проявляет активный интерес и желание к прочтению книг; называет жанр произведения; высказывает свою точку зрения
март	25.О любимых мамах	Мама разные нужны, мамы всякие важны	Объяснить, что в наши дни мамы не только воспитывают детей и занимаются домашними делами, но и работают наравне с нашими папами. Воспитывать уважение к труду мам- как на производстве, так и дома.	Беседа, рассматривание фотографий, картинок различных профессий, применение худож. слова	Фотографии мам на рабочем месте или дома, иллюстрации и картинки людей разных профессий	Знает, где и кем работает мама, чем занимается в рабочее и свободное от работы время; активно вступает в беседу
	26.Чудеса, фокусы, эксперименты	В гостях у художника	Развивать творческое воображение; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках;	Слушание музыки, рассматривание и рассказывание по картине, игра-путешествие, беседа, экспериментирование с красками	Расписной сундучок, гуашь, акварельные краски, кисти, репродукции картин рус. художников, аудиозапись «Голоса птиц», «Шум прибора»	Создаёт предметные изображения; использует различные цвета и оттенки, композиционные решения;

			дать представление о богатстве красок и о значении их в жизни.			способен сосредоточенно действовать в течении 15- 20 минут
	27.Предметы и материалы	Сравнительные свойства железа и дерева	Познакомить со свойствами железа и дерева; объяснить, как человек использует свойства железа и дерева для своей пользы; развивать мышление детей, умение сопоставлять факты и делать выводы	Эксперимент с водой, рассказ, обсуждение, чтение стихотворения С.Я. Маршака, беседа	Ёмкости с водой, игрушки и предметы из дерева и железа, кусочки бумаги и шерстяной материи, картинки по теме	Различает и называет свойства железа и дерева; проявляет интерес и любознательность к экспериментированию
	28.Ежели ли вы вежливы	Культура поведения	Дать детям представления об особенностях человека, как живого организма. Развивать эмоциональный мир детей; воспитывать культуру поведения.	Беседа, игровые упраж-я «Изобрази жестом», «Покажи мимикой», чтение стих-я Э.Мошковской	Сюжетные карточки, стих-е Э.Мошковской «Кислое настроение».	Имеет навыки и соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду; относится вежливо и с уважением к сверстникам и взрослым
	29.Весна пришла!	Признаки весны	Уточнить и обобщить характерные признаки весны; расширять знания детей о весне; воспитывать умение видеть и понимать красоту природы на основе активного использования фольклора (загадок, закличек).	Просмотр презентации, беседа, наблюдение, рассматривание, худож. слово	Рисунки, картинки, загадки, стихотворения и иллюстрации по теме, календарь «Круглый год»	Активно вступает в беседу, делится своими впечатлениями; проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям
апрель	30.Познаю себя	Домик настроения	Учить определять настроение гномиков по картинке и придумывать им имена; показывать своё настроение в соответствии с заданной	Дидакт. игра, игровое упражнение, показ предметов, беседа, обсуждение, рассматривание	Картинки с изображением гномов с разным выражением лица (настроением)	Выражает эмоциональное отношение к конкретной ситуации;

			ситуацией			проявляет собственные эмоции; игровое взаимодействие сопровождается речью
	31.Покорение космоса	Космос. День космонавтики.	Расширять представления детей о космических полётах; познакомить с российскими учёными, которые стояли у истоков русской космонавтики; воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта	Беседа, просмотр презентации, рассматривание, подвижная игра «Мы-космонавты»	Карта звёздного неба и солнечной системы, презентация, портрет Ю. Гагарина	Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения; проявляет умение поддерживать беседу, высказывать своё мнение
	32.День Земли	Наша Земля	Систематизировать представления детей об условиях жизни на Земле; активизировать знания о том, что в разных местах Земли условия разные, но несмотря на это человек, растения и животные приспособились жить почти везде; воспитывать чувство гордости за свою планету.	Применение художественного слова, беседа, рассматривание, игровая ситуация	Глобус, карта солнечной системы, маленькие бумажные звёздочки, 2 куклы, одетые в инопланетян	Умеет делиться с педагогами и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации
	33.Этот День Победы	9 мая- День Победы	Закрепить знания детей, что страну защищали не только армия, но и партизаны, среди которых были дети. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам войны.	Прослушивание песен, рассматривание, рассказ, беседа, применение худож. слова	Плакат «Родина-мать», фотографии и иллюстрации военных лет, аудиозаписи песен военных лет	Может участвовать в беседе, делиться своими впечатлениями; различает жанры музыкальных произведений, их звучание
май	34.Моя семья	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам	Прочтение стихотворений,	Семейные фотографии, сюжетные картинки по	Знает и называет ФИО своё и своих

			<p>семьи. Побуждать называть ФИО членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе.</p> <p>Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям- членам семьи.</p>	<p>рассматривание семейных фотографий, беседа, составление рассказов о своей семье, сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>	<p>теме «Семья», атрибуты к сюжетно-ролевой игре</p>	<p>родителей; активно участвует в беседе; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями</p>
	35.В стране песочных замков	Удивительный песок	<p>Познакомить детей со свойствами и происхождением песка; использованием песка людьми; закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования</p>	<p>Обследование, экспериментирование, беседа, отгадывание загадок, практическая деятельность, рассматривание</p>	<p>Ёмкости с песком, кувшин с водой, картинки и иллюстрации с изображением фигур из песка</p>	<p>Проявляет активный интерес и любознательность к экспериментированию; может участвовать в беседе</p>
	36.Лето.	Лето. Признаки лета. Летние игры и забавы.	<p>Уточнить и обобщить знания детей о признаках летнего времени года; закрепить представления о летних забавах и играх; воспитывать любовь к родной природе.</p>	<p>Беседа, показ презентации, наблюдение, применение худож. слова, подвижная игра</p>	<p>Картинки и иллюстрации по теме, презентация, репродукции картин, аудиозаписи</p>	<p>Может участвовать в беседе, составляет по образцу рассказ по сюжетной картине</p>

Тематический план непосредственно образовательной деятельности ОО «Познавательное развитие»

«Формирование элементарных математических представлений»

Месяц	Название НОД	Задачи	Методы и приёмы	Предметно-пространственная среда
Сентябрь	Занятие 1	Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5; Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр); Уточнить представление о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь).	Игровые упр-я «Мальвина учит Буратино», «Сосчитай фигуры», «Дорисуй недостающую фигуру», «Поможем Буратино разложить картинки».	Набор объёмных геометрических фигур, 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.
	Занятие 2	Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов; Закреплять умение сравнивать 2 предмета по двум параметрам величины; Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	Игровые упр-я «Отсчитай столько же», «Раскрась столько же», «Правильно пойдёшь- клад найдёшь».	Барабан, дудочка, счётная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, фланелеграф.
	Занятие 3	Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины); Упражнять в сравнении 5 предметов по длине; Уточнить понимание значения слов: вчера, сегодня, завтра	Игровые упр-я «Поручение», «Построим лесенку для Матрёшки», «Когда это было?».	Магнитная доска, геом. фигуры, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины
	Занятие 4	Учить составлять квадрат из счётных палочек; упражнять в счёте в пределах 5, учить соотносить число с цифрой и карточкой с кружками, ориентироваться на листе бумаги	Игры «Покажи столько же», «Фигуры высшего пилотажа».	Группы игрушек, счётные палочки, набор цифр.
	Занятие 5	Развивать навыки ориентации на листе бумаги; развивать умение находить оптимальное решение путём сравнения двух чисел, выстраивания последовательности чисел по возрастанию и убыванию	Игра «Найди свою группу», ориентировка по плану, сюжетно-ролевая игра «Магазин «Овощи и фрукты»	Цветные карандаши, набор картинок «Овощи и фрукты»
октябрь	Занятие 6	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его часть; Закреплять представления о знакомых плоских геом.	Игровые упр-я «Соберём игрушки для куклы», «Не ошибись»; Эстафета «Кто быстрее?» ;	Кукла, мишка, 3 обручи, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, набор геом.

		фигурах; Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя	дидакт.игра «Весёлый круг»	фигур
	Занятие 7	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов; Продолжать развивать умение сравнивать до 6-ти предметов по длине; Закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	Игровые упр.-я: «Учись считать», «Исправь ошибку», «Не ошибись».	Наборное полотно, красные и жёлтые цветы, фланелеграф, 6 карандашей разного цвета, указка.
	Занятие 8	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов; Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине; Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	Игровые упражнения: «Считаем дальше», «Разложи дощечки в ряд», дид. Игра «Кто где стоит».	Фланелеграф, двухступенчатая лесенка, матрёшки и пирамидки.
	Занятие 9	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6; Продолжать развивать умение сравнивать до 6-ти предметов по высоте; Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	Игровая ситуация: «Собираем урожай»; Игровые упражнения: «Посадим птичек в ряд», «Разложи по порядку», физкультминутка «Птички».	Наборы ёлочек разной высоты, фланелеграф, Трафарет птиц, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток, мяч.
Ноябрь	Занятие 10	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8; Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух; Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперёд, назад, направо, налево.	Игровые упр.: «Отсчитай столько же», «Правильно пойдёшь-клад найдёшь». Физкультминутка.	Барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов.
	Занятие 11	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах. Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	Игровые ситуации: «Играем в школу», «Что где?»; Дид. Игра «Найди предмет такой же формы».	Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения животных, предметы, имеющие форму геом. фигур, кукла.
	Занятие 12	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить	Игровые упр.-я: «Считаем по	2 картинки с изображением

		правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?»; Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке; Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов.	порядку», «Разложим бантики», «Найди отличия», «Собираем бусы для куклы».	кукол, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зелёного цвета, веер(из 8 лепестков разного цвета, фланелеграф.
	Занятие 13	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»; Закреплять представления о частях суток и их последовательности; Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	Работа с раздаточным материалом, игровые упр-я «Считай дальше», «Отсчитай фигуры», «Составь сутки».	Мяч, треугольники и квадраты, полоски разной и одинаковой длины, фланелеграф
декабрь	Занятие 14	Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10; Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геом. фигур; Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперёд, назад, налево, направо.	Игровая ситуация «В лесу», игр. упр-я «Считай дальше», «Звуки леса», «Расставь ёлочки в ряд», «Идём по следам»	Картинки с изображением зайца и дятла, мяч, молоточек, ширма, ёлочка, сундучок, изображения следов
	Занятие 15	Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пред. 10); Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника; Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	Игровые упражн-я «Сравни фигуры», «Найди четырёхугольники», «Не ошибись»; игра с кругами	Фланелеграф, наборы геом. фигур разного цвета и величины, полоски- модели.
	Занятие 16	Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах; Совершенствовать навыки счёта в пред. 10 с помощью различных анализаторов; Познакомить с названиями дней недели.	Игровые упражн-я «Кто быстрее сосчитает», «Сосчитай жёлуди», «Дни недели»; дидакт. игра	Муз. инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток.
	Занятие 17	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше (меньше)?», «На сколько число... больше (меньше) числа...»;	Работа с раздаточным материалом, подвижная игра «Дни недели, стройтесь!», игр. упр. «Строим лесенку»	Наборное полотно с 5 полосками, 15 квадратов, матрёшка

		Закреплять умение последовательно называть дни недели.		
Январь	Занятие 18	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше (меньше)?», «На сколько число... больше (меньше) числа...?»; Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу; Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	Игровая ситуация «Снежный городок», игра- эстафета «Кто быстрее разложит «льдинки»?», игров. упр-я «Строим снежную крепость», «Играем с льдинками», «Найди пару лыж».	Трёхполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета, 2 корзины, домик из полосок, фланелеграф, силуэты лыж разной длины.
	Занятие 19	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10; Упражнять в последовательном назывании дней недели; Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди, сзади, между, рядом.	Игровые упр-я «Отвечаем на вопросы Незнайки», «Найди шарфики», «Поможем Незнайке». Подвиж. Игра «Дни недели, стройтесь!».	Фланелеграф, макет комнаты, письмо, полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины
	Занятие 20	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; Учить ориентироваться на листе бумаги; Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.	Работа с раздаточным материалом, игров. упр-я «Отсчитай столько же», «Расположи правильно», «Рисуем узор».	Трёхступенчатая лесенка, магнитная доска, лисички, медвежата и зайчики, 4 ёлочки разной высоты, круги разного цвета
	Занятие 21	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц; Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрич. фигур; Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Игр. упр-я «Составим число», «Разложи снежинки правильно», работа с раздаточным материалом	Счётная лесенка, лисёнок, медвежонок, зайчонок, наборы плоских geometr. фигур
февраль	Занятие 22	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц; Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа; Закреплять последовательность дней недели.	Работа с раздаточн. материалом, дидакт. игра «Запомни и повтори», игр. упр-я «Составим число», «Назови день недели»	Предметы посуды, наборы цветных карандашей, числ. карточки с изображением от 1 до 7 кругов

	Занятие 23	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц; Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках; Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.	Дидактич. игра «Танграм», игр. упр-я «Игра с веером», «Составим число», «Что где находится?»	Веер с 5 лепестками разного цвета, картинка птицы (из треугольников и четырёхугольков)
	Занятие 24	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц; Формировать представление о том, что предмет можно разделить на 2 равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть; Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте.	Игр. упр-я «Угостим гостью», «Составим число», «Поставим столбики в ряд», «Разложи полоски по порядку»; дидакт. игра «Я знаю 5 имён».	Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров, круги и полоски разного цвета и ширины.
	Занятие 25	Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу; Продолжать формировать представления о том, что предмет можно разделить на 2 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; Совершенствовать умение видеть в окр. предметах форму знакомых геометрич. фигур (плоских).	Дидактич. игра «Геометрическое лото», игр. упр-я «Салфетки для кукол», «Завяжем кукле бантики», подв.игра «Автомобили и гаражи».	Кукла, ленты, картонная полоска, прямоугольные салфетки, наборы геом. фигур, ножницы, поднос
март	Занятие 26	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; Совершенствовать умение ориентироваться в окруж. пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица; Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине.	Игр. упр-я «Кто быстрее составит число», «Где лежит предмет», «Расскажи о длине полосок», «Составим число»; дидакт. игра «Кто ушёл»	Счётная лесенка, карточка с изображением четырёх кругов, фланелеграф, треугольники разного цвета, полоски разной длины и цвета
	Занятие 27	Продолжать учить делить круг на 2 равные части, называть части и сравнивать целое и часть; Продолжать учить сравнивать 2 предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Игр. упр-я «Строим дорогу для машины», «Игрушки для котёнка», подв. игра «Живая неделя»	Грузовик, 10 брусков, 2-3 полоски, круг из цветной бумаги, котёнок-игрушка, фланелеграф, ножницы
	Занятие 28	Продолжать учить делить круг на 2 равные части, называть части и сравнивать целое и часть; Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; Развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления;	Игр. упр-я «Строим лодочки», «Кораблики уходят в море», «Маршрут корабликов»	Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, ножницы, клей, кораблики

		Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.		
	Занятие 29	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов; Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках	Игр. упр-я «Раздели круг на части», «Определи сколько», подв. игра «Найди свой аэродром».	Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зелёного цветов, коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанные на 4 равные части, геом. фигуры
апрель	Занятие 30	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть; Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры; Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа	Игр. упр-я «Раздели квадрат на части», «Раздели и покажи», «Построим ворота для машины», дид. игра «Запомни и повтори»	Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, кубики, листы бумаги, цветные карандаши, полоски-образцы.
	Занятие 31	Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел; Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геом. фигур (плоских).	Дидакт. игра «Считай дальше», игр. сит-ция «Полёт в космос», игр. упр-е «Найди свой сувенир», «Соберём ракеты», подв. игра «Найди свой космодром».	Картинка с изображением космич. пространства и космич. корабля, мяч, шнуры, карточки с изображением предметов разной формы, силуэтное изображение ракеты (из геом. фигур)
	Занятие 32	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10; Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть	Дидакт. игры «Отсчитай-ка», «Найди соседей», «Составь целое по его части», игровое упражн-е «Определи правильно»	Фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов, карточка с тремя окошками, двухполосные карточки, наборы числовых карточек.
	Занятие 33	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц; Упражнять в умении двигаться в заданном направлении; Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Игровые упражнения «Составь число правильно», «Найдём секрет по плану», «Назови дни недели», «Найди выход из лабиринта»	Три плана-схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой
май	Занятие 34	Учить с помощью условной мерки определять объём жидкости; продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур; в увеличении и уменьшении числа на одну единицу	Игра с мячом «Скажи наоборот», «Сделай наоборот», «Доскажи словечко»	Две банки, стакан, чашка, ложка, фишки, мяч, наборы геом. фигур разного цвета и величины
	Занятие 35	Упражнять в делении квадрата на четыре равные части путём складывания по диагонали; учить показывать	Игровые упражн-я «Отгадай-ка», «Узнай, что получилось»	Ножницы, клей, большой голубой лист бумаги с

		одну четвёртую; составлять предмет из четырёх равнобедренных треугольников; ориентироваться в пространстве		изображением камушков и водорослей.
	Занятие 36	Повторение (интегрированное занятие). Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; учить находить сходство предметов; упражнять в счете	Игровые упражнения «Отгадайка», «Игра с яблоками», «Кто быстрее»	Карандаш, мерка, фишки, клей, по 3 полоски одной ширины, фигурки яблок разного цвета

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые
<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • День открытых дверей • Педагогическая гостиная • Проектная деятельность • Создание коллекций • Обогащение предметной среды • Чтение литературы • Праздники и развлечения • Консультации • Экспериментирование • Конкурсы, игры-

<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 		викторины
--	--	--	-----------

2.4. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области „**Речевое развитие**“ направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, продумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения

героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауковой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки.

«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки.

А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Тематический план непосредственно образовательной деятельности ОО «Речевое развитие»

Месяц		Название НОД	Задачи	Методы и приёмы	Предметно-пространственная среда	Результаты освоения интегративных качеств
Сентябрь	1.	Мы воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаемся на занятиях по развитию речи.	Беседа, отгадывание загадок, чтение, рассказывание.	Фотографии школьников.	Испытывают гордость от того, что они теперь старшие.
	2.	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» и присказкой «Начинаются наши сказки...»	Рассказывание, чтение, вопросы, повторение, беседа.	Иллюстрации к сказке.	Может участвовать в беседе, проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям.
	3.	Что мы видели на улице.	Учить строить последовательный рассказ по серии сюжетных картин, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями рассказа. Развивать умение выстраивать сюжетную линию в рассказе.	Рассматривание, беседа, вопросы, пояснение.	Сюжетные картинки.	Может участвовать в беседе, составляет по образцу рассказы по сюжетной картине.
	4.	Пересказ сказки «Заяц-хвостун».	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказать сказку, придерживаясь плана.	Беседа, повторение, рассматривание, рассказ, вопросы.	Иллюстрации к сказке.	Может участвовать в беседе, проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям.

	5.	Весёлый грузовик.	Обогащать словарь детей прилагательными, формировать умение делить слово на слоги; развивать связную речь, формировать умение выделять звук в слове, дифференцировать звуки «с»-«ш», «с»-«с'».	Рассказывание, беседа, рассматривание, вопросы	Сюжетные картинки.	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; использует все части речи, активно занимается словотворчеством.
	6.	ЗКР: дифференциация звуков з-с. Составление предложений по картинкам.	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	Чтение, беседа, проговаривание, рассматривание, вопросы.	Сюжетные картинки.	Составляет по образцу предложения и рассказы по сюжетной картинке; проявляет устойчивый интерес к игре.
	7.	Загадки на грядке.	Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопрос, строя предложение из 4-6 слов. Развивать навыки составления рассказа из опыта детей. Закреплять правильное произношение звука «р». Учить выделять звук «р» в начале, середине и конце слова.	Вопросы, беседа, рассматривание, проговаривание, вопросы.	Муляжи овощей.	Составляет по образцу предложения и рассказы по сюжетной картинке; проявляет устойчивый интерес к игре.
	8.	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень».	Рассматривание, беседа, вопросы, чтение.	Иллюстрации по теме осень.	Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
<i>Октябрь</i>	1.	Осенние прогулки.	Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопрос, строя предложение из 4-6 слов; развивать навыки составления короткого описательного рассказа, пересказа текста. Учить образовывать однокоренные слова. Упражнять в образовании прилагательных от существительных.	Вопросы, беседа, чтение, рассматривание.	Иллюстрации.	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; использует все части речи, активно занимается словотворчеством.
	2.	Загадки о грибах.	Закреплять правильное	Отгадывание загадок,	Муляжи	Составляет по образцу

			произношение «р», учить образовывать однокоренные слова; упражнять в подборе определений к данному слову; учить понимать смысл загадки.	пояснение, вопросы, беседа, чтение.	грибов.	предложения и рассказы по сюжетной картинке; проявляет устойчивый интерес к игре.
	3.	Весёлые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Николая Носова. («Огурцы», «Живая шляпа», «Затейники») Учить детей пересказу по вопросам и отрывкам из текста.	Чтение, вопросы, пояснение, беседа.	Книга с рассказами Н. Носова.	Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает своё отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
	4.	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевёртышем.	Вопросы, беседа, чтение, пояснение.	Книги С. Маршака.	Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
	5.	Звери в лесу.	Активизировать в речи глагольные формы, признаки предметов, обстоятельства; развивать выразительность речи; умение произносить фразы и предложения с различной интонацией, силой голоса; развивать фонематический слух, умение определять место звука в слове; развивать навыки творческого рассказывания.	Рассказывание, беседа, вопросы, обсуждение, вопросы, показ презентации.	Картинки, презентация.	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; использует все части речи, активно занимается словотворчеством.
	6.	Сказки о животных.	Закреплять названия домашних животных и их детёнышей; в словообразовании-название профессий людей, ухаживающих за домашними животными; закреплять знания гласных и согласных звуков; развивать	Показ презентации, вопросы, обсуждение, рассказывание, подвижная игра.	Презентация, сюжетные картинки, маски к игре.	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; использует

			связную речь детей; умение составлять связный рассказ.			все части речи, активно занимается словотворчеством.
7.	Деревья.	Продолжать учить детей различным способам построения связного текста; развивать навыки творческого рассказывания, придумывать сказки; учить образовывать однокоренные слова, закреплять правильное произношение звука «л» и «л'», учить выделять звук в позиции слова.	Рассказывание, рассматривание, беседа, вопросы, обсуждение.	Иллюстрации.	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; использует все части речи, активно занимается словотворчеством.	
8.	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Игры-поручения, беседа, рассматривание сюжетных картинок, рассказывание.	Сюжетные картинки.	Может рассказать о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; использует все части речи, активно занимается словотворчеством.	
9.	Обучение рассказыванию: описанию птицы.	Помочь детям составить план описания птицы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Беседа, рассказывание, рассматривание картинок по теме, подвижная игра.	Картинки с птицами, маски для подвижной игры.	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; использует все части речи, активно занимается словотворчеством.	
10.	ЗКР: дифференциация звуков с-ц.	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать	Беседа, игра «Узнай звук», чтение стихотворения Я. Щеголева «Ранним утром», чтение строк из стихотворения «Всё уснувшее проснулось»,	Книга Я. Щеголева.	Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста, использует все части речи, активно занимается	

			умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и разным темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	отгадывание загадки.		словотворчеством.
Ноябрь	1.	Москва не сразу строилась.	Развивать связную речь путём составления рассказа по серии картинок «История Московского кремля»; объяснить, откуда произошло название «Кремль», показав им созвучие со словами «крепость» и «укрепление»; рассказать, что все старинные русские города начинались именно со строительства Кремля для защиты от многочисленных врагов.	Беседа, рассматривание, рассказывание.	Серия картинок	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; использует все части речи, активно занимается словотворчеством.
	2.	Экскурсия Третьяковскую галерею.	Учить составлять связный рассказ по картине; обогащать словарь новыми словами; построение предложений по предложенной схеме.	Рассказывание, рассматривание, показ презентации, беседа, вопросы.	Презентация, картина.	Может составлять связный рассказ по картине, использует все части речи, активно занимается словотворчеством.
	3.	Лексико-грамматические упражнения. Чтение и пересказ коми сказки «Лиса и заяц».	Познакомить с коми сказкой; обогащать словарь новыми словами; развивать речь, мышление, память.	Чтение, беседа, вопросы, рассказывание.	Книга коми сказок.	Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает своё отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
	4.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	Рассматривание картины, чтение стихотворения «Тихая сказка» С. Маршак, вопросы.	Книга С. Маршака, картина «Ежи».	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и

						взрослым; использует все части речи, активно занимается словотворчеством.
	5.	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русско-народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный». Обр. Карнаухова, помочь понять ее смысл.	Вопросы, беседа, чтение, рассматривание.	Книга, сюжетные картинки.	Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает своё отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
	6.	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение, научить выразительно читать его.	Чтение и заучивание стихотворения, беседа, вопросы, ответы, рассматривание.	Книга, сюжетные картинки.	Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
	7.	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	Рассматривание, беседа, вопросы, рассказывание.	Раздаточные карточки.	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; использует все части речи, активно занимается словотворчеством.
	8.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить с новой сказкой. Помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Чтение, беседа, вопросы, обсуждение литературного произведения.	Книга.	Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает своё отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
Декабрь.	1.	Чтение и пересказ	Придумывание сказок:	Обсуждение	Книга, маска к	Знает программные

		сказки «Мужик и медведь».	Продумать знакомство с русскими народными сказками; Учить осмысливать характер персонажей сказки; Развивать творческие способности, умение придумывать сказки с заданными героями; формировать образность речи, понимание образных выражений.	литературного произведения, чтение, вопросы, беседа, подвижная игра.	подвижной игре.	сказки; называет жанр произведения; проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
	2.	Работа со звуками Ж – Ш.	Упражнять детей в отчетливом произнесении звуков Ж- Ш. Развивать фонематический звук. Упражнять в различении (на слух), в умении дифференцировать звуки в словах, отрабатывать речевое дыхание.	Чтение стихотворения «Про ослика» Р. Х. Фархади, обсуждение, проговаривание, беседа, вопросы, рассматривание иллюстраций.	Книга Фархади, иллюстрации.	Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста, может отчетливо произносить звуки Ж-Ш.
	3.	«Огонь бывает разным».	Закрепление произношения [ш], дифференциация [ш] и [с], формирование интонационной выразительности речи при пересказе, развитие монологической речи путем пересказа рассказа Л.Н. Толстого «Пожарные собаки».	Чтение рассказа, беседа, вопросы, рассматривание сюжетных картинок, проговаривание.	Сюжетные картинки, книга Л.Н. Толстого.	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; использует все части речи, активно занимается словотворчеством.
	4.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложение.	Чтение рассказа, беседа, вопрос, обсуждение, рассматривание картинок к произведению.	Картинки к произведениям.	Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает своё отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

	5.	«Обучение рассказыванию»	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки сказки «Айога».	Рассказывание, объяснение, вопросы, беседа, обсуждение, чтение.	Книга.	Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает своё отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
	6.	«Завершение работы над сказкой «Айога»».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	Беседа, обсуждение, вопросы, показ сказки.	Книга с произведением.	Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает своё отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
	7.	«Чтение стихотворения о зиме».	Познакомить детей со стихотворением о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Чтение стихотворений, беседа, обсуждение, рассматривание иллюстраций.	Книга, иллюстрации на тему.	Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
<i>Январь</i>	2.	Знакомство со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку».	Познакомить детей с новыми произведениями, развивать творческое воображение, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Беседа, вопросы, чтение, обсуждение.	Сборник детских поэтических произведений.	Знает программные сказки; называет жанр произведения; проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
	3.	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного).	Рассматривание, вопросы, обсуждение, рассказывание.	Картина «Зимние развлечения».	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; использует

			Воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.			все части речи, активно занимается словотворчеством.
	4.	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Рассматривание, чтение, обсуждение, вопросы.	Сборник детских литературных произведений, картинки к произведению.	Называет жанр произведения; может участвовать в беседе; проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям.
	5.	Л.К.Санкина «Телефон».	Формировать знание детей о телефоне, его строение и значение: закрепить в речи слова «Телефон», «Трубка»; научить пользоваться отдельными выражениями диалога: воспитывать культуру речи.	Чтение, обсуждение, вопросы, загадывание загадок, упражнение «Поздравь бабушку по телефону».	Телефон, сборник литературных произведений.	Имеет представление о средствах связи; может участвовать в беседе, делится своими впечатлениями.
	6.	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	Дидактическое упражнение, беседа, вопросы, обсуждение.	Чистые листы бумаги, кружки из толстого цветного картона, головной убор официанта.	Может различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог.
	7.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить пересказывать ее.	Чтение, вопросы, беседа, пересказ.	Сборник детских литературных произведений.	Знает программные сказки; называет жанр произведения; проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
Февраль	1.	ЗКР: дифференциация звуков С-Ш.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью	Задание, беседа, обсуждение, чтение	Сборник детских	Умеет легко вступать в беседу, с помощью

			упражнений на различение звуков С-Ш, на определение позиции звука в слове.	стихотворения, рассматривание.	литературных произведений, картинки.	упражнений различает звуки.
2.	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Чтение стихотворения, беседа, вопросы, дидактическая игра «Доскажи словечко».	Сборник детских литературных произведений.	Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.	
3.	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Дидактическая игра «Подбери рифму», беседа, рассказывание, вопросы.	Сборник детских литературных произведений.	Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища	
4.	Литературный калейдоскоп.	Выяснить какие произведения малых фольклорных знают дети; познакомить с новой считалкой.	Художественное слово, отгадывание загадок, речевые игры, беседа.	Сборник детских литературных произведений.	Знает программные сказки; называет жанр произведения; проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.	
5.	ЗКР: дифференциация звуков З-Ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков З-Ж.	Игра «Какой ряд победит», беседа, игровые упражнения, чтение стихотворений.	Сборник детских литературных произведений, картинки.	Может различать звуки и выполнять движения в соответствии с инструкцией, проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.	
6.	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	Беседа, рассматривание, чтение и пересказ сказки, инсценирование сказки, игра «Сова».	Сборник детских литературных произведений, картинки, маски к сказке.	Знает программные сказки; называет жанр произведения; проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.	

