

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №1 общеразвивающего вида» с. Зеленец МБДОУ «Детский сад № 1 общеразвивающего вида» с. Зеленец  
«Челядьёс сьвмьдан 1 №-а видзанін» школабдз вельдан Зеленец сиктса муниципальной сььмкуд учреждение**

**ПРИНЯТО:**

На педагогическом совете  
Протокол №1 от 20.01.2021г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

МБДОУ «Детский сад №1  
общеразвивающего вида с. Зеленец  
Заведующий \_\_\_\_\_ Е.А. Смолева  
Приказ от 20 января 2021г. № 11-од

**Рабочая учебная программа  
с учётом ФГОС ДО  
младшая группа (3-4 года)**

составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования  
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

**Воспитатели:**

Потолицына Алевтина Леонидовна  
Русяева Ирина Витальевна

Зеленец, 2021

## **Оглавление**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **2.1. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет.**

#### **2.2. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **2.3. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **2.4. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **2.5. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **2.6. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Планирование образовательной деятельности**

#### **3.2. Режим дня и распорядок**

#### **3.3. Условия реализации Программы. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

### **4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Программа составлена на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебного методического объединения по общему образованию 20.05.2015 года № 2/15) в соответствии с ФГОС дошкольного образования, (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный номер №30384)

В Программе учтены концептуальные положения вариативной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Рабочая программа педагога МБДОУ «Детский сад №1 общеразвивающего вида» с. Зеленец руководствуется в соответствии **нормативными правовыми документами:**

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г № 273 - ФЗ. «Об образовании в РФ»,
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ».
- Приказом Министерством просвещения Российской Федерации г. Москва от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении порядка организации и организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г.№ 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО».
- Уставом МБДОУ «Детский сад №1 общеразвивающего вида» с. Зеленец
- Основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №1 общеразвивающего вида» с. Зеленец

Программа составлена с учётом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие **задачи**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Этнокультурная направленность программы призвана решать задачи развития личности обучающихся, формируя у них:

любовь к своему краю и своему Отечеству, уважение к своему народу и всем народам, проживающим в республике, к их культуре и духовным традициям;

осознание и принятие незыблемых ценностей: человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества как мирового сообщества, труда, науки и творчества.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования по следующим образовательным областям:

- физическое развитие;
- социально -коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Программа сформирована в соответствии с основными *принципами*, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;

- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями
- реализация Программы в формах, специфических для детей; данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно –эстетическое развитие ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- возможность освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце года, соответствии с календарным учебным графиком.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Карты наблюдений детского развития представлены в приложении «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА (Оценка индивидуального развития детей) Младшая группа».

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, обеспечивает развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

### **2.1. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет.**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и

предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться



самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **2.2. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы включает в себя следующие разделы:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- Ребенок в семье и обществе.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасности.

Основные цели и задачи по разделам:

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

Культурно-гигиенические навыки.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание.

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд.

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе.

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

*Формирование основ безопасности.*

Безопасное поведение в природе.

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах.

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.  
 Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.  
 Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).  
 Знакомить с работой водителя.  
 Безопасность собственной жизнедеятельности.  
 Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).  
 Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  
 Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).  
 Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.  
 Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.  
 Для определения этнокультурного содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» использованы программа «Парма»: Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми (стр.37-40)

*Перспективный план образовательной деятельности по формированию основ безопасности*

<b>Месяц</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Сентябрь</b>	Беседа с детьми «Правила безопасного поведения на улицах» -Чтение стихотворения А. Шлыгина «По дороге в детский сад» -Подвижная игра «Воробушки и автомобили»
<b>Октябрь</b>	-Занятие «Городской общественный транспорт» - Рисование «Автобус» - Беседа «Спички не тронь - в спичках огонь!»
<b>Ноябрь</b>	- Занятие «Тили –бом, тили –бом, загорелся кошкин дом» - Встреча с инспектором ГБДД города Сыктывкара - Чтение стихотворения Я. Пишумова «Город, в котором с тобой мы живём»
<b>Декабрь</b>	- Наблюдение и беседа «Зимняя дорога» - Дидактическая работа «Где опасность?» - Чтение стихотворения С. Михалкова «Шагая осторожно»

<b>Январь</b>	- Занятие «Кто такой «Пожарный»?» - Дидактическая игра «Хорошо - плохо» - Рисование «Светофор»
<b>Февраль</b>	- Занятие «Машины на нашей улице» - Чтение рассказа Н Носова «Автомобиль» -Занятие «Пожароопасные предметы»
<b>Март</b>	- Занятие «Опасные предметы» - Аппликация «Огоньки на светофоре» - Сюжетно - ролевая игра «Автобус
<b>Апрель</b>	Знакомство с пожарной машиной - Дидактическая игра «Собери машину» - Рисование «Что я знаю о пожаре»
<b>Май</b>	- Беседа «Осторожно, дорога» - Просмотр фильма «Береги лес от пожара» - Отгадывание загадок по пожарной безопасности.

**Формы работы с детьми:**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные
Совместные действия <input type="checkbox"/> Наблюдения <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Просмотр и анализ мультфильмов,	Совместные действия <input type="checkbox"/> Наблюдения <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов,	Создание соответствующей предметно-развивающей среды <input type="checkbox"/> Совместная

видеофильмов, телепередач <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Проблемные ситуации Игровое упражнение <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация <input type="checkbox"/> Совместная с воспитателем игра <input type="checkbox"/> Совместная со сверстниками игра <input type="checkbox"/> Индивидуальная игра <input type="checkbox"/> Праздник <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Ситуация морального выбора <input type="checkbox"/> Проектная деятельность	телепередач <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Проблемные ситуации Игровое упражнение <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация <input type="checkbox"/> Совместная с воспитателем игра <input type="checkbox"/> Совместная со сверстниками игра <input type="checkbox"/> Индивидуальная игра <input type="checkbox"/> Праздник <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Ситуация морального выбора <input type="checkbox"/> Проектная деятельность	со сверстниками игра <input type="checkbox"/> Индивидуальная игра
---	---	--

### 2.3. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание ОО «Познавательное развитие» разработано на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, которая является переработанным в соответствии с ФГОС вариантом «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред.М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.

Программа общеобразовательная.

Программа составлена с учётом интеграции ОО «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

По ОО «Познавательное развитие» педагог организует НОД «ФЭМП» (1 занятие в неделю - 15 минут по группам; совместную деятельность с детьми при проведении режимных моментов (игры, беседы и т.д.), самостоятельную деятельность детей.

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Изучение математики уже в дошкольном возрасте ведет к развитию логического

мышления, ориентирует детей на понимание связей и отношений. Основой познания является сенсорное развитие, приобретаемое посредством опыта и наблюдений. В процессе чувственного познания формируются представления - образы предметов, их свойств, отношений.

Формирование начальных математических знаний и умений у детей дошкольного возраста дает не только непосредственный практический результат (навыки счета, выполнение элементарных математических операций), но и широкий развивающий аспект.

Основная цель рабочей программы - формировать элементарные математические представления у детей 3-4 лет, прививать интерес к математике, развивать математические способности.

Исходя из основной цели, вытекают следующие задачи:

*Развивающие:* развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти.

*Образовательные:* приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основ математического развития. Формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерениях, моделировании.

*Воспитательные:* умение проявлять волевые усилия в процессе решения математических задач, воспитание аккуратности и самостоятельности.

Эти задачи решаются комплексно, на каждом занятии.

Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы:

- умеют группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.);
- могут составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- умеют находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- правильно определяют количественное соотношение двух групп предметов; понимают конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»;
- различают круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
- понимают смысл обозначений: сверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над -под, верхняя - нижняя (полоска);
- понимают смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь».

### **Основные задачи по программе**

#### **Количество**

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи круглые, эти-все красные, эти-все большие и т.д.).

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного*; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке, понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного*.

Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

#### Величина

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: *длинный-короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий-узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий-низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой-маленький, одинаковые (равные) по величине*.

#### Форма

Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

#### Ориентировка в пространстве

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху-внизу, впереди-сзади (позади), справа-слева*; различать правую и левую руки.

#### Ориентировка во времени

Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день-ночь, утро-вечер*.

### **Учебно-тематический план**

Содержание рабочей учебной программы	Объём учебной нагрузки по программе(количество занятий)
Форма	5
Величина	10
Количество	16
Ориентировка в пространстве	3
Ориентировка во времени	2
<b>Всего занятий</b>	<b>36</b>

*Тематический план непосредственно образовательной деятельности ОО «Познавательное развитие»  
«Формирование элементарных математических представлений»*

Месяц	Тема НОД	Задачи	Методы и приёмы взаимодействия педагога с детьми	Предметно-пространственная среда	Результат освоения знаний, умений детьми
Сентябрь	1.Форма.	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	Игровая ситуация «Кто к нам приехал?»  Игровое упражнение «Спрячь куб, шар». «Помоги Мишке».	<i>Демонстрационный материал:</i> Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; 2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки: мишка, грузовик.  <i>Раздаточный материал:</i>	Умеют различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.



				Маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы.	
	2. Величина	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .	Игровая ситуация «В гости приходят куклы»  Игровое упражнение «Построим башенки».	<i>Демонстрационный материал:</i> Большая и маленькая куклы, 2 кроватки разного размера; 3–4 больших кубика. <i>Раздаточный материал:</i> Маленькие кубики (по 3–4 шт. для каждого ребенка).	Умеют различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .
	3. Количество	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> .	Игровая ситуация «В гости к Кате пришли матрешки». Хоровод матрешек.	<i>Демонстрационный материал:</i> Кукла. <i>Раздаточный материал:</i> Матрешки (на две больше, чем детей).	Умеют различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> .
	4. Количество	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> .	Игровая ситуация «Петрушка принёс корзину с мячами». Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».	<i>Демонстрационный материал:</i> Петрушка, корзина. <i>Раздаточный материал:</i> Мячи одинакового цвета и размера (по одному для каждого ребенка).	Составляют группы предметов из отдельных предметов и выделяют из нее один предмет; понимают слова <i>много, один, ни одного</i> .