	7.	Составление предложений о Российской армии.	Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; развивать речь как средство общения.	Рассматривание, беседа, вопросы, показ презентации, подвижная игра, составление предложений по картинкам.	Сюжетные картинки на тему «Российская армия».	Составляет предложения и рассказы по сюжетной картинке; проявляет устойчивый интерес к игре.
	8.	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». Учить детей пересказу по отрывкам.	Чтение, обсуждение, беседа, вопросы, пересказ по отрывкам, рассматривание сюжетных картинок.	Сюжетные картинки, сборник детских литературных произведений.	Знает программные сказки; называет жанр произведения; проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
	9.	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	Дидактическое упражнение, беседа, рассматривание картинок, вопросы, обсуждение.	Набор картинок.	Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает своё отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
<i>Март</i>	1.	Заучивание стихотворения о маме.	Познакомить со стихами разных поэтов, воспевающих мать. Учить запоминать не сложные стихотворения.	Художественное слово, беседа, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворения, ответы на вопросы.	Сюжетные иллюстрации, аудиозапись песен о маме, сборник стихотворений.	Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
	2.	«Дорогая бабушка».	Активизировать в речи детей названия различных предметов через дидактическую игру; учить строить сложно - сочиненные и сложно - подчиненные предложения; отрабатывать значения предлогов; учить составлять связный рассказ по картине.	Рассматривание, составление предложений, беседа, дидактическая игра, вопросы.	Фотоиллюстрации, картинки с изображением бабушек и различных предметов.	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; использует все части речи, активно занимается

						словотворчеством.
3.	Знакомство с зарубежной народной сказкой «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», пер. с индийского Н. Ходзы.	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.	Чтение, обсуждение, беседа, вопросы.	Сборник детских зарубежных сказок.	Называет жанры произведений, проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, может участвовать в беседе о важности соблюдения гигиенических процедур для здоровья человека.	
4.	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	Художественное слово, драматизация, ответы на вопрос, игровое упражнение, беседа.	Маска, книга Ю. Владимирова.	Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.	
5.	«Пластмасса- чудеса, да и только!»	Воспитание ЗКР; упражнять в дифференциации звуков С-С'; развивать интонационную выразительность речи; упражнять в четком произнесении звуков; рассказывать об этимологии сложного составного слова «Пластмасса»; развивать навыки описательного рассказа; учить строить высказывания типа рассуждений.	Составление описательного рассказа, рассматривание предметов и картинок, объяснения, беседа.	Картинки и предметы из пластмассы, конструктор из пластика.	Имеет представление из чего состоит предмет и его назначения; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.	
6.	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стих-я Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой «Рифмы» и стих-ем «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Речевые упражнения, художественное слово, беседа, чтение сказки, вопросы, рассматривание	Сборник сказок, стихотворений, сюжетные картинки.	Знает программные сказки; называет жанр произведения; проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.	
7.	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать норма поведения, учить доброжелательности.	Беседа, обсуждения, рассказывание истории.	Игрушка медвежонка.	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся	

						истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; использует все части речи, активно занимается словотворчеством.
	8.	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыт. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Рассматривание игрушек, беседа.	Разнообразные игрушки.	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; использует все части речи, активно занимается словотворчеством.
	9.	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.	Чтение отрывков произведений, беседа, обсуждение, игровое упражнение, игра «Чепуха»	Сюжетные картинки, сборник сказок, стихотворений	Знает программные сказки; называет жанр произведения; проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
<i>Апрель</i>	1.	ЗКР: дифференциация звуков ч-щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Чтение, речевые упражнения, прослушивание и называние звуков, игровое упражнение и отгадывание загадки.	Предметные картинки.	Может различать звуки и выполнять движения в соответствии с инструкцией, проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
	2.	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказыванию о картине, придерживаясь плана.	Беседа, рассматривание картины, вопросы, рассказывание, подвижная игра.	Картина, маски к подвижной игре.	Составляет предложения и рассказы по сюжетной картинке; проявляет устойчивый интерес к игре.
	3.	Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые	Чтение сказки, беседа, обсуждение, пересказ,	Сюжетные картинки,	Знает программные сказки; называет жанр

			авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	речевое упражнение, драматизация.	сборник сказок, маски.	произведения; проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
	4.	Ракета летит к звёздам.	Развитие навыков творческого рассказывания, умения придерживаться избранной линии в сюжетном рассказывании; учить чётко и внятно произносить слова, регулировать силу голоса, развитие фонематического слуха и закрепление знания букв.	Рассматривание, беседа, отгадывание кроссворда, произношение звуков, речевые и игровые упражнения, показ презентации.	Иллюстрации и картинки по теме, презентация, разрезные картинки, таблица с кроссвордами.	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; использует все части речи, активно занимается словотворчеством.
	5.	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом «Друг детства»; помочь им оценить поступок мальчика.	Чтение рассказа, беседа, обсуждение, рассказывание, вопросы.	Сборник рассказов В. Драгунского, сюжетные картинки.	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; использует все части речи, активно занимается словотворчеством.
	6.	Чтение рассказов их книги Г.Снегирева «Про пингвинов»: Дидактическая игра «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	Дидактическая игра, беседа, рассказывание, чтение, обсуждение, вопросы.	Сборник рассказов Г. Снегирёва, картинка с изображением пингвинов.	Называет жанры произведений, проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, может участвовать в беседе.
	7.	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». (по своему выбору).	Отгадывание загадки, беседа, ответы на вопросы, обсуждение, пересказ, рассматривание.	Сборник рассказов Г. Снегирёва, картинка с изображением пингвинов.	Называет жанры произведений, проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, может участвовать в беседе.

	8.	ЗКР: дифференциация звуков Ц-Ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах».	Учить детей дифференцировать звуки Ц-Ч; Познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах».	Чтение стихотворения Н. Крандиевской «Колыбельная», Дж. Ривза «Шумный Ба-бах», беседа, проговаривание скороговорки.	Предметные картинки, сборник литературных произведений.	Может различать звуки и выполнять движения в соответствии с инструкцией, проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
	9.	Чтение сказки «Сивка-Бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых, волшебных, русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка».	Чтение сказки, беседа, обсуждение, вопросы, речевые упражнения.	Сборник детских произведений.	Знает программные сказки; называет жанр произведения; проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
<i>Май.</i>	1.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л-Р.	Упражнять детей в различении звуков Л-Р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Проговаривание скороговорки, беседа, игровые упражнения, объяснение, отгадывание загадок	Сборник детских литературных произведений, предметные картинки	Может различать звуки и выполнять движения в соответствии с инструкцией, проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
	2.	Чтение стихотворения о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Рассматривание картин о весне, чтение стихотворений, дидактическая игра «Угадай слово», беседа.	Картинки, сборник детских литературных произведений,	Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
	3.	Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на тему из личного опыта.	Показ презентации, беседа, рассказывание, объяснение	Презентация, сюжетные картинки.	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; использует

						все части речи, активно занимается словотворчеством.
4.	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Чтение стихотворений, заучивание стихотворения «Ты скажи мне, реченька лесная...», беседа.	Сборник детских литературных произведений, предметные картинки	Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.	
5.	Летний дождь.	Формировать интонационную выразительность речи, умение выделять звук в слове, произносить замену звука; развивать умение согласовать существительные с числительными; образовывать относительные прилагательные; формирование навыка составления рассказа по картине.	Рассматривание картины, беседа, игровые упражнения, объяснения, прослушивание звукозаписи голосов птиц	звукозапись пения птиц, шум листвы, летний дождь, предметные и сюжетные картинки по теме, карточки для игр; билетики	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; использует все части речи, активно занимается словотворчеством.	
6.	Пересказ загадочных историй (По Н. Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.	Чтение рассказа, беседа, отгадывание загадок, пересказывание.	Сборник детских литературных произведений, предметные картинки, бумага	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; использует все части речи, активно занимается словотворчеством.	

2.5. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Подводить детей к оценке окружающей среды. Образовательная область «Художественное творчество» «Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству».

Рисование. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в

сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загоразживают и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, межженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

*Тематический план непосредственно образовательной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие»
«Рисование»*

Месяц		Название НОД	Задачи	Методы и приёмы	Предметно-пространственная среда	Результаты освоения интегративных качеств
Сентябрь	1.	Картинка про лето.	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Беседа о лете, рассматривание картинок о лете, летней природы, чтение стихотворений.	Картинки, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки, листы светло-голубого, светло-жёлтого цвета.	Создаёт сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изодетельности; развивает эстетический вкус.
	2.	Букет первоклассника.	Способствовать овладению композиционными умениями; учить располагать изображение на листе с учётом его пропорций; закреплять умение	Беседа о специфике акварели, рассматривание различных букетов.	Различные по композиции букеты, акварельные краски, кисти, бумага, банки	Знает особенности изобразительных материалов;

			рисовать акварелью в соответствии с её спецификой.		с водой, салфетки.	создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению)
	3.	Дорожные знаки.	Дать представление о различных дорожных знаках и их назначении, развивать умение выполнять карандашный набросок рисунка перед использованием цвета; развивать чувство композиции; воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся знания.	Беседа, рассматривание фотоиллюстраций с изображением улиц, дорожных знаков.	Листы бумаги, цветные и простые карандаши, фломастеры, комплект дорожных знаков, фотоиллюстрации с изображением улиц.	Различает дорожные знаки и знает их назначения; знает особенности изобразительных материалов; создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению).
	4.	Автобус, украшенный флажками едет по улице.	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	Обследование автобуса, беседа, показ.	Простой карандаш, цветные карандаши, альбомные листы, игрушка-автобус.	Изображает отдельные виды транспорта, передаёт форму основных частей, деталей, их величину. Красиво размещает изображение на листе бумаги.
	5.	Грузовая машина.	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.	Рассматривание игрушки, беседа.	Альбомные листы, цветные карандаши.	Изображает предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, умеет рисовать вертикальные и горизонтальные

						линии.
	6.	Транспортное средство будущего.	Развивать творчество детей, их фантазию и воображение; развивать умение детально продумывать замысел и поэтапно планировать работу по воплощению замысла, самостоятельно выбирать средства для воплощения своего замысла, совершенствовать навыки подбора нужного цвета.	Презентация, рассматривание картинок, беседа, отгадывание загадок.	Альбомные листы, гуашь, акварельные краски, цв. карандаши, восковые мелки, фломастеры, кисти и баночки с водой, салфетки.	Создаёт сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изодеятельности; развивает эстетический вкус.
	7.	Натюрморт с овощами и фруктами.	Продолжать знакомить детей с натюрмортом, учить рисовать с натуры различные овощи и фрукты, окружающий их фон, созданный из цветного покрывала, вазы, другие предметы, подбирать нужные цвета для изображения овощей и фруктов.	Рассматривание, беседа, загадывание загадок, чтение стих. «Овощи» Ю. Тувим.	Альбомный лист, акварельные краски, кисти, банки с водой, муляжи овощей, картины.	Умеет рисовать овощи и фрукты, подбирать нужные цвета для изображения овощей и фруктов.
	8.	Загадки с грядки.	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.	Беседа, загадывание загадок, рассматривание.	Альбомный лист, акварельные краски, кисти, банки с водой, муляжи овощей, картины.	Создаёт изображения предметов (по представлению); использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, цвета и оттенки для создания выразительных образов.
	9.	Поздняя осень	Учить изменять общее настроение картины с помощью нюансов: применяя	Рассматривание картин, беседа.	Листы бумаги, акварель, кисти,	Создаёт сюжетные

			нужные оттенки, используя приёмы, которыми они уже владеют; учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью, а также отпечатывания раскрашенных краской засушенных листьев клёна, берёзы, осины.		поролоновая губка, баночка с водой, салфетки, картины.	изображения; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изобразительности; развивает эстетический вкус.
	10.	Золотая осень	Познакомить с картинами русских художников; учить замечать особенности изображения осени в картине, передавать в рисунке цветовые сочетания осени; учить нетрадиционным методам рисования: закреплять приёмы влажного тонирования бумаги акварелью.	Рассматривание картин, беседа.	Листы бумаги, акварель, кисти, поролоновая губка, баночка с водой, картины.	Создаёт изображения предметов (по представлению); использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, цвета и оттенки для создания выразительных образов.
Октябрь	1.	Грибной ёжик	Учить рисовать ежа, развивать навыки изображения травы, опавших листьев, грибов, учитывая их строения; развивать навыки рисовать углём и мелками; учить выполнять рисунок в правильной последовательности, аккуратно.	Рассматривание, беседа, презентация, игра «Чудесный мешочек».	Муляжи грибов, чудесный мешочек, Листы бумаги, акварель, уголь, мелки, кисти, поролоновая губка, баночка с водой, иллюстрации с изоб. различных грибов, ежа.	Умеет рисовать ежа, учитывает строение, выполняет рисунок в правильной последовательности, использует разнообразные композиционные решения.
	2.	Натюрморт с	Вызвать эмоционально-эстетический	Рассматривание,	Акварельные краски,	Различает

		грибами	отклик на выразительный художественный образ; уточнить представление о натюрморте как об изображении предметов и природных объектов; подводить детей к выделению некоторых средств выразительности; обогатить представления о грибах.	беседа, слушание, показ.	кисти, бумага, баночки с водой, салфетки, иллюстрации с изображением натюрмортов.	произведения изобразительного искусства, использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, цвета и оттенки для создания выразительных образов.
	3.	Рисуем диких животных.	Закреплять навыки рисования животных методом составления изображения из составных частей-кругов, овалов, треугольников; учить подбирать цвет изображения путём смешивания красок для получения нужного оттенка; учить продумывать замысел и пути его реализации, развивать чувство композиции.	Беседа, презентация, слушание, загадывание загадок, рассматривание.	Листы бумаги, простые карандаши, акварельные краски, кисточки, салфетки, картинки с изображением диких животных.	Создаёт сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивает эстетический вкус.
	4.	Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Беседа, слушание, рассматривание.	Листы цветной бумаги, простые карандаши, акварельные краски, цвет. карандаши, мелки, кисточки, салфетки.	Самостоятельно намечает содержание рисунка, выбирает размер и цвет бумаги.
	5.	Осенняя берёзка.	Закрепить знания детей о строении дерева; учить изображать крону дерева единым цветовым пятном, на котором видны мелкие пятнышки другого оттенка-	Чтение стихотворения, беседа, рассматривание	Альбомные листы, акварельные краски, кисти, иллюстрации, салфетки.	Различает произведения изобразительного искусства,

			отдельные листочки; закреплять навыки смешивания красок для получения разных оттенков одного цвета.	иллюстраций берёзового леса.		использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, цвета и оттенки для создания выразительных образов.
6.	Портрет «Красавица Осень».	Знакомить детей с новым жанром живописи-портретом; учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, симметрию, соотношение по размерам частей человека; закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и затем закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре; учить дополнять портрет необходимыми элементами (венки из осенних листьев, фруктов)	Рассматривание портретов, беседа, слушание, чтение стих-я «Зелёная страна» Е. Серова.	Репродукции портретов. Альбомные листы, гуашь, палитры, кисти, простые карандаши.	Умеют рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, симметрию, соотношение по размерам частей человека; использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, цвета и оттенки для создания выразительных образов.	
7.	Синие и красные птицы.	Учить детей передавать в рисунке поэтического образа, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Чтение стих-я «Птица, птица красная» К. Хакую, беседа, рассматривание.	Бумага светлых тонов, акварель, палитра, банка с водой, салфетки.	Создаёт сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изо-	

						деятельности; развивает эстетический вкус.
	8.	Игрушки не простые-глиняные, расписные.	Знакомить детей с дымковскими игрушками как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений; формирования эстетических чувств и оценок. Обратит внимание на образную выразительность предметов искусства.	Рассматривание, беседа, просмотр презентации, показ, индивидуальная помощь.	Презентация, дымковские игрушки, листы бумаги, акварельные краски, салфетки, кисточки.	Создаёт изображения предметов (по представлению); использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, цвета и оттенки для создания выразительных образов.
Ноябрь	1.	Успенский собор-главный собор земли Русской.	Учить правильно подбирать цвета для выполнения задуманного, развивать навыки рисования гуашью; развивать навыки тонирования бумаги воском, мелками, чтобы оттенить стены собора.	Просмотр презентации, беседа, показ, дид. игра, инд. помощь.	Листы бумаги, цветные и простые карандаши, презентация, фотографии.	Подбирает цвета для выполнения задуманного, использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, цвета и оттенки для создания выразительных образов.
	2.	Изделия коми из меха.	Показать различия в видах одежды и обуви из меха оленя; учить рисовать куклу в малице; закреплять рисование коми-орнаментов и деталей национального костюма; воспитывать любовь к коми краю, к народу.	Показ, рассматривание, беседа, индивидуальная помощь, самостоятельная изоб. деятельность.	Гуашь, карандаши или фломастеры, листы бумаги, картинки, кисточки, салфетки.	Создаёт изображения предметов (по представлению); использует разнообразные композиционные решения, изобразительные

						материалы, цвета и оттенки для создания выразительных образов.
	3.	Рисование героев коми сказок.	Развивать воображение детей, учить передавать задуманное в рисунке, используя знакомые технологии рисования.	Показ, беседа, рассматривание, самостоятельная изобразительная деятельность, подвижная игра.	Цветные и простые карандаши, листы бумаги, иллюстрации.	Создаёт сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изодеятельности; развивает эстетический вкус.
	4.	Девочка в нарядном платье.	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья и расположение частей, соотносить их по величине более точно. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свой рисунок и рисунки других детей.	Рассматривание, беседа, показ, дидактическая игра, самостоятельная изодеятельность.	Простой карандаш, акварельные краски, альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетки.	Рисует фигуру человека, передаёт форму платья и расположение частей, соотносит их по величине более точно, проявляет устойчивый интерес к изодеятельности.
	5.	Знакомство с городецкой росписью.	Познакомить с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цвета), композицию узора, мазки, точки, чёрточки.	Показ, рассматривание иллюстраций, беседа, самостоятельная изодеятельность.	Альбомные листы, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, иллюстрации.	Выделяет яркий, нарядный колорит, композицию узора городецкой росписи,

						проявляет интерес к изодеятельности.
	6.	Рисование различных предметов, определяющих какую-либо профессию.	Подводить детей к созданию предметных композиций на темы окружающего жизни; развивать композиционные умения, учить изображать по всему листу; продолжать совершенствовать умения передавать в рисунке образы предметов.	Беседа, рассказывание, рассматривание, показ, самостоятельная изодеятельность, чтение стихотворения.	Альбомные листы, цветные карандаши, иллюстрации.	Создают предметные композиции на темы окружающего мира, использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, цвета и оттенки для создания выразительных образов.
	7.	Городецкая роспись.	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в соответствии оттенков цвета.	Беседа, рассматривание, показ, самостоятельная изодеятельность, показ презентации.	Изделия городецких мастеров, презентация, гуашь, банки с водой, салфетки, палитры, кисти, альбомные листы.	Создают предметные композиции на темы окружающего мира, использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, цвета и оттенки для создания выразительных образов.
	8.	Рисование иллюстрации к рассказу «Чук и Гек».	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь	Показ, беседа, индивидуальная помощь, рассматривание, самостоятельная изодеятельность.	Бумага, кисти, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.	Создаёт сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания

			на реальную окраску предметов.			выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изодеятельности; развивает эстетический вкус.
Декабрь	1.	Узор для платка матрёшки.	Закреплять навыки составления узора на квадрате с использованием уже известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов, учить самостоятельно продумывать композицию, узор, выбор цвета; заполнять орнамент на весь лист.	Показ, рассматривание, беседа, самостоятельная изодеятельность.	Изделия различных промыслов, дымковские игрушки, матрешки, альбомные листы, гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки, баночки с водой.	Составляет узор на квадрате с использованием уже известных элементов народной росписи, продумывает композицию, узор, выбор цвета.
	2.	Роспись дымковской барышни.	Развивать умение составлять узор на юбке барышни из знакомых элементов; внимательно рассматривать игрушки, анализировать составные части узора, учить выделять украшения кокошника, закреплять умение составлять симметричный узор, оформляя середину и кайму.	Рассматривание, беседа, показ презентации, индивидуальная помощь, самостоятельная изодеятельность.	Дымковские игрушки, иллюстрации, трафареты дымковской барышни, гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки.	Составляет узор на юбке барышни из знакомых элементов росписи.
	3.	Пожарная машина.	Учить рисовать пожарную машину, её составные части, прямоугольный кузов, квадратная кабина, прямоугольный капот, круглые колёса, складная лестница; учить правильно подбирать цвета для изображения пожара, применять приёмы влажного тонирования бумаги для получения нечётких границ между разными цветами.	Рассматривание, показ, беседа, отгадывание загадок, самостоятельная изодеятельность, чтение отрывка из рассказа.	Альбомные листы, акварельные краски, кисти, салфетки, палитры, баночки с водой, фотоиллюстрации	Создают предметные композиции на темы окружающего мира, использует разнообразные композиционные решения,

						изобразительные материалы, цвета и оттенки для создания выразительных образов.
	4.	Пожар (рисование + аппликация)	Учить нетрадиционным приёмам рисования: сочетать различные техники рисования и элементы аппликации для получения выразительного образа; развивать навыки работы с ножницами; продолжать детей учить симметричному вырезыванию из бумаги, сложенной вдвое и по контуру.	Беседа, рассматривание, показ, индивидуальная помощь, самостоятельная изо-деятельность.	Иллюстрации, альбомные листы бумаги, гуашь, кисти, баночки для воды, цветная бумага, ножницы, клей.	Проявляет интерес к различным видам деятельности, создает сюжетные композиции на темы окружающего мира.
	5.	Сказочные домики.	Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами: упражнять в закрашивании рисунка, используя разный нажим на карандаш для получения нужных оттенков цветов.	Беседа, рассматривание, показ презентации по теме, индивидуальная помощь, самостоятельная изо-деятельность.	Презентация, фломастеры, цветные карандаши, гуашь, восковые мелки, альбомные листы, кисти.	Создаёт сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, эстетический вкус.
	6.	Моя любимая сказка.	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Рассматривание иллюстраций по теме, беседа, показ, объяснение, просмотр отрывка из сказки, самостоятельная	Альбомные листы, простой карандаш, акварельные краски, кисти, банки с водой, палитра, салфетки.	Создаёт сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания

				изодеятельность.		выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, эстетический вкус.
	7.	Рисование кукольных костюмов к новогоднему утреннику.	Подводить детей к созданию предметных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения; учить располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов.	Показ предметов, образца, рассматривание, беседа, самостоятельная изо-деятельность.	Сюжетные картинки, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.	Создаёт предметные изображения; использует различные цвета и оттенки; находит композиционные решения; способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 мин.
	8.	Наша нарядная ёлка.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Обсуждение, беседа, рассматривание, показ презентации, индивидуальная помощь, самостоятельная изо-деятельность.	Альбомные листы, акварельные краски, кисти, палитра, банки с водой, салфетки, презентация, сюжетные картинки.	Создаёт сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, эстетический вкус.
	9.	Дети гуляют	Развивать композиционные умения; учить	Рассматривание	Альбомы, кисточки,	Создаёт

		зимой на участке.	располагать изображение по всему листу; продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрения, слуха, осязания.	сюжетных картинок, беседа, показ, обсуждение, самостоятельная изо-деятельность.	акварельные краски, банки с водой, салфетки, сюжетные картинки.	предметные изображения; использует разные цвета и оттенки; находит различные композиционные решения; способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 мин.
	10.	Рисование по собственному замыслу. «Зимний лес».	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Рассматривание альбомов, обсуждение, беседа, самостоятельная изо-деятельность.	Альбомы, кисти, стаканчики с водой, салфетки, альбомы с изображением природы.	Создавать сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, эстетический вкус; владеет элементарными навыками обслуживания.
Январь	2.	Зима.	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, гуашь, карандаши. Развивать образное мышление, представление, творчество.	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, беседа, чтение стихотворения, индивидуальная помощь, самостоятельная	Альбомные листы, восковые мелки, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, репродукции картин, иллюстрации.	Создаёт сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных

				изо-деятельность.		образов; проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, эстетический вкус.
	3	Снежинка.	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Показ, рассматривание, беседа, индивидуальная помощь, самостоятельная изо-деятельность.	Образцы снежинок, гуашь, тёмная бумага в форме розеты, кисти, банки с водой, салфетки.	Создают узор на бумаге в форме розеты, придумывают детали узора по своему желанию, выбирают различные композиционные решения, проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, эстетический вкус.
	4	Усатый-полосатый.	Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Чтение стихотворения, беседа, показ рассматривание иллюстраций, объяснение, , самостоятельная изодеятельность.	Гуашь, кисти, альбомные листы, салфетки, банки с водой, иллюстрации.	Умеет изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками, испытывает радость от созданного изображения. Способен сосредоточенно

						действовать 15-20 мин.
	5	Городецкие узоры.	Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города-Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву; продолжить знакомить с изделиями городецких мастеров; учить рисовать узор из бутонов и листьев по мотивам городецкой росписи.	Рассматривание, показ презентации, беседа, индивидуальная помощь, самостоятельная изодетельность.	Изделия городских мастеров, иллюстрации по теме, листы бумаги разного размера, кисти, палитры, гуашь, салфетки, баночки с водой.	Различает городецкую роспись, умеет рисовать узор из бутонов и листьев по мотивам городецкой росписи, находит различные композиционные решения.
	6	Зимняя берёза.	Учить применять изобразительные средства для создания образа; развивать навыки рисования по представлению; развивать навыки изображения дерева без листьев: ствол, ветки, тонкие веточки; развивать навыки рисования известковыми мелками по чёрному фону.	Беседа, рассматривание, показ, отгадывание загадок, самостоятельная изодетельность.	Альбомные листы, кисти, гуашь, салфетки, иллюстрации, банки с водой.	Создавать сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, эстетический вкус; владеет элементарными навыками обслуживания.
	7.	Рисование по замыслу. (телефон)	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои	Рассматривание, беседа, показ презентации, индивидуальная помощь, самостоятельная	Альбомные листы бумаги, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки,	Умеет задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до

			работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	изо-деятельность.	презентация.	конца, проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
Февраль	1.	Дети делают зарядку.	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положений рук во время физкультурных упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Рассматривание, беседа, показ, индивидуальная помощь, самостоятельная изо-деятельность.	Альбомные листы, простой и цветные карандаши, сюжетные картинки.	Умеет определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положений рук. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов
	2.	На катке.	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Рассматривание, беседа, показ, индивидуальная помощь, самостоятельная изо-деятельность.	Альбомные листы, цветные карандаши, сюжетные картинки.	Создаёт сюжетное изображение; использует разные цвета и оттенки; выбирает различные композиционные решения.
	3.	Народный орнамент коми.	Познакомить детей с элементами коми орнамента «Зубье гребней», «Ошейник», «Пирог», «Зубье пилы»; закреплять знание элементов орнамента «Зубцы», «Рога оленя». Познакомить детей с названиями элементов орнамента на коми языке. Учить находить изображение по описанию.	Показ презентации, рассматривание иллюстраций, беседа, подвижная игра, индивидуальная помощь, самостоятельная изо-деятельность.	Презентация, иллюстрации, альбомные листы, кисти, гуашь, палитра, баночки с водой, салфетки.	Знает элементы коми орнамента, создаёт сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания

						выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, эстетический вкус; владеет элементарными навыками обслуживания.
	4.	Узоры на рукавичке, носке, фартуке.	Учить изображать элементы орнамента на национальной одежде. (по желанию детей)	Рассматривание иллюстраций, элементов орнамента, беседа, показ, индивидуальная помощь, самостоятельная изо-деятельность.	Иллюстрации, трафарет рукавички, лист бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, палитра.	Изображает элементы орнамента на национальной одежде, использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
	5.	Солдат на посту.	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружие. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.	Показ предметов, образца, беседа, рассматривание, индивидуальная помощь, самостоятельная изо-деятельность.	Бумага, кисти, акварельная краска, салфетки, баночки с водой, иллюстрации.	Создавать сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к

						изобразительной деятельности, эстетический вкус; владеет элементарными навыками самообслуживания.
	6.	Пограничник с собакой.	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	Показ предметов, образца, рассматривание иллюстраций, беседа, самостоятельная изо-деятельность.	Альбом для рисования, гуашь, карандаши, кисти, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации.	Изображает человека и животное, передавая характерные особенности, относительно величины фигуры и частей; удачно располагает изображение на листе. Проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
	7.	Никакой на свете зверь не ворвётся в эту дверь.	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая характерные особенностями предметов, красиво располагать их на листе бумаги. Использовать в рисунке разные материалы в соответствии с их выразительными возможностями, закрашивать умение рисовать прямые линии, закрашивать рисунок, не выходя за контур.	Рассматривание иллюстраций, беседа, показ, индивидуальная помощь, самостоятельная изо-деятельность.	Альбомный лист, цветные карандаши, восковые мелки, рисунки домов трёх поросят, книжные иллюстрации.	Создавать сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, эстетический

						вкус; владеет элементарными навыками самообслуживания.
Март	1.	Мамочка милая, мама моя.	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы, учить передавать в рисунке её образ доступными средствами выразительности. (деталью костюма, цветом глаз).	Рассматривание портретов, беседа, показ, индивидуальная помощь, самостоятельная изобразительная деятельность.	Бумага, гуашь, палитра, кисти тонкие и толстые, баночки с водой.	Эмоционально относится к образу мамы, передаёт в рисунке её образ доступными средствами выразительности, проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, эстетический вкус.
	2.	Букет в подарок маме.	Учить создавать гармоничную композицию из цветов на всём полотне листа; развивать навыки выполнения приёмов примакивания, рисование концом кисти и всем ворсом. Учить подбирать нужные цвета для выполнения композиции. Развивать чувство цветоощущения.	Беседа, рассматривание, показ, индивидуальная помощь, самостоятельная изобразительная деятельность.	Иллюстрации, гуашь, кисти, палитра, баночки с водой, салфетки.	Создаёт сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
	3.	Золотая хохлома.	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы; выделять их ритмичное изображение и расположение, определять колорит хохломы.	Рассматривание, беседа, показ, чтение стихотворения, самостоятельная изобразительная деятельность.	Картинки, гуашь, кисти, палитра, баночки с водой, салфетки.	Имеет представление о декоративном творчестве. Умеет выделять композицию

						узора, их ритмичное изображение и расположение, называет его элементы.
	4.	Не просто бумага.	Познакомить со свойствами бумаги; рассказать о многообразии бумаги; научить рисовать смятыми бумажными тампонами. Воспитывать интерес к экспериментированию.	Рассматривание, объяснение, обсуждение, беседа, показ, самостоятельная изо-деятельность.	Бумага, гуашь, салфетки, баночки с водой.	Имеет представление о свойствах бумаги, умеет рисовать смятыми бумажными тампонами, проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, эстетический вкус
	5.	Цветные витражи.	Познакомить со свойствами стекла, рассказать об истории его возникновения, о процессе его производства, о профессии стеклодува; рассказать об искусстве создания витражей, показать фотоиллюстрации цветных витражных окон в католических соборах; учить создавать узор на стекле, используя различные сочетания красок.	Обсуждение, рассматривание, беседа, показ, индивидуальная помощь, самостоятельная изо-деятельность.	Бумага для рисования и цветные карандаши, стёкла небольшого размера; клей ПВА, смешанный с чёрной гуашью, во флаконе с узким носиком; кисти, баночки с водой, салфетки, фотоиллюстрации	Имеет представление о свойствах стекла, об истории его возникновения, о процессе его производства, использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности,

						эстетический вкус.
	6.	Нарисуй, что интересно произошло в детском саду.	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	Беседа, обсуждение, рассматривание, индивидуальная помощь, самостоятельная изо-деятельность.	Бумага разных мягких тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски.	Может участвовать в беседе, делится своими впечатлениями, использует знакомые умения и навыки рисования.
	7.	Знакомство с искусством гжельской росписи.	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику цветовой строй, ритм, характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью.	Беседа, выставка, рассматривание, объяснение, показ презентации, индивидуальная помощь.	Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты, акварельные краски, палитра, альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетки.	Имеет представление об искусстве гжельской росписи, проявляет устойчивый интерес к изо-деятельности, эстетический вкус.
	8.	Весеннее небо. Рисование в технике «по мокрому».	Создать условия для свободного экспериментирования с акварелью и разными художественными материалами. Учить изображать небо способами цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений.	Рассматривание, беседа, чтение, обсуждение, объяснение, наблюдение.	Иллюстрации по теме, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, ластики, акварельные краски, ватные тампоны, альбомные листы, баночки с водой.	Создаёт сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, эстетический вкус.
	9.	Была у зайчика	Продолжать развивать у детей образные	Беседа, чтение,	Гуашь, банка с	Создаёт

		избушка лубяная, а у лисы-ледяная.	представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами.	наблюдение, рассматривание, объяснение, индивидуальная помощь.	водой, листы белой или цветной бумаги, кисти, салфетки.	сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, эстетический вкус.
Апрель	1.	Весёлый и грустный гном.	Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни; развивать композиционные умения, учить располагать изображения по всему листу; развивать восприятие	Рассматривание, беседа, объяснение, игровая ситуация, обсуждение, самостоятельная изо-деятельность.	Сюжетные картинки, альбомы, краски, кисточки, салфетки, банки с водой.	Создаёт предметные изображения; использует различные цвета и оттенки, композиционные решения; способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 мин.
	2.	Автопортрет.	Учить детей рисовать автопортрет, развивать умение подмечать сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, в манере одеваться; воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	Рассматривание, беседа, показ, обсуждение, индивидуальная помощь, самостоятельная изо-деятельность.	Гуашь, палитра, кисти, салфетки, альбомные листы, баночки с водой, образцы автопортретов, зеркало на каждого ребёнка.	Умеет рисовать автопортрет, подмечает сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, проявляет устойчивый интерес к изо-

						деятельности.
	3.	Космонавт.	Продолжать учить рисовать фигуру человека, передавая его характерную одежду, скафандр и т.д. Соблюдать пропорции тела, аккуратность в закрашивании, не выходя за контур.	Беседа, выставка, рассматривание, объяснение, показ презентации, индивидуальная помощь, чтение.	Гуашь, банка с водой, листы белой или цветной бумаги, кисти, салфетки, презентация.	Создаёт сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, эстетический вкус.
	4.	Лунный пейзаж.	Закреплять навыки создания фона с помощью рисования «по сырому», учить рисовать фигуру космонавта, учить передавать в рисунке характерные детали строения.	Показ презентации, беседа, индивидуальная помощь, объяснение, самостоятельная изо-деятельность.	Гуашь, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.	Создаёт предметные изображения; использует различные цвета и оттенки, композиционные решения; способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 мин.
	5.	Нарисуй своё любимое животное.	Продолжать развивать детское изобретательство. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать материал для рисования по желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках.	Рассматривание, беседа, объяснение, показ, индивидуальная помощь, самостоятельная изо-деятельность.	Цветные карандаши, восковые мелки, листы бумаги разной величины.	Создаёт сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет

						устойчивый интерес к изобразительной деятельности, эстетический вкус.
	6.	Нарисуй какой хочешь узор.	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирая нужный формат бумаги, воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным материалам.	Объяснение, рассматривание, беседа, показ, индивидуальная помощь.	Бумага в форме круга, полосы, квадрата; силуэты птиц и животных; по мотивам народных изделий; гуашь, палитра, иллюстрации.	Задумывают и выполняют узор в стиле народной росписи, умеет строить узор, подбирая нужный формат бумаги; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
	7.	Салют над городом в честь праздника Победы.	Учить детей отражать в рисунке впечатления о празднике Победы. Учить создавать композицию рисунка располагая внизу дома или кремля башни, а сверху салют. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.	Беседа, рассматривание, обсуждение, чтение, индивидуальная помощь.	Картины, иллюстрации, бумага темно-серая или синяя, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Создаёт предметные изображения; использует различные цвета и оттенки, композиционные решения; способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 мин.
	8.	Спасская башня Кремля.	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно- двигательные координации. Упражнять в создании первичного	Рассматривание, беседа, чтение, обсуждение, показ, индивидуальная помощь.	Иллюстрации, альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.	Имеет представление о Московском кремле и его башнях, умеет соотносить

			карандашного наброса.			форму и пропорции частей, правильно пользуется гуашью.
Май.	1.	Скатертью, салфетками украсим дома стол.	Раскрыть понятие «Уютный дом, красивый дом»; развивать у детей эстетическое восприятие, учить одним-двумя цветами нарисовать узор на скатерти, салфетках, заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и её концом. Учить видеть красоту в рисунках.	Рассматривание, беседа, показ, объяснение, обсуждение, самостоятельная изо-деятельность.	Образцы скатерти, салфеток, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Создаёт предметные изображения; использует различные цвета и оттенки, композиционные решения; способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 мин.
	2.	Моя семья.	Продолжать знакомить детей с жанром портрета, учить изображать группу людей-семью, стремится открыть в её членах привлекательные качества, известные только художнику, продолжать учить рисовать фигуру человека, добиваться чёткого изображения пропорций, выразительности позы, воспитывать любовь к семье, заботу о ней	Рассматривание, беседа, показ, объяснение, обсуждение, самостоятельная изо-деятельность.	Семейные фотографии, альбомный лист, восковые мелки, фломастеры, клей.	Создаёт сюжетные изображения; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, эстетический вкус.
	3.	Чудесные превращения кляксы.	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами; показать новые способы изображения (клякс) при получении абстрактных изображений.	Чтение стихотворения, беседа, отгадывание загадок, рассматривание,	Гуашь, кисти, старые зубные щётки, срезы овощей, тряпочки, губки, газеты, баночки с водой,	Свободно экспериментирует с разными материалами и инструментами,

			Вызвать интерес к опредмечиванию и оживлению необычных форм.	показ, индивидуальная помощь.	трубочки для коктейля.	проявляет интерес к различным видам деятельности.
	4.	Роспись силуэтов гжельской посуды.	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувства ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Рассматривание, беседа, объяснение, показ, индивидуальная помощь, самостоятельная изо-деятельность.	Силуэты гжельских изделий, акварельные краски, палитра, кисти, банки с водой, салфетки.	Владеет навыками симметричного изображения узоров на основе, имеет представление о цветовых оттенках, способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 мин.
	5.	Солнышко нарядись!	Вызвать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам. Обратить внимание на декоративные элементы. (точка, круг, волнистые линии).	Загадывание загадки, чтение потешек, рассматривание, беседа, обсуждение, индивидуальная помощь.	Образцы вариантов изображения глаз, носа, рта, лучиков, гуашь, альбомные листы, кисти, салфетки.	Создаёт предметные изображения; использует различные цвета и оттенки, композиционные решения; способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 мин.
	6.	Радуга-дуга.	Продолжить учить детей самостоятельно творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Дать элементарные сведения по цветоведению. Вызвать интерес к изображению радуги.	Чтение стихотворения, беседа, показ, обсуждение, рассматривание, индивидуальная помощь.	Листы белой и голубой бумаги большого формата, акварельные краски; кисточки, баночки с водой, салфетки.	Имеет представления о цветовом соотношении, правильно и аккуратно пользуется изобразительны

**Тематический план непосредственно образовательной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие»
«Лепка»**

месяц		Название НОД	Задачи	Методы и приёмы	Предметно-пространственная среда	Результаты освоения интегративных качеств
сентябрь	1	Грибы.	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Беседа, рассматривание, показ способов лепки	Картинки с изображением грибов, муляжи, доски для лепки, пластилин	Знает и называет характерные признаки грибов; умеет лепить из пластилина округлые и овальные формы
	2	Корабль отправляется в плавание	Развивать у детей навыки лепки из пластилина, приёмы работы с ним; отрабатывать навыки размазывания пластилина по картону для создания общего фона; выполнять рисунок на пластилине с помощью стеки, заострённого карандаша, отпечатывания различных форм.	Рассматривание, показ приёмов размазывания и примазывания, беседа, отгадывание загадок	Пластилин разного цвета, небольшие листы картона, картинки с изображением кораблей	Владеет несложными приёмами лепки, навыками работы с пластилином; имеет представления о создании общего фона.
октябрь	1	Кисть рябины	Развивать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; раскатывания для создания ягод, ветки или листьев рябины; примазывания для прикрепления элементов композиции к	Применение худож. слова, беседа, рассматривание, показ приёмов лепки	Пластилин, доски, салфетки, образцы рябиновых ягод, картинки и иллюстрации осенних деревьев	Знает характерные сезонные особенности деревьев, имеет представление о рябиновой кисти.

			картону; развивать мелкую моторику рук			
	2	Деревенское подворье	Развивать навыки лепки из глины, приёмы работы с ней; умение создавать изделия из целого куска и из отдельных частей, соединяя их с помощью примазывания; учить составлять общую композицию	Рассматривание, обсуждение, применение худож. слова, показ, объяснение	Картинки с изображением домашних животных; влажная мягкая глина для лепки	Имеет представления о глине, умеет работать с ней; использует знакомые приёмы лепки из глины.
	3	Красивые птички (по мотивам народной дымковской игрушки)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закрепить приёмы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Рассматривание, объяснение, выставка народных игрушек, индивидуальная помощь	Глина, стеки для лепки; фигурки и изображения дымковских игрушек; доски и салфетки.	Владеет навыками работы с глиной, правилами аккуратного пользования с ней.
ноябрь	1	Козлик	Продолжать учить лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать приём раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Показ, объяснение, рассматривание, индивидуальная помощь	Готовые образцы дымковских игрушек, глина, стеки, салфетки, доски для лепки	Проявляет интерес и желание к изучению нового; имеет представление о работе со стеклой.
	2	Олешек.	Продолжать учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания. Воспитывать уважение к народно- декоративному творчеству.	Рассматривание, объяснение, показ, индивидуальная помощь	Глина, стеки, готовые образцы дымковских игрушек, салфетки, доски	использует в лепке знакомые приёмы; аккуратно работает с глиной.
декабрь	1	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Беседа, объяснение, рассматривание, индивидуальная помощь	Пластилин, картинки или игрушки персонажей сказок, салфетки.	Имеет представления о характерных особенностях героев литературных представлений; использует знакомые приёмы лепки
	2	Танцующие человечки	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина; закреплять умение лепить фигуру человека; формировать навыки аккуратной лепки, привычку тщательно мыть руки по окончании лепки	Рассматривание, беседа, показ, объяснение, индивидуальная помощь	Картинки и иллюстрации по теме, пластилин, дощечки, салфетки, стеки.	Владеет навыками аккуратности при работе пластилином; имеет представления о частях человеческого тела

январь	2	Котёнок.	Учить создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединения частей путём прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котёнка.	Рассматривание, объяснение, показ, применение худож. слова, беседа	Игрушечный котёнок, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки	Имеет представления о характерных признаках и внешнем виде животных; использует в лепке разные приёмы
февраль	1	Спортивные развлечения	Воспитывать у детей любовь к спорту. Учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения, выделяя характерные особенности каждой фигуры в зависимости от вида спорта. Воспитывать аккуратность, усидчивость в работе.	Беседа, рассматривание, показ, обсуждение, коллективное составление сюжетной композиции	Пластилин, салфетки, доски, картинки (предметы спортивного инвентаря).	Знает и называет виды спорта, определяет атрибуты каждому виду спорта; активно вступает в беседу и обменивается своими впечатлениями.
	2	Военная техника (по замыслу)	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Рассматривание разной военной техники, беседа, отгадывание загадок, объяснение	Картинки и игрушки военной техники, пластилин, доски, салфетки, стеки	Имеет представления о военной технике; использует в лепке разные знакомые приёмы
март	1	Цветы для бабушки	Развивать навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону для создания основы; развивать основные приёмы лепки; научить приёму неполного примазывания и создания объёмной композиции	Беседа, применение худож. слова, объяснение, индивидуальная помощь	Пластилин, картон, салфетки, стеки, фотографии (картинки) различных цветов	Имеет представления о внешнем виде некоторых цветов; умеет создавать основу для композиции
	2	Посуда.	Пополнять знания детей о керамике и истории производства посуды из глины; развивать навыки работы с глиной; совершенствовать приёмы лепки и соединения разных частей в единое изделие. Развивать умение самостоятельно формулировать замысел своей работы и поэтапно его реализовывать.	Рассматривание, беседа, показ презентации, объяснение, индивидуальная помощь	Глина, стеки, дощечки, влажные салфетки, готовые образцы, картинки, презентация	Владеет навыками работы и правильного пользования с глиной; имеет представления о глиняной посуде; использует знакомые приёмы лепки.
апрель	1	Отгадай и вылепи	Учить детей создавать образ как отгадку загадки без наглядных подкреплений. Развивать воображение, умение самостоятельно подбирать цвет пластилина	Применение художественного слова, рассматривание,	Загадки, пластилин, доски, салфетки, стеки, картон, подручный материал	Понимает смысл загадки, умеет отгадывать её; использует

			и использовать знакомые приёмы лепки.	объяснение, игровая ситуация		самостоятельно разные приёмы лепки
	2	Сказочные животные	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Беседа о героях сказок, чтение, рассматривание игрушек и иллюстраций к сказкам, индивидуальная помощь	Книги, игрушки, иллюстрации к сказкам, пластилин, доски, стеки, салфетки	Имеет представление о характерных особенностях сказочных животных; проявляет интерес и желание к разным видам продуктивной деятельности
	3	Мы склонились низко-низко у подножья обелиска.	Познакомить детей с монументальной архитектурой; научить лепить стелу, используя метод раскатывания, сплющивания пластилина. Воспитывать у детей чувство патриотизма.	Беседа, показ презентации, рассматривание, объяснение, показ, индивидуальная помощь	Открытки с изображением мемориалов, пластилин, стеки, салфетки, звукозапись военных песен	Имеет представления о Великой Отечественной войне; о героях и защитниках Родины; использует в лепке знакомые приёмы
май	1	Мы на луг ходили, мы лужок лепили.	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик и т.д.), передавая характерные особенности строения и окраски. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к живой природе.	Чтение стихотворения, рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, беседа, объяснение, индив. помощь	Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки, бисер, пуговицы, проволока, зубочистки, картинки и иллюстрации по теме	Имеет представление о строении луговых растений, узнаёт и называет их; владеет навыками и приёмами лепки из пластилина

Тематический план непосредственно образовательной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие» «Аппликация»

месяц		Тема НОД	Задачи	Методы и приёмы	Предметно-пространственная среда	Результат освоения интегративных качеств
сентябрь	1	Троллейбус.	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники- окна; срезать углы, вырезать колёса из квадратов	Рассматривание, объяснение, обследование, наблюдение, показ, игровая ситуация	Игрушка или картинка-троллейбус, набор цветной бумаги, клей, ножницы, салфетки, бумага для фона	Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу; умеет правильно пользоваться ножницами

	2	Дары осени.	Учить нетрадиционным способам выполнения аппликации; развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания, сочетания различных видов аппликации для получения выразительного образа; воспитывать навыки коллективного творчества, учить согласованно работать	Обследование, рассматривание, объяснение, показ, индивидуальная помощь	Контуры различных овощей и фруктов, вырезанные из картона, клей, муляжи овощей и фруктов, цв. бумага. ножницы	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие; умеет работать совместно с другими детьми
октябрь	1	Корзина с грибами	Продолжать учить нетрадиционным способам выполнения аппликации; Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания, сочетания различных видов аппликации для получения выразительного образа; воспитывать навыки коллективного творчества, учить согласованно работать	Рассматривание, показ, объяснение, индивидуальная помощь, обследование, сюжетно-ролевая игра.	Муляжи и картинки грибов, ножницы, цветная бумага, картон для фона, клей, салфетки, тряпочки и клеенки.	Умеет сосредоточенно действовать в течение 15- 25 минут; при затруднениях может попросить о помощи педагога или сверстника
	2	Панно из осенних листьев	Учить детей продумывать сюжет своей работы, а затем воплощать задуманное путем подбора нужного материала, необходимых элементов композиции, делить контур фигурки животного на составные части круглой, овальной, вытянутой формы, и подбирать для каждой из этих частей подходящие по форме, размеру, цвету листья. Развивать навыки работы с клеем и ножницами; фантазию и воображения детей.	Создание игровой ситуации, рассматривание, объяснение, показ, коллективное составление панно.	Засушенные листья различных деревьев и трав, ножницы, клей, пластилин, подготовленную основу для панно, цветная бумага, салфетки.	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие; сосредоточенно действовать в течение 15- 25 минут.
ноябрь	1	Русская берёзка	Закреплять умение разрывать бумагу на короткие и длинные полосы; побуждать, создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Беседа на тему: «Березка- один из символов России»; объяснение, показ, индивидуальная помощь, чтение стихотворения А. Прокофьева «Люблю березку русскую».	Сюжетные картинки по теме стихотворения, цветная бумага, картон для основы, клей, салфетки, готовый образец, картинки с изображением осенних деревьев.	Изображает предметы и создает не сложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы обрывания бумаги; выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)
	2	Портрет	Учить составлять портрет из отдельных	Беседа,	Цветная бумага,	Проявляет чуткость к

		друга	частей (овал- лицо, полоски или комки мятой бумаги- прическа). Познакомить с новым способом вырезания из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).	объяснение, рассматривание, показ, чтение стихотворения Е. Стеквашовой «Почему я не такой?», индивидуальная помощь.	прямоугольники розовой бумаги для лица, белый и цветной картон для фона портретов, фломастеры, клей, ножницы, модель для показа способа и варианты и причесок.	художественному слову, эстетические чувства, эмоции, интерес к искусству.
декабрь	1	Матрёшки в хороводе	Развивать навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенного пополам, с предварительно нарисованным контуром; развивать навыки вырезания одинаковых элементов аппликации из бумаги, сложенной вдвое, втрое; учить органично размещать свою фигурку в общей композиции.	Индивидуальная работа, коллективное составление панно, рассматривание, объяснение, показ.	Фотоиллюстрации и игрушки матрешек, белая и цветная бумага, клей, салфетки, тряпочки, фломастеры, гофрированная бумага, клеенки.	Умеет внимательно слушать и выполнять действия в правильной последовательности.
	2	Ёлочка-красавица	Вызвать желание детей создать поздравительную открытку своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами.	Рассматривание, составление новогодних открыток, объяснение, показ.	Поздравительные открытки на тематику, ножницы, клей, цветная бумага, простые карандаши, гуашь, салфетки	Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания бумаги
январь	2	Зайчишка-трусишка и храбришка	Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	Чтение, рассматривание, выставка детских книг, объяснение, показ, игровая ситуация.	Книги, героями которых являются зайцы, фломастеры, картинки с изображениями зайцев, клей, цветная бумага и картон.	Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания
	3	Заснеженный дом	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации. Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации. Развивать чувство формы и композиции.	Рассматривание, беседа, чтение стихотворения, объяснение, индивидуальная помощь	Цветная белая мягкая бумага, салфетки белого цвета, ножницы, клей, цветные карандаши	Проявляет чуткость к художественному слову, эстетические чувства, эмоции, интерес к искусству
февраль	1	Украшим малицу	Закреплять навыки работы с клеем и ножницами. Учить правильно располагать детали орнамента на национальной одежде	Показ презентации, рассматривание,	Готовый образец, ножницы, клей, салфетки, цветная	Умеет внимательно слушать и выполнять действия в правильной

			коми	беседа, объяснение, показ	бумага, заготовки вырезанной малицы	последовательности.
	2	Банка варенья для Карлсона	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета.	Рассматривание, показ, игровая ситуация, беседа, индивидуальная помощь.	Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы клей, салфетки, простые и цветные карандаши, фломастеры	Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания
март	1	Белая лилия	Учить детей изготавливать трафарет из картона и на их основе выполнять аппликацию. Развивать мелкую моторику рук, зрительную и двигательную координацию.	Беседа, рассматривание, объяснение, показ	Картинки с изображением цветов, трафареты, ножницы, простые карандаши, клей, салфетки	Умеет правильно пользоваться ножницами; соблюдает правила аккуратности и безопасности с клеем и ножницами.
	2	Рисуем ножницами	Продолжать знакомить детей с особенностями силуэтного изображения. Научить с помощью ножниц вырезать различные характерные формы. Развивать творческую фантазию, самостоятельность в оформлении рисунка	Показ, беседа, игровая ситуация, рассматривание, индивидуальная помощь	Листы чёрной и белой бумаги, клей, ножницы, клеёнки, салфетки, карандаши, шаблоны-трафареты	Соблюдает правила аккуратности и безопасности с клеем и ножницами.
апрель	1	Цветные ладошки	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.	Беседа, чтение стихотворения, рассматривание, обследование, показ	Цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, клей, салфетки, большие листы бумаги	Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности
	2	Загадки.	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путём разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать	Отгадывание загадок, объяснение, индивидуальная помощь, показ презентации	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, готовые образцы, презентация, салфетки	Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения; знает некоторые характерные особенности геометрических фигур
май	1	Весёлые портреты	Продолжать знакомить детей с жанром портрета; развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица.	Игровая ситуация, рассматривание	Портреты людей, цветная бумага, прямоугольники	Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции,

			Продолжать учить делать набросок и последовательно осуществлять, правильно передавая форму, соотношение частей по величине. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем.	портретов, беседа, показ, объяснение.	розовой бумаги, фломастеры, картон для фона, клей, ножницы, простой карандаш.	используя разнообразные приёмы вырезания
	2	Нарядные бабочки	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.	Рассматривание, дид.игра, чтение стихотворения, объяснение, показ, индивидуальная помощь.	Цветная бумага, квадраты и прямоугольники, иллюстрации и картинки с изображением бабочек, фантики, ножницы,	Умеет внимательно слушать и выполнять действия в правильной последовательности.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» «Музыкальная деятельность»

Дети шестого года жизни с большим интересом относятся к занятиям, их интересы уже носят устойчивый характер; у каждого ребенка есть свой любимый вид музыкальной деятельности. Музыка для ребенка становится не только средством познания окружающего мира, но и видом искусства, с помощью которого можно выразить свои переживания, эмоции. У ребенка в этом возрасте формируется художественный вкус, появляется потребность в каком-либо виде музыкальной деятельности; продолжает формироваться образное мышление, творческое воображение. Накапливаются знания о жанрах, форме музыкального произведения, средствах музыкальной выразительности. Идет интенсивное развитие музыкальных способностей. Дети учатся устанавливать взаимосвязь между всеми видами искусства, понимать, что художественный образ в произведении может быть выражен с помощью художественного слова, звука, линии, колорита, движения и т.д.