Октябрь	5.Количество. Форма.	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	Игровая ситуация «Подарки от куклы Маши».	<i>Демонстрационный материал:</i> Кукла, корзина, круг, картонный поезд без колес, поднос, салфетка, таз с водой. <i>Раздаточный материал:</i> Круги одинакового размера и цвета, уточки	Умеют составлять группу предметов из отдельных предметов и выделяют из нее один предмет, отвечают на вопрос «сколько?» и определяют совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Познакомились с кругом; умеют обследовать его форму осязательно-двигательным путем.
	6. Количество Форма	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i> .	Игровая ситуация «Собираем урожай овощей». Игра «Чудесный мешочек». Дидактическая игра «Букет»  Игровое упражнение «Испечем оладушки».	<i>Демонстрационный материал:</i> Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Овощи (по количеству детей), глина (пластилин), дощечки для лепки, салфетки.	Умеют составлять группу предметов из отдельных предметов и выделяют один предмет из группы, обозначают совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Различают и называют круг, обследуют его осязательно-двигательным путем и сравнивают круги по величине: <i>большой, маленький</i>
	7. Величина. Количество.	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы,	Игровая ситуация «Мы веселые ребята». Подвижная игра «Догони мяч».	<i>Демонстрационный материал:</i> Две картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими мячами.  <i>Раздаточный материал:</i> Большие и маленькие мячи	Умеют сравнивать два предмета по длине и обозначают результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . Умеют составлять группу предметов из отдельных предметов и

		обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .		(для каждого ребенка по одному мячу).	выделяют один предмет из группы, обозначают совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .
	8. Величина. Количество.	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	Игровая ситуация «Магазин игрушек». Игровое упражнение «Завяжем коробки»	<i>Демонстрационный материал:</i> Четыре-пять групп игрушек, 2 коробки разного размера.  <i>Раздаточный материал:</i> Ленточки одного цвета, но разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка)	Умеют находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечают на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Сравнивают два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначают результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .
Ноябрь	9. Количество. Форма	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> .  Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	Игровая ситуация «Почтальон принес посылку». Игровое упражнение «Положи и прокати».	<i>Демонстрационный материал:</i> «Посылка» с игрушками (машины, матрешки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга – 14 см).  <i>Раздаточный материал:</i> Круги и квадраты одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга – 8 см).	Умеют находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> .  Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.
	10. Количество. Форма	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать	Путешествие в кукольный уголок. Дидактическая игра	<i>Демонстрационный материал:</i> Используется обстановка группы – игровой уголок (куклы,	Умеют находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначают совокупности

		<p>совокупности словами <i>один, много</i>.</p> <p>Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.</p>	<p>«Почини поезд».</p>	<p>стулья, чашки и т.д.; стол, мишка, чайник и т. д.), природный уголок (растения, аквариум, лейка, клетка и т.д.), книжный уголок (книги, картинки; полка, подставка для книг и т.д.); гараж (несколько маленьких машин, одна большая машина); силуэт паровоза, листы цветной бумаги (вагоны).</p> <p><i>Раздаточный материал.:</i> Круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата 8 см, диаметр круга 8 см; по одному для каждого ребенка).</p>	<p>словами <i>один, много</i>.</p> <p>Различают и называют круг и квадрат</p>
11. Количество. Форма	<p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i>.</p> <p>Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.</p>	<p>Игры с клубочками. Дидактическая игра «Ниточки».</p> <p>Игра «Карусели».</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> Оборудование и атрибуты физкультурного зала, 2 шнура разного цвета и длины (свернуты в большой и маленький клубки), колобок.</p>	<p>Умеют сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначают словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i>. Умеют находить один и много предметов в окружающей обстановке.</p>	

	12.Количество. Форма Величина	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i>	Дидактическая игра «Сколько игрушек».  Сравнение предметов по длине.  Подвижная игра «Найди свой домик»	<i>Демонстрационный материал:</i> Круг (диаметр 14 см), квадрат (длина стороны 14 см) одинакового цвета; игрушка-кошка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур.  <i>Раздаточный материал:</i> Карандаши разных цветов (длина – 10 см и 20 см); круги (диаметр 7–8 см), квадраты (длина стороны 7–8 см)	Умеют находить один и много предметов в окружающей обстановке. Различают и называют круг и квадрат. Сравнивают два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначают результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>
Декабрь	13.Количество. Ориентировка в пространстве	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну.</i> Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	Дидактическая игра «Сколько игрушек».  Игровая ситуация «Шапочки для снеговиков».  Игровое упражнение «Найдем варежку».	<i>Демонстрационный материал:</i> Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка. <i>Раздаточный материал:</i> Однополосные карточки с изображениями 3–4 снеговиков без шапочек-ведерок, на подносах – по 3–4 шапочки-ведерка, контурные изображения варежек на правую и левую руки.	Сравнивают две равные группы предметов способом наложения, понимают значение слов <i>по много, поровну.</i> Ориентируются на собственном теле, различают правую и левую руки
	14. Количество. Величина	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну,</i>	Игровая ситуация «Соберем куклу на прогулку».  Дидактическая игра	<i>Демонстрационный материал:</i> Два шарфика одинакового цвета, но разной длины, кукла.	Сравнивают две равные группы предметов способом наложения, используя в речи выражения <i>по много, поровну,</i>

		<i>столько – сколько.</i> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i>	«Веточки для птичек».	<i>Раздаточный материал.:</i> Ветки разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), птички, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), шнуры.	<i>столько – сколько.</i> Умеют сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i>
15. Величина Количество	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже.</i> Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i>	Игровая ситуация «Построим дорожки для козы и козлят». Дидактическая игра «Накормим козлят капустой».	<i>Демонстрационный материал.:</i> Широкая и узкая дорожки одинаковой длины, выложенные из строительного материала; картинка с изображением козы.  <i>Раздаточный материал.:</i> Однополосные карточки, на подносе – картинки с изображением козлят и кочанов капусты (по 4–5 шт. для каждого ребенка).	Сравнивают два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначают результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже.</i> Сравнивают две равные группы предметов способом наложения, обозначают результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i>	
16. Величина. Количество Форма	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже.</i> Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i>	Игровая ситуация «Блюдечки для оладушек». Сравнение предметов по ширине.  Игровое упражнение «Через ручеек».  Подвижная игра «Найди свой цветочек»	<i>Демонстрационный материал.:</i> Два изготовленных из картона ручейка, разных по ширине; цветы с круглой и квадратной сердцевинами.  <i>Раздаточный материал.:</i> Однополосные карточки, блюдца и оладушки, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), цветы с круглой и	Сравнивают два предмета по ширине способами наложения и приложения, определяют результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже.</i> Умеют сравнивать две равные группы предметов способом наложения; умеют обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i> Различают	

		Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.		квадратной сердцевинами меньшего размера, чем у воспитателя (по одному цветочку для каждого ребенка).	и называют круг и квадрат.
Январь	17. Величина. Количество Форма	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i> .	Дидактическая игра «Найди такую же фигуру». Игровые упражнения «Достроим домики для зайчиков», «Перепрыгнем через ледяную дорожку».	<i>Демонстрационный материал:</i> Игрушка – заяц, письмо, круг (диаметр 10 см), треугольник (длина стороны 10 см), 2 «ледяные» дорожки одинаковой длины, изготовленные из картона (ширина одной 30 см, другой – 15 см).  <i>Раздаточный материал:</i> Круги (диаметр 5 см), треугольники (длина стороны 5 см); однопалосные карточки с наклеенными на них домиками – квадратами и контурными изображениями крыш – треугольниками (на карточке по 5 домиков); на подносах – треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), соответствующие по размеру контурным изображениям на карточках.	Умеют различать и называть фигуру. Умеют сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначают результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Сравнивают два предмета по ширине, пользуются словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i>
	18.Количество	Учить сравнивать две равные	Игровая ситуация	<i>Демонстрационный</i>	Сравнивают две равные

	<p>Форма</p>	<p>группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.</p>	<p>«Мячики для матрешек». Работа за столами с карточками.</p> <p>Подвижная игра «Найди свой домик».</p>	<p><i>материал:</i> Грузовик, кубики (5 шт.), матрешки (5 шт.); круг (диаметр 10 см), квадрат (длина стороны 10 см), треугольник (длина стороны 10 см); лесенка.</p> <p><i>Раздаточный материал:</i> Двухполосные карточки, разделенные на «окошки»: в верхних «окошках» изображены матрешки (5 шт.); на подносах – по 5 мячей, вырезанных из картона; круги, квадраты, треугольники (по одному для каждого ребенка).</p>	<p>группы предметов способом приложения, обозначают результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. Умеют сравнивать треугольник с квадратом.</p>
<p>19. Количество. Форма Ориентировка в пространстве.</p>	<p>Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу</i>.</p>	<p>Игровая ситуация «Зайчики под елочками». Игровое упражнение «Украсим елочку».</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> Фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, елка.</p> <p><i>Раздаточный материал:</i> Двухполосные карточки; елочки и зайчики, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); плоскостные изображения елочек (высота 15–20 см); геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) двух размеров и двух цветов.</p>	<p>Сравнивают две равные группы предметов способом приложения, обозначают результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. Умеют различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Ориентируются в определении пространственных направлений от себя и обозначают их словами <i>вверху – внизу</i>.</p>	<p>Сравнивают две равные группы предметов способом приложения, обозначают результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. Умеют различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Ориентируются в определении пространственных направлений от себя и обозначают их словами <i>вверху – внизу</i>.</p>
<p>20. Величина.</p>	<p>Познакомить с приемами</p>	<p>Игровая ситуация</p>	<p><i>Демонстрационный</i></p>	<p>Умеют сравнивать два</p>	<p>Умеют сравнивать два</p>



	Ориентировка в пространстве Количество.	сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .	«Построим заборчик вокруг елочки». Игровое упражнение «Покормим воробышков».	<i>материал:</i> Две елочки, контрастные по высоте; картонный заборчик на подставке, воробы (по количеству детей).  <i>Раздаточный материал:</i> Заборчики контрастные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка); зерна.	предмета по высоте, понимают слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Ориентируются в пространственных направлениях от себя. Сравнивают две равные группы предметов способом приложения и пользуются словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .
Февраль	21. Величина. Количество.	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i> .	Игровая ситуация «Магазин игрушек». Игровое упражнение «Построим домики». Подвижная игра «Поставь машину в гараж».	<i>Демонстрационный материал:</i> Две контрастные по высоте матрешки (плоскостные изображения).  <i>Раздаточный материал:</i> Контрастные по высоте пирамидки (плоскостные изображения; по 2 шт. для каждого ребенка), однополосные карточки, на подносах – квадраты и треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), гаражи, выстроенные из строительного материала, машины.	Сравнивают два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначают результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Умеют сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения, обозначают результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i> .
	22. Величина. Количество	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать	Игровая ситуация «Морковки для снеговиков». Работа за	<i>Демонстрационный материал:</i> Картинка с изображением 5 снеговиков	Сравнивают две неравные группы предметов способом наложения, обозначают

		результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> .	столом «Разложи варежки». Игровое упражнение «Поможем снеговикам собрать пирамидку».	без носиков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета. <i>Раздаточный материал:</i> Однополосные карточки; варежки, украшенные снежинками (по 4 для каждого ребенка); варежки без снежинок (по 1 для каждого ребенка); пирамидки, разные по высоте (по 2 для каждого ребенка).	результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i> . Умеют сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначают результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> .
23. Количество Форма	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> . Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	Загадка: Мягкие лапки, а в лапках цап-царапки. Игровое упражнение «Клубочки для котят». Подвижная игра «Найди такую же фигуру».	<i>Демонстрационный материал:</i> Фланелеграф; контурные изображения котят и корзинок (по 5 шт.); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос. <i>Раздаточный материал:</i> Двухполосные карточки; мишки и конфеты, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круги, квадраты, треугольники; по одной для каждого ребенка).	Сравнивают две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначают результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> . Умеют различать и называть круг, квадрат, треугольник.	
24. Количество	Совершенствовать умение	Игровая ситуация «По	<i>Демонстрационный</i>	Умеют сравнивать две равные	