Приоритетными задачами в музыкальном воспитании детей 5-6 лет: продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, современной музыкой разных композиторов, народной музыкой, в том числе с музыкальным искусством коми народа. Совершенствовать музыкальные способности: звуковысотный, динамический, тембровый, ритмический слух; развивать ладовое чувство. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность к самовыражению, творческую активность; воспитывать желание выразительно исполнять песни, движения; формировать способность адекватно оценивать себя и других; воспитывать нравственно - коммуникативные качества личности.

Следует использовать разные формы организации занятий (доминантное, фронтальное, комплексное, тематическое, интегрированное), с учетом решения всех поставленных задач, развития индивидуальных способностей и умения взаимодействовать в коллективе. Занятие должно носить обучающий, развивающий и воспитывающий характер. Продолжительность занятия **не более 25 минут**, количество - 2 раза в неделю.

Индивидуальная работа с детьми (по всем видам музыкальной деятельности) проводится в утренние часы, на занятии, в свободное от занятий время.

Восприятие музыки.

В старшей группе особое внимание уделяется формированию у детей культуры восприятия музыки. Репертуар для слушания детьми становится еще более разнообразным по содержанию. Следует предлагать детям слушать музыку разных жанров, стилей, настроений. Научить их слышать и понимать музыкальный образ и настроение музыкального произведения, характеризовать и анализировать его; обогащать словарный запас более сложными характеристиками произведения. Сформировать умение различать жанры, называть произведение, композитора. Помочь различать средства музыкальной выразительности, форму музыкального произведения (2-х и 3-х частную, с контрастными и неконтрастными частями). Воспитывать желание слушать музыку и передавать свои чувства, впечатления, полученные от ее прослушивания с помощью слова, движения, рисунка, мимики. Развивать воображение, фантазию, творчество в продуктивной деятельности под музыку. Воспитывать желание слушать и двигаться под музыку в самостоятельной деятельности.

Три основных познавательных раздела по слушанию музыки:

- Знакомство с жанрами, характером музыки на основе контрастного сопоставления, для наиболее полного понимания чувств, выраженных в музыке.
- Знакомство с эмоционально – образным содержанием музыки, ее особенностями, смыслом, ладовым отношением, особенностью выразительных средств и их связи с содержанием. Полный анализ музыкального произведения.
- Знакомство с приемами музыкальной выразительности, с художественными средствами для целостного восприятия произведения.
 - целостное восприятие произведения
 - метод контрастного сопоставления
 - показ иллюстраций
 - художественное слово
 - показ движений, характерных для того или иного жанра
 - использование мимики, жестов, действий при передаче музыкального образа
 - беседа, анализ, обсуждение характера, средств музыкальной выразительности
 - исполнение наиболее ярких фрагментов
 - рисование по прослушанным произведениям (как домашнее задание «Рисуем вместе с родителями»)
 - подыгрывание на д.м.и.
 - отражений полученных впечатлений через рисование, лепку, аппликацию

Важное место по развитию сенсорных способностей детей по-прежнему занимают музыкально – дидактические игры, которые развивают все виды музыкального слуха, память, внимание, ладотональное чувство. Разучивание игр происходит на занятиях, далее дети играют в них в группе с воспитателем или друг с другом. Технология обучения дидактической игре остается прежней.

Упражнения для развития слуха и голоса.

- ❖ развитие ритмического слуха: «Ходим, бегаем, замираем», «узнай песенку по ритму», «Веселый ритм», «Ритмические узоры»
- ❖ развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Цирковые собачки», «Кто поет», «Куда бежит мелодия?», «Бубенчики», «Сколько нас поет?»

- ❖ развитие тембрового и диатонического слуха: «Угадай, на чем играю?», «Громко – тихо запоем», «Узнай свой инструмент», «Музыкальные загадки», «Музыкальная посылка»
- ❖ развитие памяти, определение жанра: «Цветные квадраты», «Музыкальный магазин», «Три кита», «Узнай песню по фрагменту», «Узнай и спой»
- ❖ определение характера и настроения музыкального произведения: «Кубик настроения», «Разное настроение», «Смайлик», «Подбери цвет», «Брат Мажор и брат Минор» - ладотональное чувство.

Пение и подпевание.

Общее развитие ребенка на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности, оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Для детей старшего дошкольного возраста пение становится одним из любимейших видов музыкально – исполнительской деятельности. Однако голосовой аппарат еще остается хрупким и ранимым. Голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой достаточно звонкий. У каждого ребенка есть звуки, которые ему удобнее петь естественным голосом, т. е. звуки примарной зоны. Наиболее естественный диапазон для детей старшего возраста в пределах **ре-си («до»2)**, а удобными звуками в примарной зоне являются **(ми) фа-си1**. Низкие звуки звучат более напряженно, поэтому в песнях должно встречаться больше высоких звуков, а низкие должны быть проходящими. Если ребенок поет выше или ниже положенного диапазона, то теряется чистота интонации. Определение примарной зоны каждого ребенка, а также общий певческий диапазон группы детей, позволяет подбирать удобный песенный репертуар и решать задачи по развитию певческих навыков у детей.

Для преодоления различных певческих трудностей, для развития голоса и слуха на занятии целесообразно использовать различные упражнения, артикуляционную гимнастику, упражнения на развитие певческого дыхания, на расширение певческого диапазона, развитие ладотонального слуха. Также следует учить детей петь выразительно, без напряжения, плавно, напевно, легким звуком, брать дыхание перед началом пения, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Продолжать учить правильно передавать мелодию, петь умеренно громко (меццо сопрано) и тихо (пиано), в разных темпах, самостоятельно и с педагогом, не большими группами, с сопровождением и асаPELLa, сольно. В процессе развития у детей певческих навыков и умений, слуха, при разучивании песни следует применять разнообразные методы и приемы:

знакомство и разучиванию песни:

- знакомство с песней, беседа по содержанию, определение характера, лада, строения песни
- неоднократное прослушивание мелодии, отдельных фрагментов без сопровождения, с педагогом
- разучивание мелодии со словами, по фразам, на различные слоги
- пение цепочкой, по рядам, отдельно мальчики и девочки, вслух и про себя,
- проговаривание текста песни с разной динамикой, в разном темпе
- передача ритмического рисунка мелодии хлопками
- пение различных мелодических оборотов в песне
- показ движения мелодии рукой, графически
- правильное взятие дыхания перед началом пения и между фразами;

Упражнения на развитие певческих навыков, дыхания, артикуляционного аппарата:

- песни – упражнения: «Бубенчики», «Смелый пилот», «Кукушка», «Три синички», «Два кота» и др.
- распевки по принципу «Эхо»
- комплекс артикуляционной гимнастики (по Емельянову и другие упражнения)
- дыхательные упражнения: «Цветок», «Свеча», «Перышко», «Ветер и ветерок», «Насос» и др.
- пальчиковые и логоритмические игры
- пение несложных мелодических оборотов в разных тональностях, в разном направлении
- передача разных ритмических рисунков с помощью хлопков

Песенное творчество – учить импровизировать мелодию на заданный текст, импровизировать музыкальный ответ на музыкальный вопрос. Формировать умение самостоятельно сочинять мелодии в характере колыбельной, марша, вальса, плясовой.

Музыкально – ритмические движения.

У детей 5-6 лет возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений, что позволяет расширить репертуар, используя музыку не только народную или детские песни, но и классические произведения разных жанров. Для исполнения детьми подбираются более сложные музыкально – ритмические композиции, состоящие из разных видов движений, перестроений. Обучение музыкально – ритмическим движениям (ритмике) направлено на развитие у детей музыкального восприятия, желания двигаться в соответствии с характером, формой и эмоционально – образным содержанием музыки, способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под музыку разных жанров, формирование адекватной оценки и самооценки.

В процессе занятия следует использовать разнообразные упражнения на усвоение детьми танцевальных, хороводных, плясовых, хореографических движений; на совершенствование основных видов движений, включать задания на развитие танцевального и игрового творчества.

Для успешного обучения детей музыкально – ритмическим движениям следует учитывать этапы разучивания:

- 1 этап: целостное восприятие музыки, импровизация под музыку, показ движений танца, определение жанра, формы, беседа о характере, эмоционально – образном содержании музыки
- 2 этап: обучение движениям
- 3 этап: закрепление, совершенствование движений, самостоятельное, целостное исполнение, творческое самовыражение детей

Основными задачами по музыкально ритмическому воспитанию детей являются: развитие чувства ритма, умения выполнять задания на ориентировку в пространстве, на выполнение перестроений, развитие творческих способностей. Также следует развивать:

основные виды движений:

- ✓ ходьба - бодрая, четкая, торжественная, спокойная, таинственная, пружинящим, топающим шагом, на полупальцах, на носках, с «каблук», вперед и назад, с высоким подниманием колен, в разном темпе и ритме;
- ✓ бег – стремительный, легкий, ритмичный, передающий различные образы, высокий, широкий, пружинящий бег;
- ✓ прыжковые движения – на двух ногах на месте, на одной, «ножницы», с продвижением вперед, различные виды галопа, поскоки;

общеразвивающие: на развитие маховых, пружинных, плавных движений; движения на развитие гибкости, пластичности, точности, быстроты, ловкости движений; координацию движений рук и ног;

плясовые, танцевальные движения: элементы народных плясок, детского бального танца, современные танцевальные движения, разнообразные по направлению и ритмическому рисунку, разнообразные виды шага: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, шаг с припаданием и т.д.

имитационные: на совершенствование образно – игровых движений, раскрывающих понятные детям образы, их настроение или состояние, умение передавать динамику настроения;

Развитие умений ориентироваться в пространстве: перестраиваться из круга в рассыпную, становиться друг за другом, в пары; самостоятельно находить себе место; строиться в шеренгу, в колонну, в несколько кругов, выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («ручеек», «выворачивание круга», «воротца» и др.)

Развитие творческих способностей: развитие воображение, фантазии, умения исполнять знакомые движения в играх, выразительно двигаться под любую музыку, эмоционально передавать игровые образы; самостоятельно придумывать свои оригинальные движения в импровизации под музыку или в игре.

Развитие и тренировка психических процессов: слухового внимания; эмоций при передаче характера и настроения образов; тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов - движения в различных темпах и ритмах, в соответствии с формой музыкального произведения, его фразами; развитие всех видов памяти (зрительной, слуховой, двигательной), мышления, воли – на основе усложнения заданий, объема движений, продолжительности звучания музыки и т.д.

Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности: воспитание умения сочувствовать, сопереживать, понимать настроение музыки; умение приглашать друг друга на танец, не толкаться во время исполнения песни, танца, движения в рассыпную; не шуметь во время занятия, самостоятельно выбирать партнера в игре, танце; воспитание культурных привычек, в процессе общения друг с другом, с взрослыми, героями на праздничных утренниках.

В процессе разучивания музыкально – ритмических движений следует использовать следующие *методические приемы*:

- показ движений взрослыми или способными детьми
- целостное восприятие музыки
- беседа по содержанию, обсуждение, словесные указания в процессе исполнения движений
- определение жанра музыки, средств музыкальной выразительности
- подбор иллюстраций, стихов, загадок
- разучивание движений по принципу «зеркало»
- импровизация под музыку, придумывание своих движений
- упражнять в качественном исполнении сложных движений, перестроений

Музыкально – ритмические движения включают в себя:

- * упражнения, упражнения с предметами
- * разнообразные танцы, пляски, характерные танцы
- * хороводы
- * игры с пением, игры с музыкальным сопровождением
- * пантомиму, игры – превращения
- * коммуникативные танцы – игры

Для развития творческих способностей в занятия включаются инсценировка песен, игр, хороводов, импровизация под музыку разных жанров, разного характера, передача образных, имитационных движений, игры – превращения, пантомима и др.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Обучение игре на музыкальных инструментах происходит систематически на занятиях, в повседневной жизни. Также на занятиях дети знакомятся с разными группами инструментов и их звучанием, с симфоническим оркестром, с ансамблем народных инструментов, с музыкальными инструментами коми народа.

Цель: формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, барабане, бубне, металлофоне, музыкальном треугольнике, цимбалах, самодельных шумовых инструментах; умения играть сольно и в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп, ритм музыки; развитие стремления к самостоятельной игре на инструментах.

Примерный перечень развлечений и праздников.

Цель развлечений и праздников – формирование основ культурного времяпрепровождения; приобщение к праздничной культуре;

Задачи:

- ✓ развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями своего народа, истоками коми и русской культуры;
- ✓ создавать радостную и эмоциональную обстановку, праздничную атмосферу;
- ✓ способствовать проявлению интереса (мотивация) к происходящему и активности у детей;
- ✓ воспитывать нравственно – коммуникативных качества личности, чувства коллективизма, внимания и любви к окружающим и близким людям;
- ✓ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в детском саду, семье, стране – народные, государственные, бытовые, международные праздники и др.
- ✓ обогащать новыми впечатлениями;
- ✓ закреплять определенных знаний, умений, навыков в исполнительстве.

Развлечения.

- ❖ познавательно – тематические: «Прогулка по осеннему лесу», «Осенние листья», «Край мой северный»
- ❖ народные: «Челядьлонворсомьяс», «Путешествие по русским народным сказкам», «Чомор»
- ❖ музыкально – литературные: «В стране любимых песен, танцев, игр», «Три чуда» - интегрированное занятие - развлечение

- ❖ театрализованные: использование разных видов театра, инсценировки песен, сказок, стихов, постановки с музыкальным сопровождением
- ❖ музыкально – спортивные: «Веселые старты»
- ❖ экологические: «День земли»

Праздники.

- ❖ «Здравствуй, осень золотая!», «К нам приходит Новый год», «День матери», «Поздравить маму я хочу», «Проводы зимы», «Клоуны в гостях у ребят», «Здравствуй, лето!», «День Земли», «Наши защитники», «День победы», «День защиты детей».

К концу года дети могут:

- * Определять жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)
- * Определять характер музыки, анализируют ее, называют средства музыкальной выразительности
- * Определять форму и части музыкального произведения (2-3хчастная, куплетная форма), определять вступление, проигрыш
- * Различать звучание музыкальных инструментов на слух (скрипка, фортепиано, баян, флейта, коми и русские народные инструменты)
- * Различать высокие и низкие звуки в пределах квинты
- * Различать регистры «чистые» и в смешанном виде (высокий + средний, низкий +высокий, низкий + средний) – м.д.игра «Кто поет?»
- * Различать направление мелодии (вверх, вниз, на месте)
- * Точно передавать ритмический рисунок знакомой песни
- * Ритмично двигаться под музыку, в соответствии с ее характером, темпом, ритмом, динамикой; отмечать сильную долю притопом, хлопками, приседанием
- * Самостоятельно менять движения в соответствии с 3-частной формой музыкального произведения, музыкальными фразами
- * Выполнять танцевальные движения:
- * Составлять шумовой аккомпанемент к звучащему музыкальному произведению
- * Играть на металлофоне (цимбалах) выученные мелодии, сочинение произвольных мелодий на металлофоне, цимбалах
- * Самостоятельно импровизировать в танце, инсценировать содержание песен, хороводов, пропевать свое имя или придумывать музыкальный диалог (вопрос – ответ)

**Тематический план непосредственно образовательной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие»,
раздел «Музыка»**

Месяц	Тема недели	Тема СОД	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методы, приёмы
СЕНТЯБРЬ	1.Здравствуй, детский сад!	№ 1 «День знаний»	Слушание музыки	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковым названием. Разливать одно (двух-, трёх-) частную форму.	«Юмореска» Р. Щедрин, Чайковский ; «Мелодия» П. Чайковского или К. В. Глюка	- Д/пособие «Подбери палитру». - Фрагменты пьес со звучанием – фо-но скрипки, флейты.
			Развитие музыкального слуха и голоса.	Учить разливать направление мелодии, чисто ее интонировать	«Цирковые собачки», «Две тетери».	Показ рукой и на металлофоне направление мелодии.
			Пение	Учить предавать голосом динамические оттенки, характер песни, петь по фразам, вступать по руке.	- Распевки по пр-пу «Эхо» - М/р 5-06. «Хорошо в лесочке», М/п 6-10;	- ИКТ – «Осенние дары – ягоды, грибы». - Стихи, загадки про лес, дары леса.
			Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: развивать ритмичность при ходьбе бодрым и спокойным шагом, лёгкость движений при беге, умение приседать на сильную долю. Пляски: отмечать в движении сильную долю такта. Двигаться в соответствии с формой музыкального сопровождения. Игры: развивать творческо – познавательную активность и игровые навыки.	- «Марш» (песня 2*2=4), «Спокойная ходьба», «Приседай» - «Веселые дети» (по Бур.) – парная пляска или «Все мы делим пополам», муз. В. Шаинского. - «Чей кружок быстрее соберется», лат.н.м., стр.167, зел.сб.)	- Импровизация «В осеннем лесу» (стих, М/р № 5-15, 26) - Чтение стихотворения о дружбе, о детском саде. -Задание «Собери портфель» -Загадки о школьных принадлежностях.
	2.ПДД.	№ 3 «Весёлые путешественники»	Слушание музыки	Развивать образное восприятие музыки и литературных произведений про осень.	«Осень бродит по лесам», Тиличеева (Муз.букварь)	- Показ картин с осенним пейзажем. - Д/пособие «Подбери палитру».
	№ 4 «Прогулка в осенний лес» -	Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать звуковысотный слух.	«Куда бежит мелодия?».	Показ рукой и на металлофоне направление мелодии.	

		деревья осенью	<p>Пение</p> <p>Формировать певческую установку. Развивать умение одновременно начинать и заканчивать пение, брать дыхание между фразами. Закреплять умение петь естественным звуком.</p>	«Зарни ар», Г. Попов, «Дождик», Е. Шаламоновой или «Дождик» М/р 3-13	- «С какого дерева листок» - задание - Д/п к песне на коми языке. - Ритм/игра «Песенка дождя», к. №75 - «Перепрыгни через лужи» (эстафета)
			<p>Музыкально – ритмические движения.</p> <p>Упражнения: упражнять в движениях с предметом. Развивать умение слышать муз.фразы, выполнять движения слаженно, в ритме и темпе музыки. Пляски: учить двигаться в характере музыки, находить своё место в танце. Способствовать развитию выразительности. Игры: побуждать исполнять роль в игре, реагировать на смену или окончание музыки.</p>	- «Упр. с осенними листьями» - (муз. М. Леграна, к/ф «Шербургские зонтики» или «Вальс», Шнитке) - «Водители и пешеходы» (песня «Светофор»), «Репка», муз. Иорданского (М/р № 4-05)	- Стихи о ПДД (к. №24, №25) - Импровизация - «На дороге» (М/п № 4-15, 27) - Танцевальная импровизация с атрибутами (листья, ветки) - атрибуты к играм, танцам, упражнениям
3. Транспорт. («Космос» - от 04.2020)	№ 5 «У нас машины разные» № 6 «Чем пахнет осень»	Слушание музыки	Развивать умение слушать инструментальное и вокальное произведения одной тематики, сравнивать их. Знакомить детей с понятием «космос», «космонавт», «космический корабль - ракета», «планета»	«Осенняя песнь», Чайковский, «Осень бродит по лесам», Тиличеева (Музыкальный букварь)	- ИКТ «Что растёт в огороде» + (к. № 52) -Д/игра «Сложи картинку» (дары осени)
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать тембровый слух.	«На чем играю?»	- ширма, фрагменты музыки, со звучанием инструментов
		Пение	Развивать певческие навыки: умение петь напевно, в темпе и ритме музыки, четко произносить слова, допевать окончания слов и фраз.	«Рябинки» М/п 6-10, 4-08, «Зарни ар», Г. Попов, «Листики», Е. Гомонова или др.	- показ изображения рябины, ее листьев и ягод, беседа о пользе ягод, стих про рябину, загадка
		Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: учить двигаться ритмично, в характере музыки; отмечать сильную и слабую	- «Коробейники» (притопы), «Приставной шаг в сторону» (р.н.м.)	- словесные указания по ходу разучивания, показ движений

				доли; менять движения со сменой части музыки. Пляски: учить маховым движениям рук в танце, развивать пластику движений, ловкость, ритмичность, выразительность. Игры: привлекать к активному участию в коллективных играх	- «Танец с листочками» (песня «Листик – листопад») - «Селезень и утка», р.н.игра, «Звездочёт»	способными детьми. - подобрать атрибуты для движений под музыку, маски. -объяснение правил игра, выбор водящих по считалке
4.Осень. <i>(«Весна – красна» от 04.2020)</i>	№ 7 «Краски осени» № 8 «Осенние ритмы»	Слушание музыки	Побуждать узнавать муз. произведение по фрагменту, называть композитора. Учить говорить о характере музыки, ладе. <i>Сравнивать явления и признаки природы в разные времена года. Воспринимать музыку о природе.</i>	«Угадай и назови»	- фрагменты произведений по слушанию, портреты композиторов - Беседа об осени	
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать умение допевать окончание мелодии (фразы песен), слышать направление мелодии.	«Повторялки», «Лесенка»	- показ движения мелодии рукой или схематически.	
		Пение	Продолжать учить петь разнохарактерные песни, петь выразительно, брать дыхание между фразами.	«Наступила осень», «Рябинки» или др.	- Раскраска «Осенние листья». -приметы и признаки осени	
		Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: упражнять в исполнении ОВД. Учить координировать движения с музыкой, менять движения на смену музыки или части музыки. Пляски: формировать навык танцевальных движений с предметом. Игры: развивать коммуникативные навыки, желание играть.	- «Марш деревянных солдатиков», «Эстрадный марш», «Бегаем – прыгаем» - Танец с листьями (ветками) - «Вышел Ваня погулять», муз. Е. Шаламоновой	- показ движений взрослым или способными детьми - Задание «Зеркало» - подобрать атрибуты к движениям, маски (шапочки) к играм. -разучивание текста игры	

			Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать артистичность, самостоятельность в муз.играх с водящими. Музыцировать на металлофоне.	«Цирковые собачки», «Лесенка».	- пособие «Лесенка», металлофон
			Элементарное музицирование	Учить исполнять простейшие мелодии, соблюдать ритмич. рисунок; подыгрывать на коми муз. инструментах (ударные)	«Цирковые собачки», «Лесенка», песня «Зарни ар» (пу бедъяс)	Показ движения мелодии на лесенке и графически мелом на доске.
			Оздоровительные упражнения.	Развивать певческое дыхание (активный вдох, спокойный выдох). Акцентировать внимание детей на четком и точном звукопроизношении. Развивать речь и умение координировать ее с движением и музыкой.	Д/г по Стрельниковой. В/п, «Доброе утро», П/г «Кошка и мышка», «Семья», «Гном», «Турист». С/м «Осень»(Арс., 103)	«Логопедич. распевки, муз. пальчиковая гимнастика», Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева, «Муз – оздоровительная работа в д/с», Арсеева.
			Задание на развитие творческих способностей.	Развивать ладотональный слух. Учить импровизировать муз. ответ.Имитировать легкие движения ветра, листочков.	«Что ты хочешь, кошечка?» или др. Упр. «Брат Мажор и Брат Минор»	Атрибуты для танцевальной импровизации (листья, султанчики...)
			Этнокультурный компонент	Учить петь на на коми языке, формировать хорошую артикуляцию, правильное произношение коми звуков	В/п «Бур асыв», пс/г «Бергдчам», песня «Зарни ар», Г. Попов;	Отрабатывать произношение коми звуков, название муз. инструментов (коми)
			Праздники и развлечения	Приобщать к театральному искусству. Воспринимать музыку в живом исполнении	Театр «Сказка». Концерт в ДШИ «В мире музыкальных инструментов».	

Блок №1:
Учимся слушать и слышать – восприятие музыки, развитие музыкального слуха и голоса.

Месяц	Тема недели	Тема СОД	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методы, приёмы
ОКТ ЯБРЬ	1.Осень	№ «Осенние ритмы»	Слушание музыки	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.	«Осенняя песнь», П. Чайковский	ИКТ – видео – к произведению П. Чайковского - Д/п «Муз.палитра»

	№ 2 «Что нам осень принесёт» (урожай)	Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать звуковысотный слух, умение различать направление мелодии.	«Ворон», р.н.п., «Куда бежит мелодия?»	Показ движения мелодии графически.
		Пение	Учить: петь разнохарактерные песни; петь связно, держать дыхание до конца фразы, выделять в пении акценты, сопровождать пение движениям по тексту	«Осень в лесу», «До свиданья, птицы» М /п 5-14 или «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанского	- Распевка на коми звуках «Пуяс» - Д/п «Поем вслух и про себя». - Раскраска «Листопад»
		Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: учить выполнять прыжковые движения под музыку, отмечать в движениях сильную долю Пляски : подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер музыки. Игры: развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	- «Побегаем – попрыгаем», С. Соснин; «Бег и поскоки парами», к.н.м «Шаг с притопом» - Полька «Кремена», (вар.2), муз. А. Аркос или «Вычегда речка», исп.Л.Логинова Хоровод «Урожайная» Филиппенко-Волгина - «После дождя», венг. нар. мелодия, м/р 5-04	- Эстафета «Перепрыгни через лужи» - показ движений в паре - показ движений с воображаемым предметом -загадки про овощи
2.Домашние и дикие животные	№ 3 - 4 «Птицы и животные осенью»	Слушание музыки	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.	Рассматривание гербария из осенних листьев.
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Упражнять в чистом интонировании, расширять диапазон голоса	«Осень», сб. П. И. Еромолаева (как «Эхо»)	Показ движения мелодии рукой
		Пение	Учить удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до «ре» 2-й октавы.	«Мухоморчики» <i>Песни, согласно сценарию праздника Осени</i>	- Дв/упр. «Осенние листья» (к. № 44), ком/игра - «Пирожки» (к. № 75) - Воспроизвести ритмич.рисунок песни хлопками.

			Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: развивать мягкость, плавность движений рук, выполнять перестроения в хороводе. Пляски: развивать танцевальные движения, развивать образность движений Игры: развивать игровые навыки, учить народным играм	- «Плавные руки», Глиэр (Вальс), «Идём в хороводе» (Во поле берёза стояла) <i>-М-р композиции, согласно сценарию праздника осени.</i> - Х/игра «Берёзка» (Калужская обл.)	- Выполнять упражнения с атрибутами (султанчики, ленты, вуали, листья) - Рассматривание изображения березки в разное время года.
3 – 4. Человек и природа <i>(«День Земли – экология» - от 04. 2020)</i>	№ 5 – 6 «Осень – чудная пора» № 7 – 8 «Праздник Осени» <i>Подготовка и проведение праздника Осени.</i>	Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания музыки. Учить различать её характер, передавать настроение через жесты, мимику, движения, в рисунке; повторить признаки осени. <i>Воспитывать в детях бережное отношение к природе, к окружающему миру, чувство сохранения жизни на земле.</i>	«Осенняя песнь», П. Чайковский, звуки осени (шумы)	- звуки ветра, дождя, шуршание листьев под ногами. - стихи об осени, пословицы и поговорки об осенних месяцах	
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать ритмический слух.	«Прохлопай ритм песни»	- прохлопать ритм песни за педагогом	
		Пение	Развивать певческие навыки, чёткость дикции, умение брать дыхание между фразами.	<i>Песни, согласно сценарию праздника Осени</i>	- Рисование «Краски осени» (в технике фротаж) - Загадка «Осень» (М/р № 5-15, 26)	

			<p>Музыкально – ритмические движения.</p>	<p>Упражнения: учить выполнять движения разнообразные притопы, лёгкий бег в разном направлении; развивать ритмичность и четкость движений.</p> <p>Пляски: закреплять навык движения в соответствии с характером музыки, добиваться легкости, естественности, непринужденности в выполнении движений</p> <p>Игры: учить реагировать на смену или окончание музыки</p>	<p>- «Притопы», р.н.м., «Приставной шаг вправо – влево», р.н.м., «Лёгкий бег» (полька), «Каблучки».</p> <p>-<i>М-р композиции, игры, хороводы, согласно сценарию праздника осени.</i></p> <p>- «Найди свой круг» (с листочками)</p>	<p>- Задание «С какого дерева листок» (построение в 3-4 кружочка).</p> <p>- Задание «Кто лучше пляшет – мальчики или девочки»</p> <p>- «Сложи картинку» листья</p>
			<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать подбирать попевки из 2-3 звуков.</p>		<p>Внести в центр «Музыка» металлофон, ксилофон.</p>
			<p>Элементарное музицирование</p>	<p>Совершенствовать умение играть на металлофоне мелодии на 2-3 звуках. Обучить приемам игры на ложках.</p>	<p>«Бубенчики», Е. Тиличеевой, народные мелодии.</p> <p>«Ложкари», р.н.м.</p>	<p>Д/п «Бубенчики на нотном стане».</p> <p>- Показать рукой движение мелодии, прохлопать ритмич. рисунок.</p>
			<p>Оздоровительные упражнения.</p>	<p>Способствовать повышению защитных свойств верхних дыхательных путей и всего организма; улучшению эмоционального климата во время музыкальной деятельности.</p>	<p>П/г «Пальчики проснулись», (к. №1), «Вышли пальцы танцевать», «Улитка».</p> <p>Д/г по Стрельниковой + «Ветер и ветерок» (М/р № 5-15, 27)</p> <p>С\м «Осень» (к. №83)</p>	<p>Включить восприятие музыки в течение дня (для создания позитивного настроения или снятия усталости, напряжения)</p>
			<p>Задание на развитие творческих способностей.</p>	<p>Учить придумывать окончания песен. Побуждать к поиску выразительных движений в пляске парами; приучать к самостоятельному исполнению и подбору движений в пантомиме. Выявить знания детей, их умение</p>	<p>«Придумай окончание»,</p> <p>«Кто это?» (изобразить домашнее животное или птицу)</p> <p>«Пляшем парами», р.н.м.,</p>	<p>Изобразить в движении или голосом (подобрав интонацию) домашних обитателей, обитателей леса.</p>

				самостоятельно исполнять пляски, хороводы.	«Пляшем - что хотим».	
			Этнокультурный компонент	Учить понимать заданный вопрос, отвечать на него. Заучить цвета на коми языке. Развивать слуховое внимание, заучить названия коми народных инструментов.	«Мый ме вӧча» (вопрос – ответ – действие под музыку) «Гажа оркестр» - 1 часть - игра на ДМИ + 2 часть – подвижная игра.	Дети называют на коми языке действие, выполняют его под музыку.
			Праздники, развлечения	Обобщить знания детей об осени. Закрепить праздничный репертуар. Развивать познавательный интерес.	«Праздник Осени».	

**Блок №2:
Развитие музыкально – ритмических движений.**

Месяц	Тема недели	Тема СОД	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методы, приёмы
НОЯБРЬ	1. Моя Родина, страна (мой дом) («День Победы» - от 05.2020)	№ 1 – «Главная песня страны» (гимн России) № 2 «Песня. Танец. Марш»	Слушание музыки	Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. <i>Воспитывать в детях чувство патриотизма и гордости за свою Родину, за мужество народа в период ВОВ. Воспринимать песню «Главный праздник»</i>	«Вальс», Чайковского; «Марш», Шостакович или «Марш» из оперы «Любовь к 3 апельсинам», «Гимн России», «Наш край»	- Д/пособие «Три кита» (цветные квадраты). - Дв/упр. «Ходим. Танцуем. Замираем»
			Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать чувство ритма (долгий и короткий звук), чистоту интонации	«Андрей – воробей», «Чики – чикалочки»	- воспроизводить хлопками «ритмич. узор»
			Пение	Петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.	«Песня о Родине» (по выбору)	- беседа и стихи о России

			Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: самостоятельно ориентироваться в характере музыки; исполнять маховые движения разной силы, выполнять построение и перестроения. Пляски: точно начинать движение после вступления, танцевать выразительно. Игры: учить согласовывать движения с текстом и характером музыки.	- «Ветер и ветерок», Л. Бетховен; «Марш», Г. Свиридов - танец «Мамочке любимой» - «Здравствуй, друг»	- Рисование «В ритме марша, польки, колыбельной» - Задание «Кружимся в кругу, парами и по – одному».
2.Моя малая родина.	№ 3 «Песня. Танец. Марш» (гимн РК) № 4 «В мире музыкальных инструментов»	Слушание музыки	Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.	«Вальс», «Полька», П. Чайковского; «Марш», Д. Шостакович или «Марш» из оперы «Любовь к 3 апельсинам», «и Гимн России», «Гимн РК»	- Рисование «Песня. Танец. Марш» (зарисовать схемой ритм марша, песни или танца)	
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать звуковысотный и ритмический слух	«Мы идём с флажками», «Спите куклы» МДИ «Волшебные узоры»	- Сопровождать пение хлопками, показ движение мелодии рукой	
		Пение	Развивать напевность и чистоту интонации при пении.	«Песня о Родине» (по выбору), «Песенка маме» (по выбору)	- беседа о маме.	
		Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: развивать ритмичность, умение слышать сильную долю, отмечать её движениями. Пляски: учить характерным танцам, парами и с предметом. Игры: привлекать внимание детей к музыкальным сюжетно – ролевым играм.	«Упр. с султанчиками» (Бони М «Хендс ап»; «Передача платочка», Т. Ломовой. - «Ложжари» или «Праздничная полька» - «Музыкальный магазин»	- показ движений к танцу, отработка приёмов игры на деревянных ложках - показ движений способными детьми - стихи про муз.инструменты	

3. Мои права (моя семья) <i>(«Я вырасту здоровым» - от 04.2020)</i>	№ 5 «Музыкальный магазин» + «Здоровье и музыка». № 6 «Моя семья»	Слушание музыки	Учить: сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных стилей, жанров. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков. <i>Знакомить детей с их правами, в т.ч. с правом на мед. обслуживание и способами сохранения своего здоровья.</i>	«Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, или «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта	- портреты композиторов - изображение клавесина, флейты
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать звуковысотный и тембровый слух.	«Бубенчики», Е. Тиличеевой, «Узнай инструмент»	- фланелеграф и пособие «Весёлые нотки» (магнит)
		Пение	Учить детей петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Предавать характер песни мимикой, жестами, движениями.	«Все спортом занимаются», сл. В.Викторова, муз. Е.Туманян или «Песенка про зарядку» сл. Н. Князева, муз. В. Витлин	- «Узнай песенку по ритму» - П/г «Семья»
		Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: упражнять в движениях парами, в умении кружится парами, с разным положением рук. Пляски: совершать умение выполнять танцевальные движения в парах, двигаться в одном направлении. Игры: развивать коммуникативные навыки, умение общаться со сверстниками в процессе игры.	- «Топотушки», кружение в парах «Звездочкой» и «Лодочкой», «Стройся» (на перестроения) - «Карнавальное шествие», Т. Розецкого (парный танец) - «Звездочёт», «Найди пару» или др.	- показ и объяснение движений -показ движений способными детьми -отработка навыков построения и перестроения в пространстве.
4. Мир профессий, посвященный Дню матери	№ 7 «Наши мамы. № 8 «Мамин день»	Слушание музыки	Учить сравнивать два произведения с одинаковым названием. Называть жанр музыки.	«Колыбельная», А. Гречанинова или А. Аренского; Мама», П. Чайковский	- д/з «Мы рисуем музыку» -распевка «Баю-бай»
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию со словами (звуковысотный слух)	«Качели», «У кота воркота», р.н.п.	- показ движения мелодии рукой

			Пение	Учить петь разнохарактерные песни, развивать чистоту интонации, умение начинать петь сразу после вступления	«Зимний гость», И. Блинникова, М/р № 6-06, «Наша елочка», А. Штерн (зел. сб.)	- Задание «Передай ритм другу»
			Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: развивать лёгкость, ритмичность и плавность движений, умение двигаться в нужном направлении. Пляски: учить танцевать характерные танцы, побуждать к выразительности и самостоятельности. Развивать память и воображение. Игры: учить передавать характер и особенности персонажа, развивать пластику движений и жестов, мимику.	«Упр. с султанчиками» (Бони М «Хендс ап»), «Ходьба и кружение на носочках» (Вальс), « - «Танец сказочных героев» - игра с элементами пантомимы «Угадай, кто это», «Что нам делать, покажи!»	-атрибуты к упражнениям и танцам ИКТ «Отгадай загадку – получишь отгадку» - загадки о сказочных героях
			Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к поиску выразительных движений в танцевальной импровизации. Развивать чувство ритма.	- «Снежинки» - «Вальс», Л.Делиб, «Танец сказочных героев».	- МДИ «Волшебные узоры».
			Элементарное музицирование	Упражнять в игре на металлофоне мелодий на 1-2-3 звуках. Обучать приемам игры на ложках.	«Андрей – воробей», «Баю – бай» или другие попевки. Народные мелодии.	Графически изобразить ритмич. рисунок мелодии.
			Оздоровительные упражнения.	Способствовать укреплению лор-органов; развитию физиологического дыхания; снятию мышечного напряжения.	В/п «Доброе утро» (к.№12, 23). Д/г по Стрельниковой (постоянно), с/м «Части тела»	Внести в центр «Музыка» - кубик «Настроение», мди «Волшебные узоры»,
			Задание на развитие творческих способностей.	Выбирать способы действия: походку, жесты, мимику, движения для передачи образа. Побуждать придумывать мелодии в характере марша, колыбельной, плясовой.	«Снежинки» - «Вальс», Л.Делиб, «Танец сказочных героев».	Дид. пособие «В гостях у сказки» Д/п «Игры – превращения»
			Этнокультурный компонент	Отрабатывать отчетливое произношение коми звуков: «о», «сь», «дз», «тш», «дж»,	П/г - «Гажа чуньяс», «Чолём» (приветствие) Игры - «Петис Ваня	Разучивать варианты игры на русском, затем на

				чисто интонировать их на 1 – 3 звуках. Приобщать, к коми играм.	гуляйтны», «Ошпи», «Ёма-кулема» - по выбору. «Алӧй ленточка», сл. А. Ванеева, муз. М. Скоморохова – цвета на коми языке.	коми языке. ИКТ – презентация с разноцветными лентами.
			Праздники, развлечения	Воспитывать любовь, бережное отношение к маме. Знакомить с праздником, развивать исполнительские навыки.	«День матери»	

Блок № 3:
Музыкальные инструменты и игрушки.
Жанры музыки.

Учимся петь – приобщение к пению, развитие певческих навыков.

Месяц	Тема недели	Тема СОД	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методы, приёмы
Декабрь	1. Народные игрушки.	№ 1 «Зимушка пришла» (новогодние игрушки)	Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности. Развивать образное мышление при восприятии инструмент-й музыки.	«Дед Мороз», Р. Шуман	- загадка, стих про деда мороза, его изображение - беседа о характере музыки
			Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать ритмический, тембровый и звуковысотный слух, чистоту интонации	«Гармошка», Тиличиева, «Три матрёшки» (регистры), «Прохлопай ритм песни»	- показ рукой движения мелодии
			Пение	Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Расширять диапазон голоса, передавать праздничный характер песни.	«Ёлочка – зелёная иголочка», «Весёлый хоровод», Матвиенко, «Ёлка – ёлочка», Попатенко - Черницкой (минус)	- чтение стихотворений про Новый год. - Д/п «Украсть ёлочный шар»

			<p>Музыкально – ритмические движения.</p>	<p>Упражнения: развивать выразительность образно - имитационных движений, учить двигаться в заданном направлении.</p> <p>Пляски: учить передавать различные образы, развивать пластику и выразительность движений.</p> <p>Игры: развивать эмоции, интерес к музыкально – игровой деятельности.</p>	<p>«Сами саночки бегут», «Ловим снежинки», «Снежинки летают, кружатся», «Ходьба по глубокому снегу».</p> <p>- «Танец ёлочек», «Песня танец с рукавичками» или др.</p> <p>- «Мешок Деда Мороза» (Чударики)</p>	<p>- стих, загадки про санки, снежинки, зиму, ёлку.</p> <p>- иллюстрации или картинки (слайды) на новогоднюю тематику.</p> <p>-д/г «Подуй на снежинку», «Теплый и холодный воздух»</p>
2.Пожарная безоп - сть.	№ 3 «Ёлочка, гори!»»	Слушание музыки	<p>Обогащать знания детей о сказочных героях. Учить понимать ср-ва музыкальной выразительности, высказываться о музыке.</p>	<p>«Баба Яга», Чайковский, «Марш» (из балета «Щелкунчик»)</p>	<p>- ИКТ «Что такое балет»</p> <p>- загадка, стих о Бабе Яге</p> <p>- Задание «Сложи картинку» (сказочные герои)</p>	
		Развитие музыкального слуха и голоса.	<p>Продолжать развивать музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии со словами и без них.</p>	<p>«Два кота» + (знакомые), распевки на слоги, звуки</p>	<p>- показ рукой движения мелодии</p>	
		Пение	<p>Учить петь лёгким звуком в заданном темпе, предавать голосом и мимикой настроение песни.</p>	<p><i>Песни, согласно сценарии, праздника Новый год.</i></p>	<p>- Лр «Снежинка» (к. № 49)</p> <p>-пение по фразам, вслух и про себя</p>	
		Музыкально – ритмические движения.	<p>Упражнения: развивать образность движений, умение регулировать хар-р движений, в соответствии с темпом, ритмом, динамикой музыки</p> <p>Пляски: воспитывать желание выразительно, эмоционально исполнять характерные танцы.</p> <p>Игры (хороводы): продолжать учить двигаться в хороводе; познакомить с различными приемами в сюжетных, подвижных играх.</p>	<p>«Марш» (из балета «Щелкунчик»), «Прыжки» (разные), «Медведь идёт, зайчик прыгает» и др.</p> <p>- танец «И раз, два, три» (на песню)</p> <p>- «Что мы делаем сейчас», «Заморожу, заколдую» (М/п №...),</p>	<p>- изобразить шествие сказочных героев на праздник</p> <p>-Задание «Займи своё место»</p> <p>- Задание «Придумай движение»</p>	

3.В гостях у сказки.	№ 5 – 6 «Дед Мороз спешит на ёлку» <i>Подготовка к Новогоднему утреннику.</i>	Слушание музыки	Продолжать учить детей внимательно, вдумчиво слушать музыку. Развивать творческое воображение, обогащать словарный запас.	«Баба Яга», «Зимнее утро», Чайковский, «Дед Мороз», Р. Шумана	- Задание «Узнай музыку по фрагменту»
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух.	«Три матрёшки» (регистры), «Узнай песню по ритму»	- фрагменты мелодий песен (новогодних)
		Пение	Приобщать детей к сольному пению.	<i>Песни, согласно сценарии, праздника Новый год.</i>	-пение по фразам – вслух и про себя, по «цепочке»
		Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: закреплять отдельные движения танцев Пляски: подводить к целостному исполнению танцев Игры: развивать творческие способности в процессе игры.	<i>М-р движения, игры, хороводы, согласно сценарию праздника Новый год.</i> - «Найди себе пару» (Рукавички), «Шёл весёлый Дед Мороз»	- атрибуты - приговорки к движениям - словесные указания, показ движений взрослым и способными детьми
4.Новый год!	№ 7 - 8 «Наступает Новый год» <i>Подготовка к Новогоднему утреннику.</i>	Слушание музыки	Воспринимать песни на тему зимы и новогоднего праздника	«Ёлочка – лесной аромат», «Что такое Новый год?» и др.	- фрагменты м/ф с песнями
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать музыкальную память и слух.	«Узнай песенку и спой»	- картинки к разучиваемым песням.
		Пение	Подводить к целостному и самостоятельному исполнению песни от начала до конца, с музыкальным сопровождением и с поддержкой мелодии.	<i>Песни, согласно сценарии, праздника Новый год.</i>	- Задание «Узнай песню по мелодии»
		Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: закреплять отдельные движения танцев Пляски: подводить к целостному исполнению танцев Игры: развивать творческие способности в процессе игры.	<i>М-р движения, игры, хороводы, согласно сценарию праздника Новый год.</i>	- индивидуальная работа по развитию движений

			Самостоятельная музыкальная деятельность	Поощрять желание детей самостоятельно исполнять танцы, игры, песни и хороводы к празднику.	«Видеотека новогодних песен» из м/ф и детского кино.	
			Элементарное музицирование	Учить создавать шумовое сопровождение к литературному произведению или музыке. Учить играть на ДМИ по ритмической схеме.	«Сказки – шумелки», «Белая сказка зимы»	ИКТ обучающее видео «Игра в оркестре»
			Оздоровительные упражнения.	Способствовать укреплению лор – органов, развитию физиологического дыхания.	в/п «Доброе утро» (к.№12, 23), д/г «Подуй на снежинку», «Тёплый и холодный воздух» + по Стрельниковой	Повторять знакомые оздоровительные комплексы.
			Задание на развитие творческих способностей.	Развивать выразительность движений при передаче различных образов.	«Изобрази сказочного героя», «Игры – превращение»	- Задание «Сложи картинку»
			Этнокультурный компонент	Учить цвета на коми языке, элементы коми орнамента и их значение. Приобщать к играм северных народов.	П/игра «Кепысь» (по пр-пу игры «Найди пару»	- атрибуты к играм
			Праздники, развлечения	Воспитывать культуру поведения на празднике. Развивать коммуникативные навыки, закреплять музыкальный репертуар.	«Здравствуй, Новый год»	

Блок № 4:
«Синтез музыки – движения – слова»

Месяц	Тема недели	Тема СОД	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методы, приёмы
Январь	2.Зимние каникулы.	<i>Новогодние праздники (№ 1 – 2)</i> № 3 «Прощание с новогодней ёлкой»	Слушание музыки	Обогащать знания детей об изобразительных свойствах музыки.	«Фея Зимы», С.С. Прокофьев	ИКТ «Музыка зимы» - Рисование + аппликация «Белая сказка зимы»
			Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать ритмический слух	«Следы на снегу»	- пособие (ритмические узоры)

		№ 4 «Музыка зимы» (слушание)	Пение	Учить узнавать песни по вступлению или мелодии. Исполнять их самостоятельно, и чисто интонируя.	<i>Знакомые новогодние песни и хороводы</i>	- Задание «Узнай песню и спой»
			Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: соверш-ть ОВД в комплексе и умение ориентироваться в пространстве, учить движениям коми пляски (хоровода) Пляски: развивать ритмичность и синхронность в танце Игры: поддерживать интерес детей к играм в народном стиле.	- «Дробный шаг», «Пружинный шаг на носочках», «Ходьба с перестроениями», «Бег» (разные виды) - «Шонд і бан» (коми народная плясовая) -«Волк и шаньга», «перепрыгни через нарты» или др.	- Задание «Зеркало» (по показу) - показ движений коми пляски - атрибуты к игре
3.Время идет (мир прошлого, настоящего, будущего).	№ 5 «Зимние забавы» (м-р движения) № 6 «День рождения Бабы Яги»	Слушание музыки	Обратить внимание детей на динамику и тембровую окраску произведения. Знакомить детей с имитированным и настоящим звучанием музыкальных инструментов.	«Парень с гармошкой», Г. Свиридов	- д/з «Мы рисуем музыку»	
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Совершенствовать ритмический слух	«Сыграй на палочках, как я»	- деревянные палочки	
		Пение	Побуждать исполнять знакомые песни.	«Про папу» (м/р № 1-06)	- стих про папу, беседа о содержании песне	
		Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: упражнять в исполнении разного вида галопа, имитационных движений. Пляски: развивать музыкальную память. Побуждать желание детей исполнять знакомые пляски, танцы. Игры: продолжать приобщать детей к коми играм	- «Ковырялочка», р.н.м., «Смелый наездник», Р. Шуман, «Зимние забавы». - «Полька Кремена», хороводная пляска «Шонд і бан» или др. - «Пёч да пёль», «Ёма – кулёма», «Ошпи»	- выполнять движения под счет и под музыку -двигательное упр. «Топ – клоп» - стихи к упр. «Зимние забавы» - Дв/ упр. «На лыжах» (к. № 40)	

4.Здравствуй, Зимушка – зима!	№ 7 «В зимнем лесу» № 8 «Шарманка и шарманщик».	Слушание музыки	Знакомить детей с имитированным и настоящим звучанием музыкальных игрушек.	«Полька – шарманка», Шостакович, «Шарманщик поёт», Чайковский	- д/з «Мы рисуем музыку» - Видео «Такие разные шарманки»
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать фонематический слух, умение различать звуки окружающего мира.	Голоса зимующих птиц Распевка «Деревья поют» (коми звуки – дж, дз, с добавлением гласных)	- ИКТ «Четвёртый лишний» («Зимующие птицы») - распевание: «дзур – дзурк», öввö,
		Пение	Учить исполнять песню маршевого характера, развивать чёткую дикцию.	Песни о спорте, зарядке (по выбору)	- петь по «цепочке», громко и тихо, на стакато и легатто.
		Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: обогащать двигательный опыт – умение сочетать ОВД с плясовыми движениями. Пляски: совершенствовать умение двигаться парами. Игры: продолжать знакомство с различными приемами в сюжетных, подвижных играх.	«Зарядка по коми» (ремиксы коми песен) - Кадриль «Лютики – цветочки» или др. - «Шыръяс да кань» («Кот и мыши») и др. (знакомые), «Важенка и оленята»	- двигательное упр. «Вöрын» - приговорки к движение -заучить текст игры, подобрать маски
		Самостоятельная музыкальная деятельность	Придумывать и воспроизводить ритмический рисунок с помощью дидактического материала. Учить составлять и зарисовывать ритмический узор из крупных и мелких элементов.		- пособие «Волшебные узоры» -Задание придумай и зарисуй «Ритмический узор»
		Элементарное музицирование	Учить создавать шумовое сопровождение к литературному произведению (стихи, потешки)	«Музыка зимы»	- стих о зиме
		Оздоровительные упражнения.	Развивать физиологическое дыхание детей. Способствовать снятию психоэмоционального напряжения, в процессе восприятия спокойной, расслабляющей музыки.	в/п «Здравствуйте», «Доброе утро», д/г «Ветер и ветерок», «Подуй на снежинку», с/м «Менам синъяс...», л/р «Снеговик»	- сочетать ЗТ с музыкой - музыкотерапия (активная, пассивная)

			Задание на развитие творческих способностей.	Учить пропевать свое имя, в том числе уменьшительно – ласкательной форме, выразить эмоции мимикой, жестами.	«Та-ра-ра- имена» (коммуникат.игра,	- пособие «Кубик настроения» - «Назови себя» ритм (к. № 86)
			Этнокультурный компонент	Продолжать учить цвета, действия на коми языке		- пособие «Кепысьяс» - Задание «Мый ме вöча»
			Праздники, развлечения	Расширять представления детей о быте коми народа, знакомить с понятиями «рытпук», «войпук»	Музыкально – игровое развлечение «Челядълён ворсöмьяс» или «День рождения Бабы Яги»	

Блок № 5:
Учимся слушать и слышать – восприятие музыки, развитие музыкального слуха и голоса