	Величина	сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	какой дорожке машина быстрее доедет до гаража». Игровое упражнение «Автомобили и гаражи».	<i>материал:</i> Высокие красные и низкие синие ворота, стульчики (на один больше количества детей).  <i>Раздаточный материал:</i> Полоски-дорожки зеленого и желтого цветов разной длины, машины (по 2 для каждого ребенка).	и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше</i> . Сравнивают два предмета по длине и высоте, обозначают результаты сравнения соответствующими словами
Март	25. Количество. Ориентировка во времени.	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .	Игровая ситуация «Скворечники для птичек». Подвижная игра «День-ночь».	<i>Демонстрационный материал:</i> Фланелеграф, 5 птичек, 5 зернышек, картинка с изображением играющего ребенка, картинка с изображением спящего ребенка.  <i>Раздаточный материал:</i> Однополосные карточки; картинки с изображением скворечников без окошек (по 5 шт. для каждого ребенка); кружочки (на один меньше, чем скворечников).	Умеют сравнивать две группы предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Умеют различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .
	26. Величина. Форма	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять	Игровая ситуация «Поможем героям сказок». Игровое упражнение «Построим ворота». Подвижная игра «Поросята и	<i>Демонстрационный материал:</i> Фланелеграф; картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят; 3–4 елочки; барабан, металлофон, дудочка;	Умеют сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков

		в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	волк».	2 дорожки разной длины, 2 домика, 2 двери разной ширины, дощечки разной высоты; домики с нарисованными на них геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; аудиозапись песенки трех поросят.  <i>Раздаточный материал:</i> Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для каждого ребенка), полоски разной ширины (двери домиков).	на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.
27. Количество. Форма.	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Игровая ситуация «Соберем бусы для кукол». Игровое упражнение «Положи столько, сколько звуков услышишь». Игра «Найди пару».	<i>Демонстрационный материал:</i> Фланелеграф, 2 куклы, бусы, состоящие из трех бусинок одного цвета и величины, дудочка, квадрат синего цвета, квадрат красного цвета.  <i>Раздаточный материал:</i> Вырезанные из картона круги-бусинки (по 3 шт. для каждого ребенка), двухполосные карточки, треугольники (по 4 шт. для каждого ребенка), квадраты	Умеют воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Умеют различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	

				(по 4 шт. для каждого ребенка), разноцветные треугольники и квадраты для игры «Найди пару».	
	28. Количество. Ориентировка в пространстве.	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед</i> – <i>сзади, слева – справа</i> .	Игровая ситуация «Цирковое представление». Игровое упражнение «Дрессированная собачка». Игра «Подбери большие и маленькие предметы».	<i>Демонстрационный материал:</i> Фланелеграф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки (4 шт.), погремушка.  <i>Раздаточный материал:</i> Однополосные карточки, кружочки (по 4 для каждого ребенка), карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разного размера.	Воспроизводят заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Сравнивают два предмета по величине, обозначают результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед</i> – <i>сзади, слева – справа</i> .
Апрель	29. Количество Ориентировка в пространстве	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед</i> – <i>сзади, сверху – внизу, слева – справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Игровая ситуация «Мы играем». Игровое упражнение «Мы играем с шариками». Игра «Продолжи ряд».	<i>Демонстрационный материал:</i> Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов.  <i>Раздаточный материал:</i> Шарiki, круги красного, синего и желтого цветов	Различают одно и много движений и обозначают их количество словами <i>один, много</i> . Различают пространственные направления относительно себя и обозначают их словами <i>вперед</i> – <i>сзади, сверху – внизу, слева – справа</i> . Умеют составлять группу предметов из отдельных предметов и выделяют один предмет из группы.
	30. Количество.	Упражнять в умении	Игры «Зеркало»,	<i>Демонстрационный</i>	Умеют воспроизводить

Ориентировка во времени	воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> .	«Строимся на зарядку», «Найди свой цветочек».	<i>материал:</i> Карточка-образец с изображением бабочек – желтая, красная, зеленая, желтая; цветы тех же цветов (по количеству детей), модель частей суток (круг со стрелкой, разделенный на четыре части).  <i>Раздаточный материал:</i> Бабочки – желтая, красная, зеленая, желтая, карточки с изображением детей в разное время суток.	заданное количество движений и называют их словами <i>много</i> и <i>один</i> . Различают и называют части суток: <i>утро, вечер</i> .
31. Количество. Величина. Ориентировка в пространстве.	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т. д.	Игровое упражнение «Поможем кукле подобрать одежду для прогулки».	<i>Демонстрационный материал:</i> Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки двух размеров.  <i>Раздаточный материал:</i> Контурные изображения кофточек с петельками, пуговицы-кружочки.	Сравнивают две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользуются выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Сравнивают два предмета по величине, обозначают результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Умеют определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т. д.
32. Форма	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг,	Игра «Найди лишнюю фигуру». Игра с палочками «Построй фигуру». Игра	<i>Демонстрационный материал:</i> Три карточки с изображением геометрических фигур	Умеют различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар,

		квадрат, треугольник, шар, куб.	«Чудесный мешочек».	(круг, треугольник, квадрат зеленого цвета, круг синего цвета; три круга разного размера желтого цвета, треугольник желтого цвета, большой круг желтого цвета; маленький круг красного цвета, большие круг, треугольник и круг зеленого, желтого и красного цвета); мешочек, в котором лежат большие и маленькие кубы и шары разных цветов и размеров.  <i>Раздаточный материал:</i> Палочки (4 красные и 3 зеленые палочки для каждого ребенка), веревочки.	куб.
Май	33. Повторение материала	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько-сколько, больше-меньше</i> .	Игра «Расставим цветы в вазе», «Найди столько же», «В каком ряду больше?».	<i>Демонстрационный материал:</i> Вазы, вырезанные цветы. Кубики, геометрические фигуры.  <i>Раздаточный материал:</i> Вазы, вырезанные цветы, кубики, геометрические фигуры (для каждого ребёнка).	Сравнивают две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользуются выражениями <i>столько-сколько, больше-меньше</i> .
	34 Повторение материала	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и	Игра «Построим башенки», «Найди такое же колечко». Подвижная игра	<i>Демонстрационный материал:</i> строительный материал, ворота, сделанные из	Воспроизводят заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и

		называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> .	«Прокати мячик в ворота»	строительного материала. <i>Раздаточный материал:</i> строительный материал, колечки, вырезанные из картона, мячи, ворота, сделанные из строительного материала.	называния числа). Сравнивают два предмета по величине, обозначают результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i>
35. Сравнение предметов.	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами	Игра «Найдите лишнюю фигуру», «Построим фигуру», «Сравни предметы»	<i>Демонстрационный материал:</i> строительный материал. <i>Раздаточный материал:</i> геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).	Умеют сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначают результаты сравнения соответствующими словами	
36. Итоговая диагностика	Выявление знаний по формированию элементарных математических представлений у детей четвёртого года жизни.	Индивидуальная работа за столом с раздаточным материалом.	Раздаточный материал: набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), части суток (утро, день, вечер, ночь), цветочки и яблоки (по 5 шт.), направления (справа, слева, вверх, вниз)	Результат освоения знаний детьми по формированию элементарных математических представлений у детей четвёртого года жизни.	

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое,



причинах и следствиях и др), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего города, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

## **ЗАДАЧИ:**

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

### **Сенсорное развитие.**

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления.

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.д); Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

### **Дидактические игры.**

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета, собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначениями.

Расширять представление детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда-одежда).

Рассказать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.д) другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понятие о том, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д).

### **Ознакомление с социальным миром.**

Формировать интерес к малой родине -название города, в котором они живут.

Рассказать о понятных им профессиям.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления о диких животных(медведь, лиса, белка, еж и т.д).

Учить наблюдать за птицами(ворона, голубь, синица, воробей, снегирь).

Расширять представления о насекомых(бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Учить отличать и называть по внешнему

виду:овощи(огурец,помидор,морковь,репа),фрукты(яблоко,груша,персики),ягоды(малина,смородина).

Дать представления о растениях данной местности и о деревьях, цветах. Свойства воды, песка, снега.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Знакомить с правилами поведения в природе(не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и т.д).

### **Сезонные изменения.**

**ОСЕНЬ.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, листья начинают падать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью убирают урожай овощей и фруктов, различать по внешнему виду, вкусу, форме.

**ЗИМА.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы(холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду).

Наблюдать за птицами. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки, участвовать в катании с горки, лепке поделок из снега.

**ВЕСНА.** Расширять представления о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко-потеплело-появилась трава.

Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, рыхлый снег, выросла трава, распустились листья на деревьях. Показать, как сажают крупные семена цветов и овощей на грядке.

**ЛЕТО.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать знания о садовых и огородных растениях. Закрепить знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

## **ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ**

<b>Физическое развитие</b>	Развитие мелкой моторики, цветоразличения, а также умения ориентироваться в пространстве.
----------------------------	---

	Обогащение представлений детей о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков; расширение кругозора детей в области сохранения, сбережения и укрепления собственного здоровья, необходимости ведения здорового образа жизни.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности
	Формирование семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализуя партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»; расширение кругозора детей в области соблюдения общепринятых норм и правил поведения и морали.
	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, развитие познавательно-исследовательской деятельности.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
	Использование художественных произведений для расширения кругозора детей в области художественной литературы.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности детей, введение в самостоятельную конструктивную деятельность детей ручной труд и художественное конструирование.
	Расширение кругозора детей в области о музыке; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества: использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

**Тематический план непосредственно образовательной деятельности ОО «Познавательное развитие»**

**«Ознакомление с миром природы, с предметным окружением и социальным миром»**

месяц	неделя	Тематика НОД	задачи	Методы и приемы	Предметно-пространственная среда	Результат освоения интегративных качеств
<b>Сентябрь</b>	1.	«Хорошо у нас в саду»	1.Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. 2.Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Письмо с приглашением на экскурсию.	Экскурсия по детскому саду	Ориентируется по детскому саду, знает где кухня, прачечная, мед кабинет.
	2.	«Как мы с фунтиком возили песок»	1.Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье: папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей-он шофер в своем доме. 2.Формировать уважение к папе.	Диалог воспитателя и Фунтика.	Игрушечные машины, кукла Фунтик. картинка с шофером и машиной, отцов и дедушек ребят.	Имеет представление о том, что папа проявляет заботу.
	3.	«Транспорт»	1.Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки(цвет, форму, величина, строение, функции и т.д).	Загадка про автомобиль, автобус, самолет, рассказы о транспорте.	Картинка с изображением самолета, автомобиля, автобуса; Фланелеграф, игрушки-самолет, автомобиль, автобус.	Умеет выделять основные признаки (цвет, форму, величина, строение, функции и т.д).
	4.	«Овощи с огорода»	1.Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи(огурец, помидор, морковь, репа). 2.Расширять представление о выращивании овощных культур. 3.Вызвать желание участвовать в инсценировке р.н. сказки «репка».	Игры с овощами.	Игрушки-Дедушка и Бабушка, Корзина с муляжами овощей (огурец, помидор, морковь, репа), атрибуты для инсценировки р.н. сказки «Репка», овощи свежие, нарезанные.	Умеет различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа
	5.	«Листопад, Листопад,	1.Дать элементарные представления об осенних	Рассматривание картины и беседа по	Осенние листья разной формы и цвета,картина с	Имеет представление об осенних

		Листья желтые летят»	изменениях в природе.	ней. Выполнение движений с листьями под музыку «осень».	изображением осеннего леса.	изменениях в природе.Замечает красоту природы в осеннее время года.
октябрь	1.	«Одежда»	1.Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды(цвет, форма, строение, величина); \группировать предметы по признакам.	Игры «Кто быстрее?», «Раз, два, три бери..»	Посылочный ящик, предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, Кофта, брюки),муляжи овощей (морковь, помидор, огурец, Репа),поднос, коробочка, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт).	Умеет выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина).
	2.	«В гостях у бабушки»	1.Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. 2.Учить правильно обращаться с домашними животными. 3.Формировать заботливое отношение к домашним животным.	Вопросы от имени бабушки, стихотворение «Как у наших, у ворот», А.Барто «Пес»,Р.Сефа «Домашние животные», Потешка «Ладушки, ладушки»	Панорама деревенского двора. Игрушки-домашние животные(корова, коза, курица, петух, цыплята, собака, кошка и котята).Картинки: зеленая трава, мясная косточка, молоко, пшено. Печеные оладьи. Костюм для бабушки.	Знает домашних животных и их детенышей
	3	«Дикие животные»	1.Расширять представление о диких животных леса(лиса,заяц,медведь, волк) и их детенышами. 2.Познакомить детей с некоторыми внешними признаками диких животных,особенностями их поведения,образа жизни.	Рассматривание картинок. Д.и»Найди детенышей», «Угадай,кто спрятался»,изобрази животное.	Картинки с изображением диких животных и их детенышей.	Называет некоторых диких животных и их основные признаки(заяц-длинные уши,лиса-пушистый хвост).
	4	«Птицы»	1.Формировать первоначальное представление о диких	Рассматривание иллюстраций птиц.	Картинки с изображением птиц, рули, игрушка птичка.	Имеет представление о некоторых птицах.

			животных. 2..Формировать умение различать птиц по внешнему виду. 3.Обогащать и активировать словарь детей. 4.Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Игровое кормление птиц. Д.и»Какие бывают птицы» П.и «Воробушки и автомобиль».		Проявляет желание играть в подвижные игры.
ноябрь	1.	«Дом,в котором я живу».	1.Учить ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом. 2.Формировать умение конструировать из геометрических фигур.	Просмотр презентации, беседа «Мой дом», конструирование по образцу.	Строительный конструктор. Видео-презентация на тему «Животные из жилища», «Дома».	Умеет конструировать из геометрических фигур.
	2.	«Мой родной город»	1.Учить детей называть родной поселок. 2.Дать элементарные представления о родном поселке. 3.Воспитывать любовь к родному поселку.	Рассказ воспитателя о доме, о поселке	Фотографии домов, в которых живут дети, здание детского сада, улиц, деревьев машин. Письмо от Незнайки.	Имеет элементарные представления о родном поселке.
	3.	«Я в мире человек»	Формировать элементарные представления о себе ,об изменении своего социального статуса(взросления). 2.Закреплять называть свое имя. 3.Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.	Рассматривание семейных фотографий, беседа, пальчиковая гимнастика.	Семейные фотографии	Называет членов своей семьи, знает имя папы, мамы свое имя.
	4.	«Приключение в комнате»	1.Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома(убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает, гладит). 2.Воспитывать уважение к	Игра «живая комната», вопросы, игра «Доскажи предложение».	Фланелеграф с плоскостными игрушками-мебель, мольберт, котенок, корзина, клубочки, цветы на подоконнике, предметы-помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы.	Уважают маму, с желанием помогают ей.

			маме, желание помогать ей.			
декабрь	1.	«Матрешки-яркие игрушки»	1. Вызвать интерес к новой игрушке. 2. Учить детей сравнивать матрешки и правильно складывать. 3. Закреплять название основных цветов: желтый, красный, синий, зеленый. 4. Развивать внимание.	Рассматривание матрешки, игра «Собери матрешку», музыкально-ритмические движения под музыку, игра «Матрешки танцуют».	Матрешки, плоскостные фигуры матрешек, музыкальная композиция.	Умеет сравнивать матрешки и правильно складывать. Закрепляет названия основных цветов: желтый, красный, синий, зеленый.
	2.	«Кошкин дом»	1. расширять представление о пользе и вреде огня. 2. Познакомить с правилами пожарной безопасности (нельзя брать в руки спички, зажигалки), 3. Расширять представление о пожарной машине. 4. Продолжать знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно».	Чтение потешки, рассматривание иллюстраций, беседа, конструирование «Построим новый дом для кошки».	Игрушки кошки и котят, иллюстрация к потешке, мелкий строительный материал.	Проявляет сочувствие кошке с котятами, понимает, что огонь-это опасно.
	3.	«Сказка в гости к нам пришла»	1. Учить детей внимательно слушать короткую сказку, принимать участие в ее рассказывании, отвечать на вопросы по ее содержанию. 2. Развивать у детей умение высказывать свои мысли, воображение и мелкую моторику руки 3. обогащать эмоционально-чувственный опыт детей.	Психогимнастика, дид. игра «Назови сказку», отгадывание загадок по сказкам, игровая ситуация «Путешествие в сказку».	Бабушка- рассказушка (кукла би-ба-бо, волшебный сундучок, книги.	Проявляет интерес к сказкам, к совместной игре. Умеет слушать сказку.
	4.	«Новый год, новый год у ворот»	1. Знакомить с особенностями праздника «Новый год». 2. Формировать представление о Новом годе как веселом и	Познавательная-исследовательская деятельность: -елочки(веточки,	Искусственная елочка, коробка с елочными украшениями, игрушки Дед Мороза и	Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих

			<p>добром празднике(утреннике, новогодние спектакли, сказки, каникулы, совместные новогодние развлечения, поездки, пожелания счастья, здоровья, поздравления и подарки) 3.Прививать желание доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p>	<p>иглочки) -уточнение назначения предметов (елка, елочная игрушка) Беседа о предстоящем празднике. Новогодний хоровод.</p>	<p>Снегурочки.</p>	<p>предметов. Может поделиться информацией по собственной инициативе об увиденном.</p>
январь	2.	«Зимние забавы»	<p>1.Уточнить представление детей о зимних играх. 2.Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы. 3.Развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым. 4.Активизировать словарь по теме» Зима».</p>	<p>Рассказывание по сюжетной картине «Зимние забавы», Упражнение «Снежинки», Игра «Покажи и назови», Музыка «Снежинки летят».</p>	<p>Сюжетная картина «Зимние забавы», кусочки ваты, картинка с изображением снежинки, санок, зимней шапки, шарфика.</p>	<p>Проявляет интерес к окружающему миру, участвует в наблюдениях. Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, может поделиться информацией о том, что увидел.</p>
	3.	«Чудесный мешочек»	<p>Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.</p>	<p>Игра «Сложи в мешок», вопросы к детям</p>	<p>Мешок с предметами: кукольной посудой (кастрюля, сковорода, поварешка, нож, ложка, вилка) и муляжами овощей (морковь, огурец, редис, помидор);два подноса с символами «рукотворный мир» и «природный мир».</p>	<p>Понимает, какие предметы сделаны руками человека, а какие созданы природой.</p>
	4.	«Вот и зимушка пришла»	<p>1.Формировать элементарные представления о зиме. 2.Помогать детям замечать сезонные изменения в зимнее время года, вести наблюдения за погодой. 3.Знакомить детей с понятиями «снег», снежинка, сосулька.</p>	<p>Вопросы к детям</p>	<p>Зимняя картина, бумажные снежинки.</p>	<p>Имеет элементарные представления о природных явлениях - зиме.</p>



			4.Расширять представление о зимних природных явлениях(стало холодно, идет снег, лед, скользко).			
февраль	1.	«Все о здоровье»	1.Закрепить у детей знания о здоровом образе жизни. 2.Закрепить полученные знания о значении витаминов, название овощей и фруктов, навыки гигиены. 3.Развивать ловкость, прыгучесть.	Игра «Фрукты»-Овощи, танец» Буги-вуги», веселая зарядка, точечный массаж от Айболита.	Кукла Айболит, овощи и фрукты, две тарелки.	Имеет элементарные представления о здоровье, выполняет правила культурно-гигиенического поведения.
	2.	«Ознакомление с женским коми народным костюмом».	1.Познакомить детей с одеждой которую носили коми. 2.Учить видеть различия в ткани в покрое одежды. 3.Учить здороваться и прощаться на коми языке.	Внесение куклы в коми народном женском костюме. Знакомство с куклой, разучивание слов приветствия и прощания на коми языке. Рассмотрение костюма сравнение с современной одеждой.	Кукла Настук в национальном костюме.	Проявляет интерес к народному костюму, к коми языку.
	3.	«Папин праздник»	1.Формировать первичные представления о мужчинах, как защитниках. 2.Воспитывать внимательное отношение к родным(отцу, дедушке, брату).	Беседа «Мой папа», игра «Летчики», «Что умеет делать папа».	Фотографии пап, сюжетные картинки, бумажные самолетки.	Имеет представление о празднике-23 февраля, испытывает гордость за своего папу.
	4.	По сказке В.Сутеева «Цыпленок»				
март	1.	«Мамин праздник»	1.Познакомить с праздником 8 марта. 2.Поощрять желание заботиться о маме. Мальчикам заботится о девочках. 3.Расширять гендерные представления. 4.Привлекать детей к изготовлению подарков маме,бабушке.	Чтение стихотворения, просмотр презентации, пальчиковая игра »Пирожок для мамы»	Презентация по теме, мяч, стихотворение «Вот какая мама».	Имеет представление о празднике, есть желание помогать маме.

	2.	«Мебель»	1.Учить выделять в ближайшем окружении предметы мебели. 2.Формировать представление детей о назначении мебели. 3.Учить проявлять осторожность при взаимодействии с предметами мебели.	Рассматривание картинок мебели, беседа по вопросам, игра «Положи предмет».	Картинки с изображением мебели, игрушечная мебель, кукла, любые предметы из группы.	Имеет представление о ближайшем окружении(мебели), ориентируется в окружающей обстановке,общается в диалоге с воспитателем.
	3.	«Найди предметы рукотворного мира».	Побуждать детей определять,различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Рассказ воспитателя,как мыть посуду,игра «Семья».	Две маленькие коробочки с условными символами»рукотворный мир» и «природный мир»,большая коробка с изображением посуды(кувшин,сковорода,тарелка,кружка,ложка,вилка) и животных (белка,еж, заяц,кошка,собака)	Умеет определять ,различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
	4.	«В гостях у Буратино»	1.Продолжать учить детей употреблять слова, выражающую просьбу, благодарить (разрешите пожалуйста). 2.продолжать учить здороваться и прощаться, употреблять слова здравствуйте ,до свидание	Приход куклы	Кукла Буратино	Знает вежливые слова
апрель	1.	«Прогулка по весеннему лесу»	1.Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. 2.Расширять представление о лесных растениях и животных. 3.Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	Ауопись голоса птиц,стихотворение про весну,белку ,хоровод «Березка», вопросы к детям.	Панорама весеннего леса. Игрушки:лесовичок.ежик.зайчик.лиса.белочка;печатки-тычки;черная гуашь,силуэты божьих коровок.	Имеет представление о весенних изменениях в природе,замечает красоту природы в разное время года.
	2.	«Мы –не грязнульки»	1.Уточнить названия и назначения предметов личной гигиены. 2.Закрепить умение	Загадки от доктора Айболита. Игровое задание «Как правильно мыть руки»,	Коробка с предметами личной гигиены,кукла Айболит.	Умеет пользоваться полотенцем, мылом носовым платком.