Месяц	Тема недели	Тема СОД	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методы, приёмы
Февраль	1.Неделя здоровья (виды спорта).	№ 1«Разное настроение» (музыкотерапия)	Слушание музыки	Продолжать знакомить детей с выразительными свойствами музыки; пополнять словарный запас новыми эпитетами.	«Грустная песенка», А.Т. Гречанинов	МДИ «Подбери цвет» -пособие «Ромашка эмоций»
			Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать ритмический слух, чистоту интонации.	«Смелый пилот», «Три синички», «Два кота»	- передать ритм попевки хлопками и на инструменте
		№ 2 «Здоровье и музыка»	Пение	Продолжать обучать вокально – хоровым навыкам: петь слаженно, правильно передавать кульминацию, чисто интонировать скачки на высокие или низкие звуки.	«Мальчишки» (д/в № 2-98), «Бравые солдаты», Филлипенко, «Будем родине служить» (М/р № 1-12), «Нежная песенка», Мишаковой	- петь по на f и p, «цепочке», на стакато и легатто. - Раскраска+ аппликация «Наша Армия»

			Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: упражнять в перестроениях, слышать смену части музыки Пляски: учить более сложным движениям с предметом и построениям в танце. Игры: развивать слуховое и зрительное внимание, чувство ритма.	- «Марш», Золотарёва, «Стройся», «Упр. с флажками». - «Казачок»– парный, «Сигнальщики» (с флажками) - «Игра с бубнами» (сб. «Танцы, игры, упражнения»)	- «Кто как шагает» - передать хар-р ходьбы солдата, спортсмена, игрушечного солдата. - Приговорка «Раз-два, казачок» - бубны к игре
2. Знакомство с народной культурой и традициями (НРК).	№ 3 «Герои коми сказок»	Слушание музыки	Воспринимать музыку, высказываться о ее характере, настроении, предавать эмоции мимикой, цветом (в рисунке)	«Тревожная минута» (Бирюльки), Майкапар	- пособие «Брат Мажор и брат Минор» -д/з «Мы рисуем музыку»	
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать чистоту интонации, умение различать направление мелодии, ритмический слух.	«Три синички», «Два кота», «Смелый пилот»	- распевки в dur, moll ладе	
	№ 4 «Музыканты» (коми)	Пение	Закреплять умение петь легким звуком, без крика и напряжения, чисто интонируя мелодию со словами без них.	«Песня о бабушке» (м/р № 1-08), «Мамочка моя», сл. Афлятунова, муз. В. Канищев-минус	- стихи - Задание «Добрые слова» - пение вслух и про себя	
		Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: упражнять в движениях с предметом, в выразительной передаче имитационных движений Пляски: совершенствовать ОВД и танцевальные движения в комплексе. Игры: побуждать к проявлению положительных эмоций в процессе игры.	- упр. «Стирка платочков», упр. «Пляска с платочками» - «Стирка» (по Суворовой), «Бабушка» (запись) - «Прятки под платком» (М/р № 4-13, с.30), «Займи место», р.н.м.	- приговорки к упражнению «Стирка» - стих о бабушке - «Пирожки» (коммуникат. упр.) -платок для игры - Задание «Узоры на платке» (конструирование)	
3. День защитника отечества.	№ 5 «Мы – солдаты»	Слушание музыки	Воспринимать музыку, высказываться о ее характере, настроении, предавать эмоции мимикой, цветом (в рисунке)	«Первая потеря» (Альбом для юношества), Р. Шуман	- м/ф «Ах и Ох» - пособие «Ромашка эмоций»	
		№ 6 «Маме песенку спою»	Развитие музыкального слуха и голоса.	Продолжать развивать звуковысотный, ритмический, ладотональный слух	Знакомые распевки упражнения.	- пособия к упражнениям

			Пение	Через песни воспитывать бережное отношение к маме, бабушке. Побуждать к самостоятельному, слаженному пению.	<i>Песни, согласно сценарию к 8 марта.</i>	ИКТ « Каждый по своему маму поздравить» - Задание «Моя мама самая...»
			Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: соверш-ть навык пространственных ориентировок, координации движений. Пляски: соблюдать темп, ритм в танце. Игры: развивать коммуникат. навыки, умение устанавливать контакт друг с другом в совместных играх.	- «Упр. с цветами», муз. Г. Гладкова (по Бурениной), «Вертушки» Я. Степового <i>М-р движения, танцы, игры, согласно сценарию к 8 марта.</i> - «Оркестр», укр. нар. мелодия.	- Задание «Буги – вуги» (к. № 11) - загадки, стихи, презентация о муз. инструментах
4.Неделя детской книги.	№ 7– 8 «8 марта – Женский день» Подготовка к празднику 8 марта.		Слушание музыки	Развивать музыкальную память и слух. Побуждать узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагменту.	- «Узнай и назови»	- картинки к музыке
			Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать ритмический слух.	«Поём и хлопаем»	- хлопать, шлёпать р.рисунок песен во время пения
			Пение	Совершенствовать певческие навыки и умения, побуждать к самостоятельному, целостному, выразительному исполнению. Познакомить детей с понятием «песенность».	<i>Песни, согласно сценарию к 8 марта.</i>	- рисование и лепка «Пирожки – оладушки» - нарисовать тарелочку, слепить пирожки, оладьи
			Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: соверш-ть навык танцевальных движений. Пляски: учить выполнять более сложные движения с предметом и построения в танце. Игры: совершенствовать игровые навыки.	- «Марьямоль», «Кто лучше пляшет» - «Кадриль с ложками», р.н. мелодия <i>М-р движения, танцы, игры, согласно сценарию к 8 марта.</i> -«Помощники» (муз)	- отработка движений танца к празднику - подобрать атрибуты к играм - Задание «Составь праздничный букет»

		Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей к сочинительству собственных мелодий.		В характере колыбельной, марша, плясовой мелодии, песенки.
		Элементарное музицирование	Учить воспроизводить на металлофоне придуманный ритмич. рисунок, сочинять произвольные мелодии (по картинке, стихотворению). Уметь воспроизвести заданный ритм, выложить его графически из модулей нот или других элементов.	«Играем по схеме» - воспроизводить по ритмической схеме или в виде ритмического узора.	- д/з «Волшебные узоры» - на развитие чувства ритма.
		Оздоровительные упражнения.	Развивать физиологическое дыхание детей. Способствовать снятию психоэмоционального напряжения, в процессе восприятия спокойной, расслабляющей музыки.	Д/г по Стрельниковой, артикуляционная гимнастика по В.В.Емельянову В/п «Здравствуй» (к. №62, 63)	Повторять знакомые комплексы ЗТ.
		Задание на развитие творческих способностей.	Развивать умение свободно двигаться под музыку, придумывать свои оригинальные движения.	Свободная пляска, танец.	Обновить центр «Музыка» - атрибуты для игр, танцев.
		Этнокультурный компонент	Учить цвета на коми языке, элементы коми орнамента и их значение; угадывать коми муз. инструменты по звучанию. Приобщать к играм северных народов. Повторить хороводные игры на коми языке.	Дв/упр. «Топ – хлоп» (повторение) «Пёч да пёль», повторять знакомые игры.	Задание «Тодмав, мый вылын ворса»
		Праздники, развлечения	Приучать к совместной деятельности детей с сверстниками и взрослыми. Способствовать проявлению интереса к происходящему действию.	Праздничное представление (или театрализация) к 8 Марта или конкурсная программа «Моя мама лучше всех».	

Блок № 6:

«Настроение, чувства в музыке».

Развитие музыкально – ритмических движений и певческих навыков

Месяц	Тема недели	Тема СОД	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методы, приёмы
Март	1.Международный Женский день.	№ 1 – 2 «Дорогие бабушки и мамы».	Слушание музыки	Выражать свои чувства, отношение к музыке словами, в рисунке, в движ-ях, узнавать музыку по фрагменту, называть композитора.	«Музыкальная пластинка»	- фрагменты муз. произведений
			Развитие музыкального слуха и голоса.	Совершенствовать музыкальный слух и голос.	Повторять знакомые упражнения (задания)	МДИ «Три кита», «Разное настроение» и др.
			Пение	Формировать умение петь напевно, протяжно, легким звуком. Продолжить знакомство с понятием «песенность».	«Гажа тулыс, видзя ов!», Г. Попова «Ой, ты, зимушка – зима!», обр. Олифер. или др.	ИКТ презентация к песням о весне.
			Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Пляски: закреплять умение двигаться в паре, в хороводе. Игры: продолжать приобщать к народному творчеству	- «Танцуют мальчики, танцуют девочки», «Хороводный шаг», р.н.м. - Хоровод «Веснянка» - «Кто скорей возьмет бубен?» (син. сб. стр. 273), «Дружные тройки», И. Штраус	- Задание «Кто лучше пляшет». - Задание «Выполни движение» - записки с заданием из сундучка.
	2- 3. Рукотворный мир.	№ 3 - 4 «В хороводе мы идём» - народные игры, хороводные песни.	Слушание музыки	Знакомить детей с понятиями «маршевый характер», «танцевальный характер».	Танцы и марш из «Детского альбома» П. И. Чайковского	МДИ «Три кита»
			Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать фонематический слух, умение различать звуки окружающего мира.	«Голоса весны»	Задание «Угадайка» - «Звуки окружающего мира».
			Пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок.	«Ой, ты, зимушка – зима!», р.н. п., обр. Олиферовой , «Гажа тулыс, видзя ов!», Г. Попова или др.	- Весенние заклички (к. №34)

			Музыкально – ритмические движения.	<p>Упражнения: определять жанр музыки, выполнять движения по показу и самостоятельно, двигаться в характере музыки.</p> <p>Пляски: учить танцевать с ложками</p> <p>Игры: приобщать к народным играм</p>	<p>- «Ритмический тренаж», «Мельница», Ломовой «Светит месяц» (с ложками)</p> <p>- «Весняночка» (хоровод), «Пляска с ложками» (с цветами)</p> <p>- «Ворон», обр. Тилич.,.</p>	<p>- Рисование по шаблону «Ложки расписные»</p> <p>- отработка движений с ложками (цветами)</p> <p>- атрибуты, маски к играм</p>
4. Культура поведения.	№ 5 – 6 «Играем в театр»	Слушание музыки	Развивать культуру слушания, умение дослушивать произведение до конца, отвечать на вопросы.	«Подснежник», П. Чайковский	- стихи и загадки о цветах, задание «Сложи картинку и назови цветок»	
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Узнавать песню по ключевым словам, картинке, фразам и самостоятельно исполнять ее. Различать длительности в ритмических карточках.	«Прятки», «Ритмические узоры и схемы»	- картинки к песням - ритмические карточки	
		Пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок.	«Веснянка», укр. нар. песня, обр. Лобачева или «Весенняя песенка». муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко или др.	- «Волшебные слова» (к. №27) - пение соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».	
		Музыкально – ритмические движения.	<p>Упражнения: совершенствовать музыкальную и двигательную память, исполнять заданные движения, согласно темпу музыки. Выполнять движения по подгруппам.</p> <p>Пляски: учить танцевать с предметами, развивать ритмичность и выразительность движений</p> <p>Игры: развивать быстроту движений, слуховое и зрительное внимание.</p>	<p>- «Зеркало», р.н.м., «Чарльстон» (по Суворовой), «Прямой и боковой галоп», «Топотушки», р.н.м.</p> <p>- «Пляска с ложками» (цветами)</p> <p>- Игры с ускорением (по выбору), «Ну и до свидания», И. Штрауса, «Воротники», р.н.м.</p>	<p>- показ движений взрослым и способными детьми</p> <p>- стихи про ложки (цветы)</p> <p>- пантомима «Кто это»</p>	

	№ 7 «Музыкальный магазин» (музыкальные инструменты)	№ 8 «Проводы зимы»	Слушание музыки	Продолжать развивать музыкальный слух, умение различать инструмент, на котором исполняется музыка. Учить воспринимать музыку разных жанров.	«Марш», Кабалевского, «Земелюшка – чернозем», р.н. песня, обр. В. Агафонникова.	- Д/пособие «Узнай инструмент» - краткая беседа по содержанию музыки
			Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать тембровый слух, осмыслить понятие «пауза» и трёх и четырёхдольный размер.	«Узнай инструмент», «Стоп и хлопок», «Музыкальный квадрат и треугольник»	- д/п «Узнай инструмент» - Раскраска «Музыканты»
			Пение	Продолжать приобщать к народным песням, хороводам.	«Веснянка», укр. нар. песня, обр. Лобачева или «Весенняя песенка». муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко или др.	- стихи о зиме, весне, сравнить зиму с весной - пословицы и поговорки о солнце - пение соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
			Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: передавать в движении простейший ритмический рисунок. Пляски: учить координировать движения с музыкой, передавать ритм музыки, согласовывать движения с музыкой и текстом. Игры: учить музыкальным сюжетно – ролевым играм	- «Упр. с лентами» («Аллегретто», Т. Ломовой), «Музыканты» (пантомима), «Стройся» (построение в круг, несколько кругов) - «Пляска с муз. инструментами» - «Музыкальный магазин», «Селезень и утка» или др.	- карточки со схематическим изображением круга (неск-ко кругов), - муз. инструменты для танца, игры.
				Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать самостоятельность игре на цимбалах, металлофоне.	Народные мелодии (потешки)
		Элементарное музицирование	Познакомить с цимбалами, приемами игры на них, внести в музыкальный уголок.	Мелодии детских песен, - МДИ «Угадай, на чем играю»	- Задание «Играем по схеме». - Загадки об инструментах.	

			Оздоровительные упражнения.	Продолжать включать музыку в процессе ОД .	Д/г по Стрельниковой (постоянно), артикуляц. гимнастика по В.В.Емельянову.	- Д/г с тренажёрами -Конструир-е из бумаги: «Огнедышащий дракон» - тренажёр для д/г
			Задание на развитие творческих способностей.	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами.	«Придумай песенку по картинке».	Петь потешку с разной интонацией и эмоцией.
			Этнокультурный компонент	Развивать музыкальную память. Отрабатывать четкое произношение коми звуков. Побуждать принимать роль водящего; понимать текст игры на коми языке; действовать по правилам.	Систематически повторять разученные игры.	Задание «Угадай игру» - показ картинки или атрибута к игре.
			Праздники, развлечения	Вовлекать детей в подготовку праздничного концерта, театрализованного представления. Воспитывать культуру поведения на празднике.	- Театрализованная постановка (драматизация сказки).	

Блок № 7:
Природа в музыке.
«Синтез музыки – движения – слова»

Месяц	Тема недели	Тема СОД	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методы, приёмы
Апрель	1.Весна – красна.	№ 1«В гостях у клоунов»	Слушание музыки	Продолжать знакомить с изобразительными свойствами музыки, учить высказываться о характере музыки, подбирая эпитеты, определять лад.	«Клоуны» Д. Кабалевский	- Раскраска «Клоуны» - «Рассмеши» - пантомима - Пс/г «Эмоции»
		№ 2 «Здравствуй, Веснушка – весна».	Развитие музыкального слуха и голоса.	Повторять знакомые распевки. Совершенствовать тембровый слух. Учить различать группы музыкальных инструментов.	- Распевки по пр-пу «Эхо» - М/р 5-06, «Узнай инструмент».	- Д/пособие «Узнай инструмент по звучанию», «Найди пару инструменту».

			Пение	Продолжать учить детей передавать хар-р песни; петь лёгким звуком, в подвижном темпе, удерживать чистоту интонации до конца пения;	«Песенка друзей», Герчик, «Песенка-чудесенка», муз. А. Берлина, сл. Е. Каргановой	- П/г «Пальчики здороваются» - стих про друзей - танец «Всё мы делим пополам» (повтор)
			Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Пляски: развивать плавность, выразительность и точность характерных движений. Игры: слышать смену музыкальной части, развивать быстроту реакции, чув-во ритма	- «Плавные руки», Глиэра и «Лёгкий бег и кружение на носочках» (повтор) - «Всё мы делим пополам» (повтор), «Танец бабочек и цветов» («Итальянская полька», Рахманинов) - «Оркестр» и другие знакомые игры.	- Коммуникат. танец – игра «Здравствуй, друг» - загадка, стих про бабочку - раскраска «Бабочки» - коми или русские народные муз. инструменты для игры
2.Я вырасту здоровым.	№ 3 – 4 «Музыка рассказывает о животных и птицах» (музыкотерапия)	Слушание музыки	Продолжать знакомить с изобразительными свойствами музыки, со звучанием классических инструментов.	«Пляска птиц», Римский – Корсаков, «Жаворонок», М. Глинки».	- П/г «Весенний день» (к. № 50) - Стих «Весна» (к. № 69)	
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать фонематический слух и умение различать голоса птиц и животных.	“Угадай, кто поёт? - регистры.	- запись голосов птиц и животных родного края (РК, Россия)	
		Пение	Продолжать учить детей передавать хар-р песни; выпевать долгие звуки, удерживать чистоту интонации до конца пения; правильно произносить гласные звуки.	«Лесной хоровод», или «Лесная песенка», Витлин.	- пение соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».	

			<p>Музыкально – ритмические движения.</p>	<p>Упражнения: выполнять движения эмоционально, изменяя их характер и динамику с изменением силы звучания музыки.</p> <p>Пляски: продолжать развивать двигательную память, умение и желание танцевать под музыку разного характера.</p> <p>Игры: побуждать желание детей играть в знакомые музыкальные игры с пением</p>	<p>- «Прыжки» (на месте, с продвижениями, с поворотами) и др.</p> <p>- «Танец бабочек и цветов» («Итальянская полька», Рахманинов)- <i>продолжение</i></p> <p>- «Вышел Ваня погулять» (на коми и русском языке), «Шыртьяс да кань», «Море волнуется...»</p>	<p>-Коммуникативный танец – игра «Зоопарк» - найти половинку картинки.</p> <p>- Пантомима «Обитатели природы»</p> <p>- Оригами «Рыбка»</p>
3.Космос.	№ 5 - 6 «Путешествие в космос».	Слушание музыки	Воспринимать контрастные произведения, высказывать об их эмоционально – образном содержании.	«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова	<p>- иллюстрации к музыке</p> <p>-пантомима</p> <p>- пособие «Ромашка эмоций или «Кубик настроения»</p> <p>- д/з «Мы рисуем музыку»</p>	
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать звуковысотный слух и упражнять в различении направления мелодии.	«Куда бежит мелодия»	- показ движения мелодии рукой или графически (на нотном стане)	
		Пение	Учить петь в оживленном темпе, чисто интонировать скачки мелодии, петь выразительно, эмоционально.	«Кто построил радугу?»	Л/ритмика «Будем космонавтами» (к. № 53, 68) - п/г «Планеты»	

			Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: продолжать учить передавать в движении характер муз. образа. Пляски: формировать навык движения поскоками, развивать быстроту и точность движений Игры: развивать коммуникативные навыки, поддерживать интерес к музыкально – игровой деятельности.	- «Физкульт - Ура!» Ю. Чичкова, «Ракеты, на старт», «Построение в круг» (планеты) - «Солнечный танец», «Синий платочек» (по Суворовой) - «Сапожники» (Швеция) – по Бурениной, «Ищи» Т. Ломовой	- пантомима «В невесомости» - задание «Космические фигуры» (по пр-пу игры «Море волнуется...»)
4.День Земли.	№ 7 –8 «Музыка природы» (День рождения Земли) Мониторинг	Слушание музыки	Продолжать учить воспринимать музыку одной тематики, учить сравнивать, подбирать эпитеты.	«Мотылёк», С. Майкапар, «Бабочка», Э. Григ.	- беседа, загадка, стих о бабочке - презентация «Мир бабочек» - оригами «Бабочка» - танцевальная импровизация	
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.	<i>Знакомые упражнения и распевки по принципу «Эхо»</i>		
		Пение	Петь выразительно, протягивая гласные звуки, сопровождая пение имитационными движениями.	«Танец котят», «Кто построил радугу» и др.	- пение соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым зв».	
		Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: закреплять умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание муз. фраз, передавать в движении простейший ритмич. рисунок. Пляски: совершенствовать навык движений в парах Игры: привлекать к играм с музыкальным сопровождением.	-«Прячь ленту», «Кружение звёздочкой, лодочкой» (повтор), «Марш и бег» (повтор), «Хлопай – шлёпай веселей» - Хоровод «Берёзка» или др. - «Кто скорей возьмёт ленту», «Ищи» Т. Ломовой	- следить за осанкой во время исполнения - ленты для упр-я - ритмосхемы - словесные указания по ходу исполнения движений	

		Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к импровизации на муз. инструментах, созданию шумового сопровождения (на ударных инструментах) во время пения.	Фонотека детских песен, в т.ч. разученных к праздникам.	- ударные + самодельные инструменты для шумового оркестра
		Элементарное музицирование	Знакомство с понятием – симфонический оркестр, составом оркестра.	«В мире музыкальных инструментов»	Сюжетно — ролевая игра «Идем на концерт»
		Оздоровительные упражнения.	Продолжать включать музыку в процессе ОД .	Д/г по Стрельниковой (постоянно), а/г «Уроки весёлого язычка», пс/г «Эмоции», зрительная гимнастика (к. №1)	Видео — фонотеку из любимых песен (из м/ф, к/ф)
		Задание на развитие творческих способностей.	Побуждать детей творчески передавать в движениях характерные черты образа (под музыку). Дать понятие «танцевальность».	«Аквариум», К. Сен - Санс	- Д/игра «Вода и суша» - «Море волнуется»
		Этнокультурный компонент	Знакомить с народными традициями, обычаями встречи весны.	Повторять знакомые песенки – веснянки, весенние хороводы, игры.	
		Праздники, развлечения	Обогащать детей новыми впечатлениями, создавать радостную, непринужденную обстановку; воспитывать бережное отношение к природе, окружающему миру.	«День смеха» «День Земли»	

Блок № 8:
«Музыка рассказывает о животных и птицах»
Мониторинг.

Месяц	Тема недели	Тема СОД	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методы, приёмы
Май	1.День победы.	№ 1-2 «Что такое День победы?».	Слушание музыки	Побуждать узнавать пьесы, песни, высказываться о характере, содержании музыки, анализировать музыку, называть лад, строение и т.д.	Музыкальные произведения (знакомые)	МДИ «Три кита» - жанры музыки. - Задание «О чем (о ком) рассказывает музыка»
			Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать музыкально-сенсорный слух, память, внимание.	«Мажор и Минор», «Громко, тихо запоём», «Сильная доля»	- д/пособия к упражнениям и распевкам
			Пение	Исполнять песни героического характера, передающих образ защитников страны. Побуждать передавать голосом динамические оттенки. Продолжить знакомство с понятием «маршевость».	«Танк – герой», «Мальчишки» (повторение)	- беседа по содержанию песни - показ картин (иллюстраций или слайдов) - стихи к песням
			Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: соверш-ть двигательные навыки и умения детей. Пляски: побуждать исполнять м-р композицию, добиваясь слаженного исполнения построений, синхронности движений в колоннах. Игры: формировать коммуникативные качества личности. Способствовать развитию творческих проявлений у детей.	«Весенний вальс» Е. Тиличеевой, «Песня о Родине» И. Дунаевский «Победный марш», Г. Свиридов - «На параде» (Марш, построение) - «Танец шляпы» - коммуникативная игра, «Найди пару» (с флажками)	- Задание: «Кто шагает» (жанры марша - военный) - беседа, иллюстрации, стихи о Дне победы, ветеранах - атрибуты к играм
	2.День семьи.	№ 3 «Моя семья» № 4 «Всем советуем дружить»	Слушание музыки	Развивать умение слушать и узнавать пьесы, песни; учить анализировать музыку, называть лад, строение, средства муз. выразительности.	Музыкальные произведения (знакомые)	МДИ «Три кита» - жанры музыки. - Задание «О чем (о ком) рассказывает музыка»
			Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать музыкально-сенсорный слух, память, внимание.	Повтор- «Две тетери», «Громко, тихо запоём», «Куда бежит мелодия», «Сильная доля»	- д/пособия к упражнениям и распевкам

			Пение	Учить петь в оживленном темпе, чисто интонировать скачки мелодии, петь выразительно, эмоционально.	«Моя семья», М/п №, «Хомячок».	Задание «Угадай песню по ритму», «Передай ритм песни хлопками»
			Музыкально – ритмические движения.	Упражнения: развивать образные движения, выразительность, пантомимику. Пляски: побуждать желание детей танцевать под музыку, песни, развивать творческие способности. Игры: побуждать желание детей участвовать в совместных играх, проявлять адекватные эмоции, действовать по правилам игры.	- «Марш» («Вместе весело шагать»), «Дорога добра»), «Кто это?» (персонажи оперы – сказки), «Три притопа», «Сильная доля», н.м. - м-р композиции (сб. Бурениной, Суворовой) - игры (по выбору, с пением и с муз. сопровождением)	- утка, птичка, волк, Петя, бабушка, кошка - приговорки к упражнениям - стих о сказочных героях, героях м/ф. - атрибуты, маски к играм
3.В стране песочных замков (полезные ископаемые	№ 5-6 «Петя и Волк» (симфоническая сказка)	Слушание музыки	Обогащать новыми впечатлениями от восприятия музыки изобразительного характера, от звучания классических муз.инструментов	«Петя и Волк» (симфоническая сказка)	- беседа, иллюстрации, просмотр видео к музыке - показ портрета композитора - МДИ «Узнай инструмент» (классика)	
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Совершенствовать тембровый слух.	«Узнай инструмент», «Угадай, кто это?»	- изображение муз. инструментов и героев оперы	
		Пение	Побуждать узнавать песню по мелодии, ритму, исполнять выразительно, брать дыхание между фразами, петь в заданном темпе, ритмично.	«Моя семья», М/п №, «Хомячок». Знакомые песни.	- Задание «Узнай песню и спой», - Задание «Поют мальчики, поют девочки».	