			пользоваться полотенцем, носовым платком, мылом. 3. Развивать наблюдательность, любознательность.	Игра «Почистим ковер от пятен»		
	3.	«Яркие звездочки»	1. Формировать элементарные представления о временных отношениях: день-ночь. 2. Развивать зрительное восприятие.	Беседа по картинкам, Под. игра «День-ночь», Дид. игра «Когда это бывает?»	Иллюстрации с изображением частей суток, режимных моментов, картинки солнца, месяц.	Имеет элементарные представления о временных отношениях: день-ночь.
	4.	«Кап-кап чистая водичка»	1. Продолжать знакомить со свойствами воды: прозрачная, чистая грязная, 2. Познакомить с понятием «вкус воды» 3. Развивать наблюдательность, речевую активность, мышление. 3. Воспитывать бережное отношение к воде. 4. Формировать навыки экспериментирования.	Презентация, беседа, опытно-исследовательская деятельность.	Презентация «для чего нужна вода», вода, молоко, цветные камешки, сахар, ложечки, игрушка зайчика, прозрачные емкости.	Проявляет интерес к экспериментированию.
май	1.	«Салют Победы»	1. Познакомить с праздником 9 мая-День победы. 2. Рассказать о военной технике. 3. Обогащать словарный запас детей.	Презентация, беседа, слушание музыки военных лет.	Презентация «Военная техника». салют, диск «Песни военных лет».	У детей сформировано элементарное представление о празднике-День победы.
	2.	«Папа, мама и я-семья»	1. Формировать первоначальные представления о семье. 2. Воспитывать интерес к собственному имени.	Рассматривание фотоальбома, вопросы к детям, пальчиковая гимнастика, под. игра «Помирились».	Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.	Отвечает на вопросы педагога во время беседы о членах семьи.
	3.	«Поможем Хрюше»	1. Познакомить со свойствами песка-делаем куличики. 2. Формировать интерес к экспериментальной деятельности. 3. Развивать мелкую моторику кистей рук, координацию движений. 4. Развитие разговорной	Проблемная ситуация. уточнение правил поведения. дид. игра «Какого цвета лопатка, формочка», опытно-исследовательская деятельность.	Песок, совочки, формочки, влажные салфетки по количеству детей, лейка с водой, игрушка зайчика.	Проявляет интерес к экспериментальной деятельности, знает основные цвета.

			активной речи.			
4.	«Экологическая тропа»	1.Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. 2.Дать представление о посадке деревьев.	Стихотворение про березку, сирень, одуванчик, «Яблонька» Е.Благининой.	Игрушка Лесовичок, детские лейки, лопатки, лопата взрослого, объекты экологической тропы- дерево, кустарник, трава.	Имеет знания о растениях, бережно относится к ним.	

## 2.4. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Рабочая учебная программа по образовательной области «Речевое развитие» включает в себя 2 раздела: «Развитие речи», «Приобщение к художественной литературе»

Содержание ОО «Речевое развитие» разработано на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы » под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, которая является переработанным в соответствии с ФГОС вариантом «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред.М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.

Программа составлена с учётом интеграции ОО «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

По ОО «Речевое развитие» педагог организует НОД «Развитие речи» (1 занятие в неделю по 15 минут по группам; совместную деятельность с детьми при проведении режимных моментов (игры, беседы и т.д.), самостоятельную деятельность детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» нацелено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи в диалогической и монологической формах) в различных видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи\*.

Содержание направления «Приобщение к художественной литературе» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Промежуточные результаты освоения данной программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении программы достигаются следующие целевые ориентиры:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать

Задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи»\*.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

Содействие общению детей со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).

Напоминание детям образцов обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»).

В быту, в самостоятельных играх помощь детям во взаимодействии и налаживании контактов друг с другом посредством речи («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой»). Содействие доброжелательному общению детей друг с другом.

Развитие желания слушать рассказы воспитателя о понятных детям случаях из жизни. Формирование потребности делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Поощрение стремления задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

## **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.**

### **Формирование словаря.**

Расширение и активизация словарного запаса детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Уточнение названий и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развитие умения различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Привлечение внимания детей к некоторым сходным по назначению предметам (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).

Развитие умения понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

### **Звуковая культура речи.**

Совершенствование умения детей внятно произносить в словах гласные а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).

Развитие моторики Речевого двигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, уточнение и закрепление артикуляции звуков.

Выработка правильного темпа речи, интонационной выразительности. Формирование умения отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

### **Грамматический строй речи**

Совершенствование умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помощь детям в употреблении в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форм множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Отношение к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывание им правильной формы слова.

Формирование умения получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

### **Связная речь.**

Развитие диалогической формы речи.

Вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формирование умения вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминания о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Предоставление детям для самостоятельного рассматривания картинок, книг, наборов предметов в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Развитие инициативной речи детей во взаимодействиях с взрослыми и другими детьми.

### **«Приобщение к художественной литературе»**

Задачи:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».

### **Формирование интереса и потребности в чтении.**

Чтение знакомых, любимых детьми художественных произведений, рекомендованных Программой для первой младшей группы.

Развитие умения слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснений поступков персонажей и последствий этих поступков.

Развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок.

Повторение наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения (предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы).

Развитие умения читать наизусть потешки и небольшие авторские стихотворения.

Формирование интереса к книгам. Регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.



**Комплексно-тематическое планирование по ОО «Речевое развитие»**

Месяц	Тема недели	Тема НОД	Задачи	Методы и приёмы взаимодействия педагога с детьми	Предметно-пространственная среда	Результат освоения знаний, умений детьми
С е н т я б р ь	1.Здравствуй , детский сад	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стих. С. Черного «Приставалка».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них- замечательный ребенок, и взрослые их любят.	Рассматривание игрушек; беседа; игра: «Идите с нами»; показ игровых действий; выполнение действий детьми	Игрушки:  мишка, заяц , лиса. Текст стихотворения	Умеют поддерживать беседу, вниательно слушают стихотворения , отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.
	2. Правила дорожного движения	«Не попади в беду на дороге»	Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, активизировать глаголы;  закреплять правильное произношение звуков ( Ш ) (БИ ).	Игровая ситуация; Рассматривание макета светофора. Пальчиковая гимнастика «Транспорт», чтение отрывка К. Чуковского «Айболит» .	Макет светофора; зайчиха и зайчонок с перебинтованной лапкой (мягкие игрушки); предметы-заменители руля; круги красного, жёлтого, зелёного цвета.	Дети отвечают на вопросы воспитателя, правильно произносят звуки  ( Ш ) (БИ ).

	3.Транспорт	Рассказ воспитателя о средствах передвижения. Рассмотрение картины "Едем на автобусе"	Уточнить представления детей о некоторых транспортных средствах: легковых и грузовых автомобилях, автобусах. Активизировать в речи детей слова: «кабина, руль, колеса, шофер, салон, пассажир»; помочь детям понять содержание картины; воспитывать умение слушать и воспринимать рассказ воспитателя, составленный по картине; упражнять в умении отвечать на вопросы воспитателя по содержанию картины;	Игровая ситуация; «Что лишнее?», рассматривание картины, беседа по вопросам, высказывания детей.	Иллюстрации с изображением автобуса, легковой и грузовой машины, игрушка Мишка. Картина «Едем на автобусе»,	Дети отвечают на вопросы по содержанию картины.
	4.Здравствуй , красавица осень!  Чудо урожай!	Дидактические игры и упражнения на тему «Овощи ».	Формировать обобщающее понятие «овощи». Учить строить фразу из 2-3 слов по заданному вопросу. Учить детей различать овощи на ощупь, по вкусу; использовать в речи слова: варёный, сырой, солёный, длинная, круглый и т.д.Закреплять правильное произношение звуков В-Вь), учить произносить их долго, на одном выдохе. Развивать умение обследовать предмет, выделяя его цвет, форму и качества, развивать мышление и память.	.Д.и.«Сварим суп из вкусных овощей» (рассматривание предметов)  Чтение потешки «Уродилась репка»  Хороводная игра «Кабачок»..  Артикуляционная гимнастика «Язычок в огороде»  Дидактическая игра «Что сажают в огороде».  Пальчиковая гимнастика «Капуста»	Муляжи овощей, иллюстрации, плакаты с изображением овощей, корзинка.	Дети различают овощи на ощупь, по вкусу; используют в речи слова: варёный, сырой, солёный, длинная, круглый и т.д.

	5.Осень золотая	Чтение стих. А. Блока «Зайчик». Заучивание стих. А. Плещеева «Осень наступила».	Помочь детям запомнить стих А.Плещеева «Осень наступила». При восприятии стих. А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору.	Рассказ воспитателя, чтение, вопросы к детям, рассматривание картин.  2 часть. Дидактическая игра «Что из чего получается». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...	Игрушки по теме; иллюстрации Картины с изображением осени, текст стихотворения.	Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр
О к т я б р ь	1.Одежда	Описание куклы. Называние предметов одежды	Учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет;закрепить правильное произношение звуков [п]—[п']	Рассматривание куклы, вопросы к детям, рассказ воспитателя, рассказ детей совместно с воспитателем.  Дидактическая игра «Чья вещь?»	Кукла и одежда для нее (пальто, шапка, шарф, варежки, штаны, ботинки, кофта, платье); игрушка-Пятачок; картинки — пальто, платье, пирамидка, поезд	Составляют вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечают на вопросы законченным предложением; правильно называют предметы одежды
	2.Домашние животные	Рассматривание картины «Коза с козлятами».д./игра «Пустите в теремок».	Помочь детям понять содержание картины; рассмотреть козу, козлят, охарактеризовать животных; воспитывать умение слушать рассказ воспитателя, составленный по картине, а при повторном прослушивании активно помогать ему рассказывать; упражнять детей в правильном употреблении существительных, обозначающих детёнышей домашних животных(козлята, котята, жеребята).	Беседа по картине, рассказ воспитателя, рассказы детей, д./игра «Пустите в теремок».	Картина «Коза с козлятами»; картинки домашних животных с детёнышами; макет сказочного теремка; игрушки домашних животных.шапочка козлёнка,	С интересом рассматривают сюжетную картину «Коза с козлятами», отвечают на вопросы педагога по содержанию картины,

		Правильно и чётко проговаривать слова со звуками к .			
3.Дикие животные	Пересказ сказки « Колобок»	Учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя, пересказывать содержание сказки с помощью воспитателя; уточнить правильное произношение звука «ы»(изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание детей на слова с этим звуком.	Рассказ сказки с использованием настольного театра, совместный пересказ, игра «Подскажи словечко»	персонажи настольного театра по сказке «Колобок».	Умеют интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки; описывают предмет по картинке;
4.Перелётные птицы	Чтение русской народной сказки « Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать её ещё раз, поиграть в сказку, объяснять детям, как много интересного можно узнать, если рассматривать рисунки в книгах, делать простейшие выводы.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение сказки. Подвижная игра под текст русской народной песенки « Гуси-гуси...»	Книга с иллюстрациями к ней.	В театрализованных играх умеют интонационно выделять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр

Н о я б р ь	1.Мой дом		Учить связно строить предложения, прививать любовь к близким, активизировать словарь за счет слов (квартира, улица, многоэтажный дом),развивать познавательный интерес. Познакомить детей с понятием «Дом». Рассказать, что дома бывают разные. Воспитывать любовь к родному дому.	Беседа: «Дом, в котором я живу». - Физминутка «Строим дом»Д/игры: «Чей домик», « Кто где живёт?»,Игра: «Построй свой дом»	Иллюстрации различных домов, животных и птиц, мелкий строительный материал, мелкие игрушки.кукла Маша.	Дети связно строят предложения, рассказывают, где они живут, какие бывают дома.
	2.Моя малая Родина	Кто мы, какие мы?	Учить детей составлять небольшой описательный рассказ по вопросам воспитателя; различать понятия «мальчик» - «девочка», активизировать в речи прилагательные, учить образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, учить правильно называть предметы, их качества, действия, согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе. Закрепить произношение звукосочетания «ши», учить произносить слова громко и тихо.	Разучивание чистоговорки: Ши-ши-ши, ши-ши-ши, вот какие малыши, д\игра «Какие мы?», д\игра «Скажи ласково», рассматривание куклы, ответы детей на вопросы воспитателя, описание воспитателем куклы, рассказы детей	Кукла, картинки по теме.	Составляют небольшой описательный рассказ по вопросам воспитателя; различают понятия «мальчик» - «девочка», активизируют в речи прилагательные, образовывают слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.
	3.Моя семья	Сестрица Аленушка и братец Иванушка”.  Чтение русской народной сказки	Учить узнавать главных героев по иллюстрациям, передавать настроение героев. Закреплять в речи слова, передающие настроение и характер персонажа. Развивать речь; упражнять в восстановлении последовательности событий в сказке. Формировать умение различать и называть эмоциональное	Игровая ситуация, чтение сказки, рассматривание иллюстраций к сказке, вопросы воспитателя,показ понравившихся фрагментов с помощью кукольного театра.	Книга с иллюстрациям к ней. Кукольный театр.	Пересказывают сказку близко к тексту. Оценивают нравственное содержание поступков героев сказки. Имеют представление о

			состояние персонажа. Воспитывать у детей добрые чувства к близким людям и чувство сострадания к тем, кто попадает в беду.			родственных связях и отношениях.
	4. Мир профессий, посвящённый Дню Матери	«Профессия повара».	Продолжать знакомить детей с профессией повара. Способствовать усвоению следующего материала: место, где работает провар; материал для труда повара; орудия труда повара; трудовые действия повара; результаты труда повара; польза труда повара. Закрепление обобщающих слов: пища, продукты питания, посуда (кухонная, столовая, чайная), бытовое электрооборудование.	Беседа. Игра «Загадай загадку и найди отгадку»  Лексико-грамматические игры и упражнения «Что приготовим?», «Для чего нужен предмет?».	Иллюстрации и предметные картинки с изображением продуктов питания.	Дети умеют образовывать относительные прилагательных от существительных, Каждый ребенок рассказывает, что они приготовят из продуктов.
Д е к а б р ь	1. Народные игрушки	Русская матрёшка	Познакомить с народной игрушкой - матрешкой; формировать понятие, из чего она сделана, как украшена; расширять словарный запас; развивать интерес к народной игрушке, умение украшать матрешку.	Отгадывание загадки, рассматривание матрёшек, беседа	Расписные матрешки семеновские, загорские; иллюстрации «Коллекции матрешек»;	Проявляют познавательный интерес к народной игрушке - матрешке, к художественным произведениям о матрешке;

2.Пожарная безопас-ность	Пожарная машина	<p>Формировать у детей навык связно отвечать на вопросы воспитателя, мыслить логически. Активизировать в речи детей существительные (рукав, огнетушитель, лестница, лопата, топор, пожарный) ; прилагательные (красная, смелый, отважный, сильный, мужественный, ловкий) ; глаголы (включать, зажигать, тушить, гореть, испугался, выбежал) ; наречия (быстро, медленно, правильно использовать в речи названия предметов.</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков "ш", "у". Развивать у детей представление о пользе и вреде огня.</p>	<p>Рассматривание картинок, плакатов о пожарной безопасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание аудиосказки С. Маршака «Кошкин дом».</li> <li>• Игры с игрушечными пожарными машинами.</li> <li>• Беседа с детьми группы с целью познакомить с правилами пожарной безопасности.</li> </ul>	<p>Коробок спичек.</p> <p>Схема для рассказывания «Для чего нужны спички? »</p> <p>Игрушка гномик.</p> <p>Модели дома, пожарной машины.</p> <p>Изображения инструментов для тушения пожара, а также изображение горящего дома.</p>	У детей сформирован навык связно отвечать на вопросы воспитателя.
3.В гостях у сказки	Чтение русской народной сказки русской народной сказки «У страха глаза велики»	<p>Развивать умение детей внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы взрослого.</p> <p>Формировать знания детей и напомнить детям, известные им, русские народные сказки «У страха глаза велики (обработано М.Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. Воспитывать умение понимать содержание сказки</p>	Чтение сказки, беседа по содержанию.	Текст сказки, иллюстрации.	Понимают содержание сказки, дети правильно воспроизводят начало и конец сказки.
4Новый год!	Новый год!	Учить детей отчётливо проговаривать слова, составлять предложения из двух, трёх слов. Развивать звукопроизношение, мышление,	Игровая ситуация. Упражнение на дифференциацию звуков. Загадки.	Маленькая искусственная ёлка с набором игрушек (шары);	Дети отчётливо проговаривают слова, составляют предложения из двух,

			<p>умение отгадывать загадки; упражнять в различении слов похожих по звучанию. Активизировать словарь (елочные, бумажные, стеклянные).</p> <p>Воспитывать интерес к праздникам, традициям, к умению радоваться.</p>	<p>Составление предложений. Словарная работа. Хоровод с детьми под музыкальное сопровождение «В лесу родилась ёлочка». Р</p>	<p>пособие «Новогодняя ёлка»; пособие «Снежинка»; машинка, кукла.</p>	<p>трёх слов.</p>
Я н в а р ь	2. Зимние забавы	<p>Составление рассказа по картине «Катаемся на санках»</p>	<p>Учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем. Закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (<i>тепло-холодно, широкий-узкий</i>).</p> <p>Закреплять произношение звуков «т – ть», учить произносить звукосочетание (<i>тон-тон-тон</i>) в различном темпе, с различной громкостью.</p>	<p>Беседа по картине, рассказ с помощью воспитателя, д/упражнение «Барaban»</p>	<p>Картина «Катаемся на санках»; игрушки – большой медведь, медвежонок, барабан.</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию картинки; составляют рассказ вместе с воспитателем.</p>
	3. Посуда	<p>Такая разная посуда.</p>	<p>Формировать представление детей о посуде, её назначении;</p> <p>Обогащать словарь по теме. (чашка, блюдо, чайник, конфетница, чайная посуда, кастрюля, ложка, нож, вилка, столовые приборы, сковородка, тарелка, посуда, есть, пить, варить, жарить. Воспитывать инициативность в речевом общении с окружающими; • Развивать желание отгадывать загадки;</p>	<p>Беседа, отгадывание загадок. Составление рассказов о посуде детьми, совместно с воспитателем.</p>	<p>Презентация по теме, музыкальное сопровождение, детская посуда, стихи, загадки, муляжи угощений, разрезные картинки.</p>	<p>Сформированы представления у детей о посуде, её назначении; составляют рассказы о посуде детьми, совместно с воспитателем.</p>



			Развивать образные движения посредством игры.			
	4.Здравствуй зимушка-зима!	«Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое».	Познакомить детей с содержанием рассказа Л.Воронковой «Снег идет» Учить слушать и следить за развитием действий, отвечать на вопросы по содержанию рассказа. Совершенствовать память и внимание ребенка, обогащать расширять словарный запас детей (снегопад, снежинки ажурные, зубчатые, пушистые, как лучики, искорки, стрелы).Формировать навыки детей в запоминании стихотворения А.Босева «Трое»	Беседа по вопросам, чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет»,физминутка «Снежинки», дидактическая игра «Добавь словечко», разучивание стихотворения	Текст рассказа Л.Воронковой «Снег идет», иллюстрации к произведению.	С интересом слушают рассказ Л.Воронковой «Снег идет», участвуют в его обсуждении, отвечают на вопросы по содержанию текста рассказа.
Ф е в р а л ь	1.Неделя Здоровья (виды спорта)	Чтение К.И. Чуковский «Мойдодыр».	Продолжать приобщать детей к отечественной детской худ.литературе. Формировать умение отвечать на вопросы педагога. Развивать речь, память, логическое мышление детей.  Воспитывать аккуратность, чистоплотность, желание быть всегда быть опрятным, красивым. Обогатить и активизировать словарь: грязнуля, чистоплотный, аккуратный, головомойка, ушат, корыто, лохань.	Игровая ситуация «Письмо от Мойдодыра», чтение произведения воспитателем, пересказ отрывков произведения, физминутка, беседа о необходимости умывания, просмотр презентации «Как умываются животные», подведение итогов.	Книга с иллюстрациями.  Кукла- грязнуля, игрушка Мойдодыр, 2 кусочка мыла (туалетное и хозяйственное), 2 полотенца, разные предметы одежды, ленты, расчёска, ванночка с водой, зубные щётки.	Сформировано умение отвечают на вопросы педагога, хорошо знают отрывки из произведения.
	2.Русские обычаи, традиции,	Чтение и драматизация русской народной	Развивать и знакомить детей с русской народной песенкой «Куручка - рябушечка».	Игровая ситуация, чтение русской народной песенки,	Сюжетные картинки к русской народной песенке; салфетка,	Дети рассказывают о том, что изображено на картине, знакомы с

народные праздники	песенки «Куручка - рябушечка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога)	Формировать в умении рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведения.	рассматривание сюжетной картины, вопросы по картине.	Игрушки курочка, цыплятки.	русской народной песенкой «Куручка – рябушечка».
3.День Защитника Отечества	Мой папа	Активизировать в речи детей слова: «папа», «семья». Обогащать речь детей прилагательными. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: прилагательные с существительными, глаголы с существительными, использовать в речи антонимы. Формировать умение составлять простые предложения. Вызвать у детей желание рассказывать другим детям о своём папе. Отработать правильное произношение звуков [ж], [ч'], [у]	Стихотворение о папе. • Короткие рассказы детей о папе, пользуясь алгоритмом. • Д/и "Что делает папа?" • Рассмотрение иллюстраций о папе. • Вопросы	Иллюстрации из серии "Что делает папа"	Дети с желанием рассказывают о своих папах, согласовывая слова в предложениях: прилагательные с существительными, глаголы с существительными, используют в речи антонимы.
4.Неделя детской книги	Путешествие по стихотворениям А Барто	Закрепить знание стихотворений А.Л. Барто, поощрять желание рассказать стихи вместе с воспитателями и самостоятельно.. Развивать память, обогащать и активизировать словарь детей по теме. Пробуждать детей к решению проблемных ситуаций, выполнять простые поручения с игрушками самостоятельно или с помощью воспитателя. Воспитать интерес к детским книгам и бережное отношение к игрушкам.	Беседа, рассматривание иллюстраций, чтение стихов.	Книга А.Л.Барто Конверт с иллюстрациями (Заяц, медведь, девочка- Таня, лошадка, грузовик)	Дети рассказывают стихи вместе с воспитателем и самостоятельно.

М а р т	1.Международный Женский день	«Чтение стихотворения И.Косякова «Все она».Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...»	Познакомить с новым стихотворением; совершенствовать диалогическую речь; развивать песенные навыки; воспитывать доброе, внимательное отношение к маме.	Беседа; рассказывание; худ.слово. Д/упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...». Чтение стихотворения «Все она». Беседа по содержанию стихотворения. Игра «Закончи предложение	Сюжетные картинки по выбранной теме	Дети рассказывают стихотворение о маме , составляют небольшие рассказы о маме.
	2.Рукотворный мир	Комната куклы Кати. Дидактическая игра «Чего не стало?»	Учить называть отдельные предметы мебели, упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов «в», «на», «за», «около», учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки-ручек), учить детей составлять короткий рассказ вместе с воспитателем.	Рассказ воспитателя, вопросы к детям  Дидактическая игра «Чего не стало?»	Кукольная мебель- стол, стул, шкаф, кровать, игрушки- кукла, утята, котята, зайчата.	Дети составляют короткий рассказ вместе с воспитателем., употребляя формы родительного падежа существительных (ручки-ручек, ножки-ножек).
	3.	«Знакомство со свойствами бумаги и ткани»	Познакомить детей со свойствами бумаги (непрочная, рвется, мнется) и ткани (прочная, ее трудно порвать, мнется меньше, чем бумага). Учить детей определять и называть свойства предметов, находить по словесному указанию воспитателя предметы, слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них предложениями из 2-4 слов. Приучать детей не перебивать говорящего. Помогать им, обследовать предметы, выделяя их	Сюрпризный момент. Опыт с бумажной лентой.  Физкультминутка.  Под аудиозапись вальса дети танцуют с ленточками из ткани.. Работа с раздаточным материалом за столами.	Кукла, бумажные ленты (гофрированная), и ленты из ткани у воспитателя и на каждого ребенка; предметы, сшитые из ткани и склеенные из бумаги.	Дети определяют и называют свойства предметов, находят по словесному указанию воспитателя предметы, слушают и понимают задаваемые вопросы, отвечают на них предложениями из 2-4 слов.

			<p>свойства, качества, цвет. Развивать внимание, мышление, память.</p> <p>Обогащение словаря: прочная – непрочная, ткань, трудно порвать.</p> <p>Активизация словаря: рвется, мнется, бумажная.</p>			
	4.Культура поведения	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	Сюжетные картинки по выбранной теме. Рассмотрение иллюстраций об играх детей	Беседа; рассмотрение; игровая ситуация. беседа: «Расскажи, как нужно вести себя за столом»;	Сформировано умение вести диалог с воспитателем, слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, грамматически правильно отражают в речи свои впечатления).
А п р е л ь	1.Я вырасту здоровым	Я вырасту здоровым	Развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, различать и называть части тела, различать понятия «мальчик» - «девочка», развивать пространственные представления; учить сравнивать и обобщать; развивать местную и общую моторику; пополнять активный словарь, познакомить с символами	Рассмотрение изображений своего тела, иллюстраций из произведений рассказ воспитателя, загадывание загадок, вопросы к детям, беседа, пояснение, объяснение, создание игровой ситуации	Мешочек с предметами личной гигиены,»- куклы: чистая и грязная; карточки-символы; следы.  <i>Раздаточный-лист бумаги с контурами правой и левой руки.</i>	Ориентируются в схеме собственного тела, различают и называют части тела, различают понятия «мальчик» - «девочка».
	2.Космос	Детям о космосе	Формировать представление детей о космосе, профессии «космонавт», и о первом космонавте Ю. А. Гагарине; пополнять словарный запас	Просмотр презентации «Детям о космосе». Беседа о космосе. Физминутка	Презентация «Детям о космосе», проектор,	

		<p>воспитанников (космос, космонавт, скафандр, ракета, планета);</p> <p>развивать память, внимание, речь детей, интерес к космонавтике;</p> <p>воспитывать желание вести здоровый образ жизни, быть сильными, смелыми.</p>	<p>«Космическая». Рассказ о первом космонавте – Ю. А. Гагарине.</p>	<p>ноутбук, воздушный шарик (гелий) с изображением на нем ракеты.</p>	
3.Весна – красна	<p>«Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна».</p> <p>Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»</p>	<p>Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна».</p> <p>Формировать умение правильно называть признаки времен года.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Беседа о весне. Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна».</p> <p>Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»</p>	<p>Стихотворение А.Плещеева «Весна».</p> <p>Картинки –о весне.</p>	<p>Дети правильно называют признаки времен года, читают стихотворение.</p>
4.День Земли	<p>Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке».</p>	<p>Воспитывать умение слушать стихи.вызвать у детей интерес к слушанию поэтических произведений, стимулировать ребенка повторять за воспитателем слова и фразы из произведения, учить понимать его содержание, обогащать словарь детей, развивать активный и пассивный словарь на основе углубления представлений о животных, их деятельности и движениях.</p>	<p>Наглядные (рассматривание предметов (игрушек), словесные (худ.слово, повтор стихотворения, беседа), дид.игра (с наглядным материалом и словесная), метод закрепления знаний и умений. Приемы: речевой образец, повторение, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос.</p>	<p>Стихотворение С.Маршака из цикла «Детки в клетке», игрушки животных, иллюстративный материал (карточки с изображением животных), игрушка воробей.</p>	<p>Дети повторяют за воспитателем слова и фразы из произведения, понимают его содержание.</p>

М а й	1. День Победы  ( 4 – 8)	День Победы	Познакомить со стихами о Великой Победе Н. Томилиной, Т. Белозёрова  ,воспитывать уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к родине.	Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о Великой Отечественной войне, беседа «9 мая – День Победы».	Фотографии ветеранов на параде, фотографии салюта, иллюстрации с изображениями сражений Великой Отечественной войны,	Имеют представления о празднике  , рассказывают о празднике.
	2.Междунар одный день семьи.	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились».	Развивать умение детей выразительной речи. Формировать в умении помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учить детей выразительно читать его. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведения.	Сюрпризный момент, чтение, вопросы, показ с объяснением. художественное слово, вопросы к детям. Подвижная игра- импровизация стихотворения	Петушки, текст стихотворения, иллюстрации к стихотворению.	Дети выразительно читают стихотворение.
	3.В стране песочных замков  (полезные ископаемые)	Рассматривание картины «Дети играют в песочнице»	Учить внимательно слушать и наблюдать, понимать сюжет картины, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; формировать способность детей к диалогической речи, учить детей определять на ощупь свойства песка; развивать мелкую моторику рук; закрепить название цветов; развивать двигательную активность.	Беседа по картине, рассказ воспитателя, рассказы детей.	Сюжетная картина; 2 ёмкости (в одной сухой песок, в другой мокрый песок); большое ведерко с разноцветными крышками, 4 пустых ведерка: синего, красного, зеленого, желтого цветов.	Принимают участие в разгадывании загадок; принимает участие в рассматривании сухого песка и мокрого, в сравнении по свойству, в игре«Разноцветные крышки»; отвечают на вопросы, с интересом слушают рассказ воспитателя

						по сюжетной картине;
4.Лето	«Путешествие в лето ».	Развивать связную речь детей, вовлечь детей в разговор; укрепить навыки словообразования и словоизменения; способствовать обогащению детского словаря, активизировать в речи знакомые слова; Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе; поощрять активность, любознательность.	Беседа, чтение стихов, отгадывание загадок , д/игра«Когда это бывает?»	Вырезанные разноцветные цветы, вырезанные бабочки, картины на тему« <i>Лето</i> », вырезанное солнце, большие модули (пенечки, дерево-дуб, серый зайчик. маска волка.	Дети составляют небольшие рассказы на тему «Лето»	

## **2.5. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки; художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **ЗАДАЧИ:**

#### **Приобщение к искусству.**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предмета быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).

Готовить детей к посещению театра, выставки детских работ.

#### **Изобразительная деятельность.**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

#### **РИСОВАНИЕ.**

Предлагать передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками и т.д.)

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Закрепить знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, ритмично наносить штрихи, линии, пятна, мазки (оппадают листочки, идет дождь), рисовать прямые линии в разных направлениях, создавать несложные сюжетные композиции (елочка на нашем участке, неваляшки гуляют и т.д.).

#### **ЛЕПКА.**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы палочки, сплющивать шар.

Учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и т.д.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод).



## **АППЛИКАЦИЯ.**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем; намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы(квадрат, розете и т.д.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов.

Развивать чувство ритма.

## **Конструктивно-модельная деятельность.**

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали(кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, призмы),сооружать новые постройки, использовать полученные знания и умения (накладывание, приставление, прикладывание),использовать детали разного цвета.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу),ставить их плотно друг к другу.

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину(низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Расширять желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить обыгрывать постройки, объединять их по сюжету-дорожка и дома –улица, стол, стул, диван-мебель для кукол.

Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

## Интеграция с другими образовательными областями

<b>Физическое развитие</b>	Развитие мелкой моторики
	Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
	Формирование семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»
	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
<b>Познавательное развитие</b>	Сенсорное развитие. формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

## Аппликация. Лепка

Мес яц	Неде ля	Тематика НОД	Задачи	Методы и приёмы	Предметно- пространственная среда	Результат освоения интегративных качеств
Сентябрь	1.	Аппликация «Игрушки»	<p>1. Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детской книжке. Показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками.</p> <p>2. Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 1-2 силуэтов игрушек.</p> <p>3. Учить приемам наклеивания (намазать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеёнке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).</p>	Чтение стихотворения, рассматривание иллюстраций игрушек.	Сборник стихотворений А. Барто «Игрушки». Игрушки, изображающие героев стихотворений. Силуэты игрушек, цветная бумага для фона, кисточки, клей, салфетки, клеёнки.	С интересом слушает стихотворения. Проявляет интерес к работе.
	2.	Лепка с элементами рисования «Весёлые машины»	<p>1. Вызывать интерес к лепке как виду изобразительности, позволяющему создавать объёмные изображения.</p> <p>2. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Сплюсчивать в диск.</p> <p>3. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук. Развивать мелкую моторику.</p> <p>4. Иницировать дополнение и обыгрывание композиции (машина едет по дороге).</p>	Разгадывание загадок, чтение стихотворения «Детские стишки про машинки», рассматривание игрушки. Беседа о внешнем виде.	Легковые автомобили разных цветов, книга «детские стишки о машинках», пластилин, столбики из пластилина для корпуса машины, дощечки, салфетки, ½ альбомного листа, цветные карандаши.	Моделирование машинки; раскатывание шаров, сплюсчивание в диски, соединение со столбиками. Обыгрывание.