			<p>Музыкально – ритмические движения.</p>	<p>Упражнения: побуждать к проявлению творческих способностей при передаче образов. Пляски: побуждать танцевать, проявляя адекватные эмоции в процессе движений под музыку. Игры: закреплять игровые навыки и умения, учить самостоятельно находить себе место в игре, исполнять роль.</p>	<p>«Цветы и бабочки» («Вальс цветов», Чайковского)+ знакомые, - «Танец маленьких утят», «Самолёт» (Чударика) - «Займи цветок», «Сосчитай-ка»</p>	<p>- стихи, загадки о бабочке, о цветах - презентация «Вальс цветов» -</p>
4.Лето.	№ 7-8 «Что такое лето»	Слушание музыки	<p>Воспринимать песни о лете. Высказываться о содержании, средствах музыкальной выразительности, характере песни.</p>	<p>«Какого цвета лето», «Песенка о лете» (м/ф)</p>	<p>- видео – песенка - стихи, загадки беседа о лете - оригами «Цветок» - п/г «Цветики»</p>	
		Развитие музыкального слуха и голоса.	<p>Упражнять в чистом интонировании мелодии со словами.</p>	<p>Повторить – «Лесенка», «Качели», «Эхо»</p>	<p>- показ рукой движения мелодии</p>	
		Пение	<p>Совершенствовать певческие навыки. Побуждать исполнять знакомые песни сольно, подгруппами.</p>	<p>«Лесной хоровод», «Песенка – чудесенка», «Два весёлых гуся», «Улыбка» и др.</p>		
		Музыкально – ритмические движения.	<p>Упражнения: закреплять умение самостоятельно отмечать в движении метр, ритмич. рисунок, акцент; действовать с воображаемыми предметами. Пляски: закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой частей, музыкальных фраз Игры: закреплять умение выразительно передавать игровые образы в инсценировке песни.</p>	<p>«Сбор цветов» («Сладкая греза» П. Чайковского), «Скакалки» А. Петрова - «Чебурашка», «Красная шапочка» (по Бурениной), «Солнечный танец» - «Серенький козлик» (инсценировка)</p>	<p>- бутафорские цветы - стих, загадка про скакалку - стихи к песням (для движений) - маски для инсценировки песни.</p>	

		Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей к песенным, танцевальным импровизациям, игре на д.м.и.		Дид. пособия, творческие задания.
		Элементарное музицирование	Уметь воспроизвести заданный ритм на инструменте, выложить его графически из модулей нот на фланелеграфе.	«Повтори ритм»	Рисование «Ритмические узоры»
		Оздоровительные упражнения.	Продолжать работу по сохранению здоровья детей. Повторять комплексы оздоровительных упражнений.	Д/г с тренажёрами, п/ г- «Вышли пальцы танцевать», «Семья», «Гномики», «Сова», «Два мышонка»	Продолжать включать музыку в процессе ОД (пассивная музыкотерапия)
		Задание на развитие творческих способностей.	Побуждать детей исполнять песню, передавая соответствующее настроение, мимику. Самостоятельно придумать образные движения.	Знакомые песни, мотивы.	
		Этнокультурный компонент	Продолжать развивать музыкально — игровые навыки в коми играх. Формировать правильное звукопроизношение при пении. Учить пониманию эмоционально — образного содержания текста к играм.	Знакомые хороводные игры.	«Челядьлөн ворсбмьяс» - игровая программа.
		Праздники, развлечения	Приобщать к торжественным праздникам. Воспитывать нравственно – патриотические чувства, гордость за свою страну, за свой народ, за воинов – защитников. Поощрять проявление творческой активности детей.	«День победы» - тематический мероприятие. «В стране любимых песен, танцев, игр» - развлечение, совместно с родителями.	

**Блок № 9:
Мониторинг**

2.6. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Сформированность начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- Овладение основными видами движения;
- Сформированность у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Задачи и содержание работы по физическому развитию в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:

1. Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
2. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
3. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
4. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
5. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
6. Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
7. Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
8. Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
9. Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.
10. Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

1. Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
2. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
3. Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

4. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
5. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.
6. Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год физкультурные праздники длительностью до 1 часа.
7. Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

1. Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой — 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, трое; равнение в

затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением,

2.Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

3. Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

4. Спортивные игры

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

5. Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

5-6 лет непосредственно образовательная деятельность;

- развивающая игровая деятельность;
- подвижные игры;
- спортивные игры и упражнения;
- спортивные праздники и развлечения, досуги, дни здоровья;
- игровые беседы с элементами движений;
- разные виды гимнастик;
- закаливающие процедуры;
- физминутки, динамические паузы;
- чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций;
- двигательная активность в течение дня.

Перспективный план по формированию представлений о здоровом образе жизни

СЕНТЯБРЬ	
Тема	«Спорт – залог здоровья»
Цели	Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни. Показать важность и пользу занятий спортом для здоровья. Формировать потребность в движении, стойкую привычку к спорту, занятиям физической культурой.
Оборудование	Иллюстрации, отражающие различные виды спорта, рисунки с изображением детей, занимающихся различными видами спорта, на которых отсутствуют необходимые предметы; демонстрационные карточки с изображением этих предметов.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация 2. Рассматривание альбома или иллюстраций с разными видами спорта. 3. Физкультминутка на тематическом материале 4. Дидактическое упражнение «Шифровки» (выкладывание из счетных палочек изображение любого вида спорта) 5. Педагог предлагает ответить на вопрос: «Чем же полезны занятия спортом для здоровья?»
Литература	«Как воспитать здорового человека» В.Г.Алямовской
Рекомендации родителям	Папка-передвижка, посвященная физическому развитию детей в детском саду.
ОКТАБРЬ	
Тема	«Солнце, воздух и вода»
Цели	Обучить детей правилам приема воздушных, солнечных и водных ванн, сформировать представление о закаливании детей к холоду и теплу, познакомить с правилами и способами закаливания, обучить элементам пальцевого точечного массажа.
Методические приемы	Проведение дней здоровья , беседа «Учим свое тело» ,психогимнастика, дыхательные упражнения
Литература	Иллюстрации на заданную тему.
Рекомендации родителям	Оформить папку- передвижку « Точечный массаж»

НОЯБРЬ	
Тема:	«Здоровые зубы»
Цели	Дать некоторые представления о строении и значении зубов; формировать представления детей о значении здоровых зубов для здоровья организма.
Оборудование	Зеркало, четверть разрезанной вдоль моркови, зубная щетка, прозрачный стакан с водой, ложка, тарелка для размещения оборудования (на каждого ребенка); челюсть животного, одиночные зубы разного типа, горошина, два камешка-голыша (у педагога); Бабушка -Зубная щетка, игрушка-Зубик;; прозрачный пакет с конфетами.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ, беседа 2. Самообследование, эксперимент, практическая деятельность 3. Игровая ситуация. Б-З. выясняет чистят ли дети зубы, как регулярно они это делают? 4. Появление больного зубика, беседа с ним, о причинах его заболевания 5. Физкультминутка. Игра-тренинг. 6. Логические заключения.
Литература	И.М.Новикова «Формирование представлений оЗОЖ»; Г.И.Кулик «Школа здорового человека» с.80-81 А.И.Иванова «Человек» с.84
Рекомендации родителям	Папка-раскладушка: «Правильно ли вы чистите зубы?»; памятка «Признаки склонности к кариесу»; «Как сохранить здоровые зубы без лекарств»

ДЕКАБРЬ	
Тема:	«Как устроен Я»
Цели	Познакомить детей с особенностями функционирования тела, строением организма. Углублять представления о себе, своих индивидуальных особенностях; формировать положительную оценку и образ себя.
Оборудование	Силуэт человека; изображения девочки и мальчика (на каждого ребенка); фотографии детей разного возраста и членов их семей; фломастеры, цветные карандаши.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> 1.Просмотр альбома с фотографиями. 2. Беседа. 3.Физкультминутка. Ведущий, в быстром темпе называет разные части тела и лица, дети показывают на себе. 4.Дидактическое упражнение «Создай свой портрет»
Литература	Приложение к журналу: «Папа, мама, я»; А.И.Иванова «Человек» с.43

Рекомендации родителям	Беседовать с детьми о строении и функционировании человеческого тела.
------------------------	---

ЯНВАРЬ	
Тема:	«Витамины, полезные продукты и здоровый организм»
Цели	Рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека; объяснить их значение для здоровья человека. Помочь понять, что здоровье зависит от правильного питания: еда должна быть не только вкусной, но и полезной.
Оборудование	Карточки с буквами А, В, С, Д; Цветные иллюстрации или картинки с изображением продуктов питания; Силуэтное изображение тела человека со схемой воздействия витаминов на различные части организма.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассмотреть схему «В каких продуктах больше всего витаминов» 3. Физкультминутка. Воспитатель предлагает детям разложить продукты к соответствующему витамину. 4. Работа со схемой «Влияние витаминов на организм человека» <ul style="list-style-type: none"> ✓ А – важен для зрения. ✓ В - способствует хорошей работе сердца. ✓ Д – делает наши руки и ноги крепкими. ✓ С – укрепляет весь организм, делает человека более здоровым.
Литература	А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» конспект занятия
Рекомендации родителям	Консультация «Полезная пища»; Оформить в уголке картотеку блюд: «Оптимальное меню растущего организма»

ФЕВРАЛЬ	
Тема:	«Что такое личная гигиена»
Цели	Уточнить и систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур. Закрепить представление о правилах личной гигиены.
Оборудование	Иллюстративный материал, отражающий необходимость выполнения гигиенических процедур.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Девочка чумазая» А.Л.Барто 2. Беседа по содержанию произведения. Подвести детей к пониманию значения и необходимости гигиенических процедур. 3. Физкультминутка. 4. Дидактическое упражнение «Микроскоп» 5. Попросить детей ответить на вопрос, для чего нужно соблюдать правила гигиены.
Литература	«Школа здорового человека» с.75-
Рекомендации	Систематически контролировать. Вести разъяснительные беседы о правилах личной гигиены.

родителям	
-----------	--

МАРТ	
Тема:	«Что надо знать о насморке, профилактика»
Цели	Сформировать представления о насморке; разобрать причины заболевания; обучить предупреждению заболевания; обучить отвлекающим процедурам и гигиеническим мероприятиям.
Оборудование	Предметы для сюжетно-ролевой игры, кукла.
Методические приемы	Беседа: «Я простуды не боюсь»; занятие –практикум «Вылечим насморк у куклы»; дид.игра: «Чего боится насморк»
Литература	Программа ЗОЖ с.71
Рекомендации родителям	Вести разъяснительные беседы о профилактике, выполнять практические рекомендации с детьми в домашних условиях.

АПРЕЛЬ	
Тема:	«Режим дня»
Цели	Рассказать о режиме дня и пользе его соблюдения.
Оборудование	Схема режима дня дошкольника; иллюстративный материал, отражающий правильный и неправильный режим дня.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о том, что человеческий организм старается соблюдать свое внутреннее расписание, и очень важно этот порядок не нарушать. 2. Физкультминутка. Игра-тренинг. Воспитатель называет какой-либо режимный момент или часть суток, а дети изображают, что они в это время делают. 3. Дидактическое упражнение «Составь себе режим дня на выходной день». Дети раскладывают на столе цифровую цепочку; цифры обозначают соответствующую картинку, изображающую мальчика в разных режимных моментах.
Литература	
Рекомендации родителям	Соблюдать формулу здоровья: сон-движение-отдых- питание.

МАЙ	
Тема:	«Прогулка для здоровья»

Цели	Формировать у детей представления о значении для здоровья человека места прогулки, организации двигательной подвижности во время прогулки, теплового режима.
Оборудование	Одежда для разных сезонов времени года.
Методические приемы	Беседа Дидактическая игра: «Давайте оденемся на прогулку...»
Литература	Новикова И.М. «Формирование представлений о зож у дошкольников»
Рекомендации родителям	.Предложить картотеку подвижных игр для детей. Рекомендации по организации отдыха детей на природе.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

СЕНТЯБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<p><u>Здоровье:</u></p> <p>проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физ.упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу</p> <p><u>Социализация:</u> Побуждать детей к самооценке и оценке действий</p> <p><u>Безопасность:</u> формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры.</p> <p><u>Коммуникация:</u> поощрять речевую активность детей в процессе двиг.активности, обсуждать пользу соблюдения режима дня</p> <p><u>Труд:</u> убирать сп.инвентарь при проведении физ.упр</p> <p><u>Познание:</u> формировать навык ориентировки в пространстве при</p>
Этапы занятия	«праздник знаний»	«правила и безопасность дорожного движения»	«виды транспорта»	«осень золотая»	
Педагогические задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми • Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения в на спортивной площадке), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (инструктор по физкультуре врач,) • Совершенствовать 	<ul style="list-style-type: none"> • Обобщение и расширение знаний детей о правилах безопасного поведения на улице; • формирование сознательного отношения к соблюдению правил поведения вблизи проезжей части дороги; • выработка системы воспитательно-образовательной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • закреплять умения детей классифицировать разные виды транспорта (воздушный, наземный, водный, железнодорожный); • закреплять знания детей о частях транспорта; • развивать мышление, зрительное восприятие, внимание, память, связную речь; 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания детей об осени • Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе • Формировать обобщенные представления об осени как времени года • Продолжать формировать умение осознанно выполнять движения • Развивать быстроту, силу, выносливость 	

	двигательные умения и навыки детей			, гибкость	перестроениях, смене направления движения
Планируемые результаты развития интегративных качеств: Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку					
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, на носках, пятках, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, в рассыпную с высоким подниманием коленей, бег до 1 мин перестроение в три звена				
Оборудование	Кубики 5-6 шт., мячи на пол группы, поворотные столбики,	Флажки на кол-во детей, бубен подвешенный на высоте вытянутой руки ребёнка, мячи на пол группы, гимнастическая скамейка, канат, мешочки 200гр., макет светофора	Флешка с песней «паровозик облачко», обручи 5-6 шт., мягкие модули 4-5 шт., мешочки 200гр., кегли или поворотные столбики 5-6шт.	Обручи на кол-во детей, стойка со шнуром, ребристая доска, гимнастическая скамейка, кубики 5-6шт., ленточки для игры	
ОРУ	Без предметов	С флажками	Под музыку «паровозик облачко»	С обручем	
Основные виды движений	1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух	1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета». 2. Подбрасывание	1. Подлезание в обруч в группировке, боком, прямо 2.	1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по	

	<p>ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами. 3. 3.Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди).</p> <p>4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках</p>	<p>мяча вверх и ловля после хлопка</p> <p>3 Ползание на четвереньках по гимн. скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы</p>	<p>Перешагивание через бруски с мешочком на голове</p> <p>3. Ходьба с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах между кеглями с мешочком между колен.</p> <p>5. Ходьба «Пингвин»</p>	<p>ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе.</p> <p>3. Ходьба по скамейке (высота – 15см), перешагивая через кубики, руки на поясе.</p> <p>4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах</p>	
Подвижные игры	«Мы веселые ребята», «сбей кеглю», «не попадись»	«красный, жёлтый, зелёный», эстафета парами	«трамвай», «воробы и автомобиль»	«Ловишки с ленточками», «перемени предмет»	
Малоподвижные игры	«У кого мяч»,	«Гуси идут домой» Спокойная ходьба в колонне по одному	Ходьба с выполнением заданий дыхательные упражнения	«Подойди не слышно»	
Нетрадиционные формы и методы	Искусственная «тропа здоровья»	Первый комплекс К.К.Утробина (стр.11)	Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельников а	Точечный массаж	

Мотивация физкультурных занятий на прогулке	«Вместе весело шагать»	«светофория»	«мы автомобили»	«Наш веселый стадион»
Итоговые мероприятия	Праздник «День знаний»		Пдд -развлечение	

ОКТАБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Здоровье: проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); расширять представление о важных компонентах ЗОЖ (движение, солнце, воздух).
Этапы занятия	«дары осени»	«домашние и дикие животные»	«деревья»	«Куда улетают птицы»	
Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.					
Вводная часть	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег в рассыпную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з кубы; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.				
Оборудование	Кубы 3шт., скамейка -2шт., мешочки с песком, цель -2шт., дуга 3шт., верёвка для игры в «удочка»	Кубы 3шт., презентация на тему «домашние и дикие животные», скамейка, кубики 5-6шт., шнуры 5-6шт., мячи на пол	Кубы 3шт., гимнастические палки на кол-во летей, обручи бшт., кубики 20см., стойка с натянутой верёвкой высота	Кубы 3шт., султанчики на кол-во детей, гимнастическая скамейка -2шт., косичка на пол группы, верёвка,	

		группы, гимнастическая стенка, мяч малого размера, музыка для занятия	20см., гимнастическая скамейка, мячи 5шт.,	мячи на пол группы	
ОРУ	С шишками	стретчинг	С гимнастическими палками	С султанчиками	
Основные виды движений	1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.. 2. Переползание через препятствие 3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. 4. Ползание на четвереньках, подлезание под дугу прямо и боком	1. Ходьба по скамейке приставным шагом, перешагивая ч/з кубики. 2. Прыжки на двух ногах ч/з шнуры, прямо, боком 3. Броски мяча двумя руками от груди, передача друг другу из-за головы. 4. Ходьба по скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше	1. Пролезание через три обруча (прямо, боком). 2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), прямо, боком.. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по скамейке, на середине поворот, перешагивание через мяч	1. Ходьба по скамейке на носках в руках веревочка 2.. Прыжки через предметы, чередуя на двух ногах, на одной ноге, продвигаясь вперед 3. Перебрасывание мяча друг другу, сидя по-турецки 4. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед, ноги на вису	
Подвижные игры	«Удочка»	«медведи и пчёлы», «охотники и зайцы», «кто в мешке»	«Гуси-гуси», «Мы – весёлые ребята»,	«Перелет птиц»	

Малоподвижные игры	«Эхо»	«Чудо-остров». Танцевальные движения	«Найди и промолчи»	«Летает-не летает».	
Нетрадиционные формы	Первый комплекс точечного массажа и дыхательной гимнастики К.К.Утробина	Искусственная «тропа здоровья», подражательные движения	Су-джок терапия	Восточная гимнастика	
Мотивация физкультурных занятий на прогулке	сдача нормативов по метанию		«Дружат люди всей земли»	«Не ленись и не зевай, все задания выполняй»	
Итоговые мероприятия		«Я вырасту здоровым»			

НОЯБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<p>Здоровье: рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p>Социализация: побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр</p> <p>Коммуникация: обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p>
Этапы занятия	«Москва – главный город России»	«Родная страна»	«Я имею право»	«Профессия моих родителей»	
Педагогические задачи	<ul style="list-style-type: none"> Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с 				

	элементами соревнования, играх-эстафетах • Расширять представления о родном селе, обычаях			<p>Безопасность: формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, бега врассыпную.</p> <p>Познание: ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений(влево-вправо, вверх-вниз)</p> <p>Труд: Следить за опрятностью своей физкультурной формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование</p>
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физ.упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упр.ритм.гимн.и п/и.</p>				
Вводная часть	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал			
Оборудование	Поворотные столбики, гимнастическая скамейка, мячи на кол-во детей, доска с зацепами	Поворотные столбики, обручи на кол-во детей, бубен подвешанный на высоте вытянутой руки ребёнка, мячи на кол-во детей, гимнастическая скамейка, канат, мешочек 200гр.	Поворотные столбики, кубики на кол-во детей, стойка с натянутой верёвкой на высоте 40см., гимнастическая скамейка, мешочек 400гр, гимнастический мат, кегли, кольцо баскетбольное, мячи на пол группы	Поворотные столбики, гимнастическая палка на пол группы, гимнастическая скамейка-2шт., мячи на пол группы, гимнастический мат, флажки 15шт., гимнастическая стенка
ОРУ	Без предметов	С обручем	С кубиками	Парами с палкой
Основные виды движений	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе,	1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до	1. Подлезание под шнур боком, прямо не касаясь	1. Ходьба по гимн. скамейке, бросая мяч справа и слева от себя и ловля

	<p>подтягивание двумя руками</p> <p>2. Ведение мяча с продвижением вперед</p> <p>3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой мяч</p> <p>4. Бег по наклонной доске</p>	<p>предмета»</p> <p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, предплечьях и коленях</p> <p>4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе мешочек на голове</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы</p>	<p>руками пола</p> <p>2. Ходьба с мешочком на голове по гимнастической скамейке, руки на поясе</p> <p>3. Прыжки с места на мат, прыжки на правой и левой ноге между предметами</p> <p>4. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо</p>	<p>двумя руками</p> <p>2. Спрыгивание со скамейки на мат.</p> <p>3. Ползание до флажка прокатывая мяч впереди себя</p> <p>4. Лазание по гимн. стенке разноименным способом</p>	
Подвижные игры	«Не оставайся на полу»	«Удочка»	«мышеловка»	«Эстафета парами»	
Малоподвижные игры	«Угадай по голосу»	«Затейники»	«Найди, где спрятано»	«Две ладошки». (музыкальная)	
Нетрадиционные формы	Дыхательное упражнение А.Н.Стрельникова	Восточная гимнастика	Точечный массаж и дыхательная гимнастика 1 комплекс К.К. Утробина	Искусственная «тропа здоровья»	
Мотивация физкультурных занятий на улице	«Нам не надо помогать, мы все умеем делать»	«Не ленись и не зевай, все задания выполняй»	«Мы мороза не боимся»	«Снежная Крепость»	

	сами»			
Итоговые мероприятия		« Со спортом дружить — весело жить»		

ДЕКАБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Этапы занятия	«игры и игрушки»	«огонь – наш друг, огонь – наш враг»	«в гостях у сказки»	«новый год»	
Педагогические задачи		<ul style="list-style-type: none"> • углублять знания детей о пользе и вреде огня; • упражнять в лазании по гимнастической стенке с переходом, • совершенствовать броски двумя руками друг другу. 	Поддерживать эмоциональный отклик, вызываемый книгами, использовать литературные сюжеты в педагогическом процессе.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке • Знакомить с традициями празднования Нового года • Знакомить с зимними видами спорта • Учить ходить на лыжах кататься на санках • Учить ориентироваться в пространстве • Приучать 	<p><u>Здоровье:</u> рассказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению элементов упражнений на дыхание по методике А. Стрельниковой.</p> <p><u>Социализация:</u> формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками</p> <p><u>Коммуникация:</u> обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений и технику их выполнения.</p> <p><u>Безопасность:</u> учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре.</p> <p><u>Труд:</u> Следить за опрятностью своей физической формы и причёски, убирать физкультурный инвентарь и оборудование</p>

				помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место	
Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям					
Вводная часть	Ходьба и бег между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, ходьба в полуприседе, широким шагом, бег с выбрасыванием прямых ног вперед и забрасывании ног назад. Дыхательные упражнения				
Оборудование	Поворотные столбики, песня»город игрушек(флешка), гимнастическая скамейка, гимнастический мат, гимнастическая стенка, доска с зацепами, мягкие модули, мячи на кол-во детей, доска, флажки для игры	Поворотные столбики, мячи на кол-во детей, мячи на пол группы, гимнастическая скамейка, гимнастическая стенка, шнур	Поворотные столбики, обручи на кол-во детей, гимнастическая стенка, мешочки 200гр., гимнастическая скамейка	Поворотные столбики, султанчики на кол-во детей, музыка, гимнастическая скамейка, мячи на пол группы, гимнастический мат, мешочки 200гр.,	
ОРУ	Под музыку «город игрушек»	С мячом	С обручами	С султанчиками под музыку	
Основные виды	1. Прыжки со	1. Перебрасывание	1. Лазание по	1.Ходьба по гимн.	

движений	<p>скамейки (20см) на мат</p> <p>2. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке</p> <p>3. Перешагивание через бруски, справа и слева от него</p> <p>4. Прокатывание мячей между предметами.</p> <p>5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20см)</p>	<p>мячей друг другу двумя руками вверх и ловля после хлопка.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками.</p> <p>3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 мячей</p> <p>4. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</p> <p>5. Прыжки на двух ногах через шнур (две ноги по бокам- одна нога в середине)</p>	<p>гимнастической стенке разноименным способом(вверх, вниз).</p> <p>2. Метание мешочков вдаль.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч</p>	<p>скамейке с перекатом мяча по талии</p> <p>2. Прыжки с разбега на мат</p> <p>3. Метание вдаль</p> <p>4.Ползание на четвереньках с прогибом спины внутрь(кошечка)</p>	
Подвижные игры	«Кто скорее до флажка»	«Пожарные на учении»	«Хитрая лиса»	«Мороз - красный нос»	
Малоподвижные игры	«Сделай фигуру».	«Летает- не летает».	«Найди и промолчи»	«Подарки»	
Нетрадиционные формы	Второй комплекс дыхательной гимнастики и точечного	Су-ждок терапия	Искусственная тропа здоровья	Биоэнергетическая гимнастика	

	массажа К.К. Утробина				
Мотивация на физкультурных занятиях на прогулке	«Гонки на санях»	«Веселая лыжня»	«Не ленись, на лыжи становись»	«Зимние забавы»	
Итоговое мероприятие		Спортивное развлечение в зале «Волшебные снежинки»			

ЯНВАРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности				Интеграция образовательных областей
Темы	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<p><u>Здоровье:</u> рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности.</p> <p><u>Коммуникация:</u> обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь.</p> <p><u>Труд:</u> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр.</p> <p><u>Социализация:</u> формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей.</p> <p><u>Познание:</u> формировать умение</p>
Этапы занятия	«зимние забавы»	«Путешествие в прошлое телефона»	«Зима»	
Педагогические задачи	<p>показать детям привлекательность зимних месяцев года; развивать интерес к зимним видам спорта посредством эстафет и конкурсов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания и навыки, полученные на занятиях по физической культуре. • Развивать быстроту двигательной реакции. • Развивать у детей внимание, умение согласованно действовать 	Обогащение представлений детей о мире окружающих предметов		

	в коллективе, смелость, чувство уверенности в себе. • Достижение положительно-эмоционального настроения.			двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта. <u>Музыка:</u> учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки
Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх				
Вводная часть	Ходьба и бег между предметами на носках, пятках, врассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; по кругу держась за шнур, с выполнением заданий, челночный бег			
Оборудование	Поворотные столбики, шнур, мячи маленького размера, доска с зацепами, мягкие модули, мешочки 200гр., обручи 4шт., гимнастическая скамейка	Поворотные столбики, шнур, мягкие модули, мешочки с песком 400гр., гимнастическая скамейка, гимнастический мат - 2шт., цель, мешочки 200гр., гимнастическая стенка для игры, телефоны для игры-эстафеты «назови свой адрес».	Поворотные столбики, шнур, флешка с музыкой «зимушка-зима», гимнастическая скамейка, гимнастическая лестница, гимнастический мат, мячи малого размера на пол группы, цель, обручи 5-6шт.	
ОРУ	С мячом	Без предметов	«Зимушка-зима».	
Основные виды движений	1. Ходьба по наклонной доске(40см). 2. Прыжки на правой и	1. Ходьба с перешагиванием через мягкие модули, с	Танцевальные движения 1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше,	

	<p>левой ногах между мягкими модулями.</p> <p>3. Попади в обруч (правой и левой)</p> <p>4. Ходьба по гимн. скамейке с перебрасыванием малого мяча из одной руки в другую</p>	<p>мешочком на голове.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед – ноги на вису</p> <p>3. Прыжки в длину с места</p> <p>4.Метание в цель</p>	<p>спрыгнуть, с перешагиванием через рейки</p> <p>2.Прыжки в длину с места.</p> <p>3. Метание мяча в вертикальную цель</p> <p>4. Пролезание в обруч правым и левым боком</p>	
Подвижные игры	«Ловишка с мячом»	«Ловля обезьян», «назови свой адрес»(эстафета)	«Мы веселые ребята»	
Малоподвижные игры	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	«круг, кружочек-аленький цветочек», «испорченный телефон»	«Затейники», «Зима»	
Нетрадиционные формы	Дыхательное упражнение «Большой маятник» А.Н.Стрельниковой	Психогимнастика М.И. Чистяковой	Второй комплекс точечного массажа и дыхательной гимнастики К.К.Утробина	
Мотивация физкультурных занятий на прогулке	«Нам Мороз щиплет нос»	«Лыжная прогулка»	«Лыжная эстафета»	
Итоговые мероприятия			Зимний спортивный праздник «Зимняя сказка»	

ФЕВРАЛЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Этапы занятия	«Я расту здоровым»	«коми обычаи и традиции, праздники»	«наша армия»	«неделя детской книги»	Здоровье: рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.
Педагогические задачи	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни • Формировать положительную самооценку • Расширять знания детей о самих себе • Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество 	<p>Продолжать знакомить детей с народными подвижными играми, традициями и обычаями, с народными праздниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о Российской армии • Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы • Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине • Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой • Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать эмоциональный отклик, вызываемый книгами, использовать литературные сюжеты в педагогическом процессе. • Развивать интерес к содержанию произведения. • Развивать физические качества: быстроту, ловкость. 	<p>Социализация: побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр</p> <p>Коммуникация: обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p>Безопасность: формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами.</p> <p>Познание: учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх-вниз</p> <p>Труд: учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p>

			защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины •Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учетом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>						
Вводная часть	Ходьба по диагонали, змейкой, бег в колонне по одному, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, бег боком(правое-левое плечо вперед) , перестроение в круг и три колонны, бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий					
Оборудование	Кубики на кол-во детей, гимнастическая скамейка, скакалки на пол группы, кегли 10шт., мячи большого диаметра на пол группы, стульчики для игры	Скакалки на кол-во детей, гимнастическая скамейка -2шт., кубики 5-6шт., маленький мяч для игры, большой флажок	Скамейки 4 шт., доска с зацепами, гимнастическая лестница, строительный материал-кубики 5-6шт., баскетбольный щит, мячи большого диаметра на пол группы, материал для игры в «парашют», игрушка	Шары пластмассовые на кол-во детей в группе, гимнастическая скамейка, мешочки с песком 400гр.,мячи большие на пол группы, гимнастическая лестница, хопы 3 шт, поворотные		

				столбики 3шт., маленький мяч для игры	
ОРУ	Без предметов	Со скакалками	На скамейках	С шарами	
Основные виды движений	<p>1. Ходьба по скамейке раскладывая и собирая мелкие кубики</p> <p>2. Прыжки через скакалку (неподвижную).</p> <p>3. Прокатывание мяча между кеглями</p> <p>4. Ползание попластунски до обозначенного места</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3м)</p>	<p>1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке</p> <p>2. Прыжки через бруски правым боком</p> <p>3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо</p> <p>4 Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</p> <p>2. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его двумя руками.</p> <p>3. Прыжки через скамейку</p> <p>4. Лазание по гимнастической стенке</p>	
Подвижные игры	«Пустое место», «снежная Королева»	«Охотники и зайцы», «льдинки, ветер и мороз», «ручейки и озёра»	«Лиса в курятнике», «мяч капитану», «меткий стрелок»	«Кто быстрее» эстафета с мячом «Хоп», обигрывание сказки «теремок»	
Малоподвижные игры	«Улитка»	«На параде». Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках	«Найди и промолчи», «Парашют»	«Стоп», «подкрадись неслышно»	

Нетрадиционные формы	Биоэнергетическая гимнастика	Су-джок терапия	Релаксация под музыку	Искусственная тропа «здоровья»	
Мотивация физкультурных занятий на прогулке	«Для чего нужно здоровье»	«Мороз и солнце – день чудесный».	«Со спортом дружить — смелым быть»	«сказки в гости к нам пришли»	
Итоговое мероприятие			Спортивное развлечение «Жить-Родине служить»		

МАРТ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<p><u>Здоровье:</u> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><u>Социализация:</u> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие)</p> <p><u>Коммуникация:</u> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><u>Безопасность:</u> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих</p>
Этапы занятия	«О любимых мамах»	«чудеса, фокусы, эксперименты»	«предметы и материалы»	«культура поведения»	
Педагогические задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке • Воспитывать уважение к воспитателям • Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что 				

	мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам				процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. <u>Познание:</u> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз <u>Труд:</u> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр	
Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры						
Вводная часть	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруску; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы					
Оборудование	Строительный материал, воздушные шары на кол-во детей, канат, мешочек 400гр.-на пол группы, мячи большого диаметра на пол группы, обручи 10 шт.	Строительный материал, стулья на кол-во детей, гимнастическая скамейка, кубики -5-бшт., мешочки 200гр., цель, обручи 5-6шт., предмет подвешенный на высоту вытянутой руки ребёнка.	Строительный материал, кольца на кол-во детей, река гимнастической скамейки, мячи большого диаметра на кол-во детей в группе, гимнастическая скамейка, 2 шнура, дуга -3шт., шарф для игры	Строительный материал, литература «девочка упрямая», тихая музыкальная подборка, презентация на сказку, гимнастическая скамейка, мешочки 200гр., корзина для метания, гимнастический мат, гимнастическая скамейка, гимнастическая стенка, шары и кегли		
ОРУ	С воздушными шарами	На стульях	С кольцом	Стрейтчинг «девочка упрямая»		

Основные виды движений	<p>1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове</p> <p>2. Перебрасывание мячей двумя руками с отскоком от пола(расстояние 1,5м).</p> <p>3. Прыжки из обруча в обруч</p> <p>4. Ползание по-пластунски в сочетании с перебежками</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики с хлопками над головой</p> <p>2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой.</p> <p>3. Пролезание в обручи</p> <p>4. Прыжок в высоту с разбега</p>	<p>1. Ходьба по ограниченной поверхности боком, с хлопками перед собой</p> <p>2. Перебрасывание мяча из левой в правую руку с отскоком от пола</p> <p>3. Ползание по скамейке по-медвежьи</p> <p>4. Прыжки через шнур две ноги в середине одна.</p> <p>5. Подлезание под дугу</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом</p> <p>2. Метание в горизонтальную цель</p> <p>3. Прыжки со скамейки на мат</p> <p>4. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом</p>	
Подвижные игры	«Горелки», «Встречные перебежки»	«Уголки», «вокруг домика хожу»	«Встречные перебежки», «сделай фигуру»	«Караси и щука», «ловишка»	
Малоподвижные игры	«Мяч ведущему»	«Море волнуется»	«Подойди не слышно»	«сбей кеглю»	
Нетрадиционные формы	Гимнастика для глаз	Дыхательные упражнения А.Н.Стрельникова	Пальчиковая гимнастика	Су-джок терапия	
Мотивация физкультурных занятий на прогулке	«Не легко подняться в горку»	«Гори-гори ясно»»	«К нам весна шагает»	«Солнечные лучики»	

Итоговое мероприятие			спортивное развлечение «Как у наших у ворот»		
----------------------	--	--	--	--	--

АПРЕЛЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<p>Здоровье: рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p>
Этапы занятия	«Весна пришла»	«Я вырасту здоровым»	«покорение космоса»	«День Земли»	
Педагогические задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе • Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить спортивным играм и упражнениям 	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить и закрепить знания детей о космическом пространстве, планетах. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, смелый человек. - развивать мелкую и общую моторику, фантазию и творчество, слуховую и зрительную память, мышление. 		
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес</p>					

к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учетом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры				
Вводная часть	Ходьба на счет четыре, на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, бег на носках пронося прямые ноги через стороны; по сигналу притоп, бег змейкой по диагонали, повороты направо, налево			
Оборудование	Гимнастическая скамейка, мячи на кол-во детей в группе, обручи 5-бшт., мешочки 200гр., целевые ориентиры, гимнастическая стенка, стульчики для игры	Обручи на кол-во детей, рейка гимнастической скамейки, малые мячи на пол группы, обручи 5-6 шт., мячи на пол группы, кегли 10шт., предмет подвешанный на высоту поднятой руки ребёнка	Кубики на кол-во детей в группе, гимнастическая скамейка, скакалки на пол группы, мешочки 200гр., туннель 2шт., обручи железные.	Султанчики на кол-во детей, гимнастическая скамейка, мешочки 400гр., мячи большого диаметра на пол группы, гимнастическая лестница, длинная скакалка, ленточки для игры в ловишки.
ОРУ	Без предметов	С обручем	С кубиками	С султанчиками
Основные виды движений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на кругом и передачей мяча перед собой на каждый шаг 2. Прыжки из обруча в обруч. 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой 4. Вис на гимнастической стенке 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по ограниченной опоре с перебрасыванием малого мяча перед собой 2. Пролезание в обруч боком 3. Отбивание мяча одной рукой между кеглями 4. Прыжки в высоту 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по скамейке спиной вперед 2. Прыжки через скакалку 3. Метание вдаль мешочка 4. Ползание по туннелю. 5. Прокатывание обручей друг другу 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча за спиной и ловля его двумя руками. 3. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 4. Прыжки через длинную скакалку

Подвижные игры	«Пустое место», «мяч через сетку», «поймай воздушный шар»	«Мяч водящему», «элементы игры в футбол»	«Бездомный заяц», «белки и собаки»	«Ловишка с ленточками», «собери мусор»	
Малоподвижные игры	«Стоп»	«Найди и промолчи»	«Ракета», «невесомость»	«Кто ушел»	
Нетрадиционные формы	Точечный массаж и дыхательная гимнастика К.К. Утробина третий комплекс	Релаксация под музыку	Танцы для кистей	Ходьба по дорожкам «здоровья»	
Мотивация физкультурных занятий на прогулке	«Весну красную встречаем»	«Весна, весна на улице, весенние деньки»	«Тренировка спасателей»	«земля – наш дом»	
Итоговое мероприятие			Развлечение «юные космонавты»		

МАЙ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Здоровье: рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.
Этапы занятия	«Этот день победы»	«Моя семья»	«Полезные ископаемые»	«Лето»	
Педагогические задачи	<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. 				Социализация: создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные

	<p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны • Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество 				<p>качества(доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие)</p> <p><u>Коммуникация:</u> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><u>Безопасность:</u> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами.</p> <p><u>Познание:</u> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз</p>
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					
<p>Вводная часть</p>	<p>Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед</p>				
<p>Оборудование</p>	<p>Гимнастическая скамейка, мешочки 400гр., гимнастический мат, мешочки 200гр., гимнастическая стенка</p>	<p>Косички на кол-во детей, гимнастическая скамейка -2шт., мячи большого диаметра на пол группы, поворотные столбики 3шт.</p>	<p>Ленточки на кол-во детей, шнур, гимнастическая стенка, строительный материал, поворотные столбики 10шт.,</p>	<p>Обручи на кол-во детей, подборка музыки, гимнастическая скамейка-4шт., мячи на кол-во детей, гимнастическая стенка, поворотные</p>	<p><u>Труд:</u> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p>

			мячи большого диаметра на кол-во детей, мяч маленького диаметра для игры	столбики 3 шт., баскетбольное кольцо	
ОРУ	Без предметов	С косичками	С ленточками	С обручами под музыку	
Основные виды движений	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>2. Прыжки в длину с разбега).</p> <p>3. Метание набивного мешочка.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через мячи.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу во время ходьбы.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед</p>	<p>1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе.</p> <p>2. Лазание по гимнастической стенке</p> <p>3. Прыжки через бруски.</p> <p>4. Отбивание мяча между предметами, поставленными в одну линию</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке ударяя мячом о пол и ловля двумя руками.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе</p> <p>3. Перепрыгивание через скамейку с продвижением вперед</p> <p>4. Лазание по гимнастической стенке</p>	
Подвижные игры	«Быстрые и меткие», «классы»	«Парашют» (с бегом), эстафета парами	«Вышибалы», «хитрая лиса»	«Эстафета парами», «забрось мяч в кольцо»	
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи», «	«Море волнуется»	«Релаксация» «В лесу»	«Тише едешь- дальше будешь», «я садовником родился»	

Нетрадиционные формы	Су-джок терапия	Точечный массаж, восточная гимнастика,	Биоэнергетическая гимнастика	Гимнастика для глаз	
Мотивация физкультурных занятий на прогулке	«Мы- защитники России»	сдача нормативов по метанию	сдача нормативов по прыжкам в длину с места	сдача нормативов по бегу	
Итоговое мероприятие	Спортивное развлечение «Страна, где нет войны»		Мероприятие «мама, папа, я - спортивная семья»		

Формы работы с детьми:

Формы образовательной деятельности		
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<input type="checkbox"/> Совместные действия <input type="checkbox"/> Наблюдения <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Проблемные ситуации <input type="checkbox"/> Игровое упражнение <input type="checkbox"/> Совместная с воспитателем игра <input type="checkbox"/> Совместная со сверстниками игра <input type="checkbox"/> Индивидуальная игра <input type="checkbox"/> Праздник <input type="checkbox"/> Ситуация морального выбора	Совместные действия <input type="checkbox"/> Наблюдения <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми <input type="checkbox"/> Педагогическая ситуация	<input type="checkbox"/> Создание соответствующей предметно-развивающей среды <input type="checkbox"/> Совместная со сверстниками игра <input type="checkbox"/> Индивидуальная игра

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Планирование образовательной деятельности

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе					
Месяц	Продолжительность тематической недели	Общая тема	Тема старшей группы	Задачи	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«Здравствуй, детский сад!»	Праздник знаний	Расширять знания детей о школе, роли учителя в жизни учеников; развивать интерес к знаниям, желание учиться.	Конкурс фотогазет «Как я провёл лето».
	2 неделя	Правила дорожного движения	Правила и безопасность дорожного движения	Расширять представления о правилах дорожного движения и безопасности на дорогах.	Игра- путешествие по ПДД
	3 неделя	Транспорт	Виды транспорта	Уточнить и обобщить знания детей о видах транспорта.	Выставка детского творчества
	4 неделя	«Здравствуй, красавица осень!»	Овощи и фрукты	Закреплять обобщающие понятия: овощи и фрукты, названия овощей и фруктов; знания характерных свойств овощей и фруктов, о семенах растений.	Выставка «Сказочные превращения овощей».
	5 неделя		Осень золотая	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление признаках осени о характерных.	Праздник «Осенины».
Октябрь	1 неделя		Дары осени	Закреплять знания детей о дарах осени (грибы, ягоды, фрукты, овощи).	Развлечение «Бабушкин дворик».
	2 неделя		Дикие животные	Закрепить знания детей о многообразии животного мира	Сюжетно- ролевая игра «Путешествие в лес»
	3 неделя	Человек и природа (экология)	Деревья	Закреплять знания детей о деревьях, их красоте и пользе.	Выставка детского творчества

	4 неделя		Куда улетают птицы?	Расширять представления о птицах, их разнообразии; учить делить на перелётных и зимующих	Фотоколлаж
Ноябрь	1 неделя	Моя Родина, страна.	Москва- главный город России.	Продолжать знакомить со столицей нашей Родины- городом Москва, с её достопримечательностями; воспитывать интерес к истории Москвы, её архитектуры.	Выставка детского творчества «Разноцветный флаг».
	2 неделя	Моя малая Родина.	Родная страна.	Продолжать формировать интерес к малой Родине. Знакомить с достопримечательностями села.	Фотовыставка «Моё село».
	3 неделя	Мои права.	Я имею право (моё имя).	Познакомить со значением имён детей, родителей. Продолжать знакомить с понятиями: имя, отчество, фамилия.	Фотоколлаж.
	4 неделя	Мир профессий, посвящённый Дню Матери.	Профессии моих родителей.	Расширять представления детей о профессиях; формировать знания о том, где работают их родители, как важен для общества их труд.	Праздник «День Матери». Фотовыставка работ «Наши мамы лучше всех».
Декабрь	1 неделя	Народные игрушки.	Русская народная игрушка.	Обобщать знания детей о народных игрушках (дымковской и русской матрёшкой).	Участие родителей в выставке из бросового материала.
	2 неделя	Пожарная безопасность.	Огонь- наш друг, огонь- наш враг.	Познакомить детей с добрыми и злыми делами огня.	Выставка детского творчества
	3 неделя	В гостях у сказки.	В гостях у сказки.	Познакомить с разнообразием сказок, воспитывать нравственные качества.	Экскурсия в библиотеку. Викторина по сказкам.
	4 неделя	Новый год!	Новый год!	Формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения.	Новогодние развлечения. Конкурс «Символ года».
Январь	1 неделя	Зимние каникулы	Зимние забавы.	Расширять представление детей об играх и забавах в зимнее время года.	Развлечение «День рождение Зимушки- зимы». Конкурс зимних построек.

	2 неделя	Время идёт (мир прошлого, настоящего, будущего).	Путешествие в прошлое телефона.	Познакомить детей с историей изобретения и развития телефона.	Выставка разнообразия телефонных аппаратов совместно с родителями.
	3 неделя	«Здравствуй, Зимушка- зима!»	Зима	Закреплять у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, в жизни животного мира в зимнее время года.	Выставка детского творчества «Волшебница Зима».
Февраль	1 неделя	Неделя здоровья (виды спорта).	Я расту здоровым.	Закреплять представления о здоровом образе жизни, вызывать стремление быть здоровым.	Спортивное развлечение
	2 неделя	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народными игрушками и традициями.	Расширять знания детей о коми народных игрушках. Дать новые сведения о традициях коми народа.	Неделя коми культуры. Выставка изделий из бересты и дерева.
	3 неделя	День Защитника Отечества	Наша Армия	Продолжать расширять представления о Российской армии, о трудной, но почётной обязанности защищать Родину.	Фотовыставка «Мой папа-солдат».
	4 неделя	Неделя детской книги.	Неделя книги.	Расширять представления о детских писателях и поэтах. Прививать любовь к книге.	Экскурсия в библиотеку.
Март	1 неделя	Международный Женский день.	О любимых мамах.	Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме.	Праздничный утренник, посвящённый 8 Марта.
	2 неделя	Рукотворный мир.	Чудеса, фокусы, эксперименты.	Расширять представление детей о свойствах и пользе полезных ископаемых, познакомить с некоторыми опытами с песком, глиной, водой и др.	Акция «Старым вещам новую жизнь!». Выставка изделий, сделанных своими руками.
	3 неделя		Предметы и материалы.	Познакомить со свойствами предметов из железа и дерева, об их использовании и пользе.	

	4 неделя	Культура поведения.	«Ежели вы вежливы».	Закреплять знания детей о правилах поведения, поощрять добрые дела и поступки, вежливость.	Викторина.
Апрель	1 неделя	Весна-красна.	Весна пришла!	Формировать представления детей о сезонных изменениях в природе с приходом весны.	Выставка рисунков.
	2 неделя	Я вырасту здоровым.	Познаю себя.	Формировать у детей образ своего «Я», вызвать желание быть здоровым.	Спортивное развлечение, посвящённое Дню Здоровья.
	3 неделя	Космос	Покорение космоса.	Расширять представление детей о космосе, о его покорителях и космическом пространстве.	Сюжетно- ролевая игра «Мы-космонавты». Выставка рисунков.
	4 неделя	День Земли.	День Земли.	Познакомить с праздником- День Земли, который отмечается 29 апреля. Расширять представление о многообразии неживой природы.	Выставка детского творчества.
Май	1 неделя	День Победы	Этот День Победы.	Закреплять знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда; как люди хранят память о них.	Праздник День Победы
	2 неделя	Международный День Семьи	Моя семья.	Формировать представления о составе семьи; учить называть имена и отчества членов своей семьи; формировать представление о семейных традициях и родственных отношениях.	Фотовыставка. Праздник «День Семьи». Развлечение «Папа, мама, я –спортивная семья!».
	3 неделя	В стране песочных замков.	В стране песочных замков.	Расширять представления детей о полезных ископаемых, познакомить с их свойствами.	Постройки из песка на песочнице.
	4 неделя	Лето.	Лето.	Закреплять знания детей о временах года, о сезонных изменениях в природе с приходом лета.	Праздник «Лето». Викторина.

3.2. Режим дня и распорядок

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режимные моменты	Время
Приём детей, игры, индивидуальная работа	7.00 – 7.30
Утренняя гимнастика, игры на свежем воздухе	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00 – 9.25
	9.35-9.55
Второй завтрак	9.55 – 10.00
Прогулка (наблюдения, игры, труд)	10.00 – 12.20

Возвращение с прогулки, игры	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Подъём, закаливающие процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная и организованная образовательная деятельность детей	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50 – 18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00 – 18.20
Прогулка, игры, уход детей домой.	18.20 – 19.00

3.3. Выписка из учебного плана

Обязательная часть Разделы/Образовательные области	Старшая группа (5-6лет)	
	В неделю	В год
<u>Обязательная часть</u>		
<u>Физическое развитие</u>		
Физическая культура	3	108
<u>Познавательное развитие</u>		
Ознакомление с окружающим миром, формирование целостной картины мира	1	36
Формирование элементарных математических представлений	1	36
<u>Речевое развитие детей</u>		
Развитие речи	2	72
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>		
Рисование	2	72
Лепка	0,5	18
Аппликация	0,5	18
Музыка	2	72
Всего занятий:	12	432
<u>Вариативная часть</u>		
<u>Познавательное развитие</u>		
Краеведение	1	36
Общее количество:	13	468

3.4. Организованная образовательная деятельность МБДОУ «Детский сад №1 общеразвивающего вида» с. Зеленец

Дни	Старшая группа с 5 до 6 лет	Время проведения
Понедельник	1. Познавательное развитие Формирование целостной картины мира - краеведение 2. Музыка	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00
Вторник	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 2. Физическое развитие 3. Художественно – эстетическое развитие (Лепка. Аппликация – через неделю)	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 15.30 – 15.55
Среда	1. Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений. 2. Художественно – эстетическое развитие. (Рисование)	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 15.30 – 16.55
Четверг	1. Речевое развитие 2. Музыка 3. Физическое развитие (на улице) 4. Художественно – эстетическое развитие. Рисование	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 11.40 -12.05 15.30. – 15.55
Пятница	1. Речевое развитие 2. Физическое развитие	9.00 – 9.25 9.35 - 10.00

3.5. Условия реализации Программы. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует ФГОС:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Оборудование помещений группы безопасно, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект (распределены по гендерной принадлежности). Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям раннего возраста.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы находятся в полной доступности для детей.

Предусматривается смена оснащения уголков в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр (школа, больница, магазин, семейный уголок и т.д.)
- уголок ряжения(для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок экспериментирования
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей —конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

3.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Методическое пособие	<ul style="list-style-type: none">➤ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е издание, испр и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 – 368 с. – соответствует ФГОС➤ Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Старшая группа / В.В. Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 – 176 с. – соответствует ФГОС
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none">➤ Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет -М.: Мозаика- Синтез, 2015.- 128с. - соответствует ФГОС➤ К. Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 64 с. - соответствует ФГОС.➤ Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 112 с.: цв.вкл. - соответствует ФГОС➤ Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3- 7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 80 с. - соответствует ФГОС.➤ Петрова В.И., Стульник Т.И. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет - М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 80 с. - соответствует ФГОС <p>Наглядно – дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ К.Ю. Белая «Основы безопасности». Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (старшая группа)«МОЗАИКА - СИНТЕЗ» 2015- соответствует ФГОС

**Программы,
технологии и пособия по
образовательной области
«Познавательное развитие»**

➤ Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа . – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 – 80 с. соответствует ФГОС.

➤ Соломенникова О.А.

Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 – 112 с. соответствует ФГОС.

➤ Дыбина О.В.

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 –80 с. соответствует ФГОС.

➤ Веракса Н.Е., Веракса А. Н.

Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 –64 с. соответствует ФГОС.

➤ Павлова Л.Ю.

Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 –80 с. соответствует ФГОС.

➤ Веракса Н.Е. Галимов О.Р.

Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 –80 с. соответствует ФГОС.

➤ Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.

Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 –80 с. соответствует ФГОС.

Наглядно – дидактические пособия М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 соответствует ФГОС:

МИР В КАРТИНКАХ (3 – 7 лет): Водный транспорт, Рептилии и амфибии, Домашние животные, Животные (домашние питомцы, средней полосы, жарких стран), Государственные Символы Российской Федерации, Бытовая техника, Инструменты домашнего мастера, Птицы (средней полосы, домашние), Фрукты, Овощи, Ягоды, Деревья и листья, Космос, День Победы, Высоко в горах, Собаки друзья и помощники, Спортивный инвентарь, Насекомые, Арктика и Антарктида, Автомобильный транспорт, Авиация, Цветы, Посуда, Морские обитатели, Музыкальные инструменты.

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Гербова В, В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2016г. – 144 с. - соответствует ФГОС . <p>Наглядно – дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Москва/ МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2015 - соответствует ФГОС ➤ Москва/ МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2015 соответствует ФГОС <p>Рассказы по картинкам: «Куручка ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «В деревне», «Лето», «Весна», «Осень» «Зима», «Времена года» «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Профессии», «Кем быть?», «Родная природа», «Защитники Отечества», «Великая Отечественная Война», «Распорядок дня», «Мой дом».</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Познавательно – речевое развитие (с методическими рекомендациями) Играем в сказку 3-5 лет - МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2015: <ul style="list-style-type: none"> - «Репка» - «Три медведя» - «Теремок» - «Три поросёнка» ➤ МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2014 - 2015: <ul style="list-style-type: none"> - «Как наши предки открывали мир» - «Как наши предки шили одежду» - «Как наши предки выращивали хлеб»
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа - М.: Мозаика – Синтез. <u>2016</u>.-128 с.: цв.вкл. – соответствует ФГОС. ➤ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа - М.: Мозаика – Синтез , <u>2016</u>.- 64 с.: соответствует ФГОС ➤ Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. - М.:

	<p>Мозаика – Синтез <u>2015</u>.- 160 с.: соответствует ФГОС.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Комарова Т.С <p>Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. Для занятий с детьми 2 – 7 лет.- М.: Мозаика – Синтез <u>2015</u>.- 144с.: соответствует ФГОС.</p> <p>Наглядно – дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Народное искусство - детям. Москва Мозаика – Синтез <u>2015</u> - соответствует ФГОС: <ul style="list-style-type: none"> - «Городецкая роспись» 3-7 лет - «Золотая хохлома» 3-7 лет - «Каргопольская игрушка» 3-7 лет - «Сказочная гжель» 3-7 лет - «Чудесная гжель» - «Филимоновская игрушка» 3-7 лет ➤ Мир искусства <ul style="list-style-type: none"> - Пейзаж 4-7 лет - Детский портрет - Сказка в русской живописи
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пензулаева Л.И. <p>Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет - М.: Мозаика – синтез, <u>2015</u>г. –128 с. - соответствует ФГОС.</p>
<p>Пособия по развитию игровой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Губанова Н.Ф. <p>«Игровая деятельность в детском саду» Для работы с детьми 2 -7 лет. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 – 128с. соответствует ФГОС.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Э. Я. Степаненкова <p>«Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2 – 7 лет. МОЗА ИКА – СИНТЕЗ, 2016 – 144с. – соответствует ФГОС</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Борисова М. М. <p>«Малоподвижные игры и игровые упражнения» Для занятий с детьми 3– 7 лет. -2 изд., испр. и доп. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 – 48с. – соответствует ФГОС</p>

Дополнительная литература.

- Волчкова В. Н., Степанова Н. В.
«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие.» Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: Т.Ц «Учитель», 2005.
- Санкина Л. К.
«Познание предметного мира: комплексные занятия для детей 5-7 лет. - Волгоград: «Учитель», 2009.
- Новикова И. В.
«Конструирование из бумаги в детском саду» - Ярославль: Академия развития, 2009.
- Пасынкова И. А.
«Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа»: программы и методические рекомендации к проведению занятий с детьми – Сыктывкар, - 1998.
- Волчкова В. Н., Степанова Н. В.
«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Т.Ц. «Учитель», 2005.
- Лыкова И. А.
«Изобразительная деятельность в детском саду» : Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М: «Карапуз- Дидактика», 2009.
- Новикова В. П.
«Математика в детском саду». Старший дошкольный возраст. М.: Мозаика- Синтез, 2005.