3	Аппликация «Автобус»	<p>1. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p> <p>2. Обучать, предварительно выкладывая (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, заданное воспитателем и наклеивать их.</p> <p>3. Формировать навыки аккуратной работы.</p>	<p>Беседа о транспорте.</p> <p>Раскладывание кружков- колёс к автобусу, в котором едут сказочные герои.</p> <p>Д.У. «Отгадайте, кто едет в автобусе?»</p> <p>Музыкально-ритмическая композиция «Автобус».</p>	<p>Иллюстрации транспортных средств.</p> <p>Игрушки бибабо – герои сказок, чёрные кружки колёса, ½ альбомного листа с изображением автобуса, кисточки, клей, салфетки, клеёнки.</p>	<p>Создаёт изображение предметов из готовых форм; умеет аккуратно использовать материалы; активен при создании индивидуальных композиций; пытается изображать простые предметы и явления, придавая им образную выразительность.</p>
---	----------------------	---	---	---	---

	4.	Лепка (коллективная композиция) «Грибы на пенечке»	<p>1. Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух частей (ножка, шляпка).</p> <p>2. Показать приемы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска.</p> <p>3. Формировать умение прочного и аккуратного соединения частей.</p> <p>4. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенечке».</p> <p>5. Развивать способности к формообразованию композиции. Воспитать любознательность и аккуратность.</p>	<p>Беседа о грибах. Рассмотрение изображений грибов. Уточнение представления о строении грибов (ножка, шляпка), поиск аналогий (зонтик, детская песочница, настольная лампа). Пальчиковая игра «Бежала лесочком лиса с кузовочком». Чтение стиха В. Шипуновой «Грибной пенек».</p>	<p>Плакаты «Грибная поляна», «Осень». Комплект технологических карт по лепке «Грибы», основа для коллективной композиции. Пластилин коричневого, белого, жёлтого, оранжевого, красного цвета; кусочки отработанного пластилина смешанного цвета для пенёчка, салфетки, клеёнка.</p>	<p>Лепка грибов из двух частей (ножка, шляпка). Прочное и аккуратное соединение деталей. Создание коллективной работы.</p>
Октябрь	1.	Аппликация «Платочек для матрёшки»	<p>1. Учить составлять узор на листе бумаги квадратной формы, располагая в определённом порядке маленькие круги и квадратики.</p> <p>2. Развивать пространственное представление: в середине, по углам, сверху, внизу, сбоку</p> <p>3. Уточнять название фигур, их цвет.</p> <p>4. Развивать чувство цвета, композиции, эстетическое восприятие. Воспитывать инициативу.</p> <p>5. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги.</p>	<p>Рассматривание красивых платочков. Игровая ситуация «Матрёшка пришла в гости». Раскладывание деталей на платке (квадратной основе)</p>	<p>Деревянная матрёшка, образцы платков, квадраты размером 16 на 16, квадратики и кружочки двух хорошо сочетающихся между собой цветов, кисточки, клей, салфетки, клеёнки.</p>	<p>Наклеивает готовые формы – круги и квадраты – путём чередования. Выполняет работу аккуратно, самостоятельно.</p>

2.	Лепка «Зайчик»	<p>1. Учить детей лепить знакомые предметы, состоящие из нескольких частей.</p> <p>2. Развивать умение раскатывать пластилин кругообразными движениями при лепке головы и туловища; раскатывать прямыми движениями при лепке ушей, расплющивать столбики пальцами. Учить прочно соединять части.</p> <p>3. Развивать чувство формы и пропорции. Учить отрывать от всего куска пластилина такое количество пластилина, которое необходимо для моделирования зайца.</p>	<p>Загадка.</p> <p>Рассматривание игрушки зайца. Беседа о внешнем виде и образе жизни. Подвижно-музыкальная игра «Зайка-попрыгайка».</p>	<p>Игрушка зайца, панорама леса для композиции, пластилин, дощечка. Салфетки.</p>	<p>Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит зайчика, соединяя 3 части (голова, туловище, уши).</p>
3.	Аппликация «Улитка – длинные рожки»	<p>1. Формировать представление детей о жизни улиток, их внешнем виде, месте обитания, особенностях поведения, питания.</p> <p>2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, связную речь детей.</p> <p>3. Учить собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации.</p>	<p>Игровая ситуация. Рассматривание иллюстраций, улитки. Пальчиковая игра «Улитка, улитка».</p>	<p>Иллюстрация с изображением улиток, живая улитка, звукозапись песни «Улитка, образец заранее выполненной аппликации, ½ альбомного листа, детали, вырезанные из цветной бумаги (2 круга разного размера и овал). Клей, кисточки, салфетка, клеёнка.</p>	<p>Собирает целое из частей и наклеивает методом накладывания. Аккуратно выполняет аппликацию.</p>

	4.	Лепка «Солнышко лучистое» (нанесение пластилина на поверхность)	<p>1. Учить наносить пластилин на поверхность, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Закреплять знания о солнце, форме, цвете. Учить передавать образ солнышка в лепке.</p> <p>4. Формировать интерес и положительное отношение к игре, желание участвовать в общем действии, оказывать помощь, радоваться полученному результату, развивать речь.</p>	<p>Загадывание загадки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением солнца.</p> <p>Р.Н.П. «Свети, свети солнышко».</p> <p>Пальчиковая игра «Солнышко-ведрышко». Рисование солнца кистью или карандашом совместно с воспитателем.</p>	<p>Изображение солнышка, краски, кисточки, жёлтые карандаши, ватман, листы картона синего цвета, пластилин жёлтого цвета, дощечки, салфетки.</p>	<p>Из жёлтого пластилина скатывает шар, сплющивает ладошкой, указательным пальцем размазывает пластилин в разные стороны. Делая лучики. Радуется полученному результату.</p>
Ноябрь	1.	Аппликация «Есть у каждого свой дом»	<p>1. Приобщать детей к искусству аппликации. Формировать интерес к этому виду деятельности.</p> <p>2. Учить выкладывать в определённой последовательности на листе бумаги детали аппликации.</p> <p>3. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>4. Закреплять знание формы. Цветов предметов.</p>	<p>Чтение и обсуждение стихотворения С.Сона «Есть у каждого свой дом».</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением домов.</p> <p>П.И. «Найди свой дом».</p> <p>Конструирование на бумаге домика из геометрических фигур.</p>	<p>Иллюстрации, с изображением домов, обручи. Альбомные листы, заготовки деталей домика (прямоугольник, квадрат, треугольник), клей, кисточки, салфетки, клеёнки.</p>	<p>Создаёт изображение предмета из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материал. Проявляет интерес к разным видам игр. Сформирована потребность в двигательной активности. Любит слушать новые стихи, участвует в их обсуждении, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций.</p>

2.	Лепка «Знакомство с глиной. Угощение для кукол»	<p>1.Познакомить с материалом для лепки – глиной, её свойствами, со структурой её поверхности.</p> <p>2.Закреплять умение лепить столбики, шарики (сплющивать шар, сдавливать его ладошками)</p> <p>3.Развивать трудовые навыки и привычки. Учить содержать рабочее место в порядке.</p> <p>4.Развивать желание делать что-то для других.</p>	<p>Сравнение глины и песка (исследование, выводы).</p> <p>Экспериментирование: дети поливают глину водой из лейки, затем разминают.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей (мнут, отрывают, раскатывают). Показ изделий из глины.</p> <p>Игровая ситуация «В гости к куклам».</p>	<p>Глина и песок в коробочках, 2 чашки, лейка с водой, изделия из глины, куклы, мебель, дощечки.</p> <p>Стеки для украшения изделий.</p>	<p>Имеют представление, что глина мягкая, из неё можно лепить. Самостоятельно определяет, что хочется слепить, доводит задуманное до конца. Желание делать приятное для других.</p>
3.	Аппликация с элементами рисования «Ладонка»	<p>1.Формировать представление о семье и её членах. О доброжелательных отношениях родных людей, об эмоциональном состоянии членов семьи. Воспитывать любовь и уважение к своим родным. Формировать понятие: мой дом, моя семья.</p> <p>2.Закреплять умение наносить клей на деталь и наклеивать её на лист; сочетать аппликацию с рисованием.</p> <p>3.Учить громко и чётко произносить слова потешки, сопровождая их соответствующими тексту действиями.</p>	<p>Загадка, беседа о членах семьи. Пальчиковая гимнастика «Семья». П.И. «помирились»</p>	<p>Картинки с изображением членов семьи и всей семьи. 2 ладошки – детали: одна- с весёлыми лицами членов семьи, другая – с грустными.</p> <p>Заготовка ладошки из цветной бумаги на каждого ребёнка: круги белой бумаги, цветные карандаши, альбомные листы, клей, кисточки, салфетки, клеёнки.</p>	<p>Отвечает на вопросы педагога во время беседы о членах семьи. Активен при создании композиции (наклеивает ладошку на альбомный лист, а на ладошку – круги с портретами членов семьи).</p>



	4.	Лепка «Бублики – баранки» (из соленого или сдобного теста)	<p>1.Познакомит с профессией – пекарь, кондитер.</p> <p>2. Вызывать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики разной длины и толщины, замыкать их в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом или зубочисткой).</p> <p>3.Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.</p>	<p>Немецкая народная песня «Погляди - в мешках томится».</p> <p>Показ связки сдобных бубликов и баранок, сравнение их по форме, величине, цвету, вкусу.</p> <p>Д.И. «Цветные колечки»</p>	<p>Связка бубликов и баранок, цветные кольца (пирамидка).</p> <p>Солёное тесто, манка, мак, стеки, карандаши, 2 верёвочки, клеёнки, салфетки.</p>	<p>Раскатывает цилиндры разной толщины и длины, замыкает в кольцо. Оформляет лепные изделия.</p>
Декабрь	1.	Аппликация «Наряд для матрешки»	<p>1.Сформировать представление о русской народной игрушке матрёшке. Формировать позитивное, уважительное отношение к родному краю, к труду, его истории.</p> <p>2.Учить разрывать салфетку на кусочки, комкать пальцами, пытаясь передать форму цветочков и наклеивать на сарафан матрёшке. Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику, творческое мышление, воображение, фантазию ребёнка. Развивать умение доводить начатое до конца.</p>	<p>Отгадывание загадок о матрёшке. Рассказ о матрёшке. Д.И. «Большие и маленькие матрёшки».</p> <p>Музыкальная игра «Матрёшки танцуют».</p>	<p>Матрёшки, шаблоны матрёшек на каждого ребёнка из белой бумаги, цветные салфетки, клеёнки, клей, кисточки.</p>	<p>Заинтересованность детей темой, рассказывают и делятся своими знаниями с другими детьми. Освоение обрывной аппликации.</p>

2.	Лепка «Пожарная лестница»	<p>1. Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, о профессии пожарных и технике, помогающей человеку тушить пожар.</p> <p>2. Учить лепить палочки приёмом раскатывание пластилина прямыми движениями ладошек, соединять детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленных предметов. Прививать желание лепить.</p> <p>3. Воспитывать дружелюбие в процессе работы.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций пожарной машины, пожарной лестницы. Беседа по картинкам. Уточнение представлений об устройстве и назначении лестницы. Ходьба по горизонтально размещённой лесенке с подстраховкой воспитателя. Выкладывание лесенки из деталей конструктора. Проблемная ситуация «Если пожарная лестница оказалась коротка».</p>	<p>Иллюстрации, лестница, конструктор, образец выполненный воспитателем, пластилин, дощечки, клеёнки, салфетки.</p>	<p>Лепит столбики известным приёмом, соединяет детали. Проявляет аккуратность, самостоятельность в работе.</p>
3.	Аппликация «Колобок на окошке» (с элементами рисования)	<p>1. Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастером.</p> <p>2. Показать варианты оформления окошка – рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы.</p> <p>3. Развивать чувство цвета, формы, композиции.</p>	<p>Беседа по сказке «Колобок». Описание колобка (словесный портрет). Рассматривание иллюстраций. Обследование шара и круга</p>	<p>Окошки разного цвета и размера со ставенками, силуэты колобков жёлтого цвета диаметром 5-10 см. Бумажные формы для декоративной аппликации, цветные карандаши, клей, салфетки, клеёнки. Книжка с красивыми иллюстрациями к сказке.</p>	<p>Создаёт образ колобка: наклеивает готовые формы, дорисовывает карандашом. Проявляет самостоятельность, инициативу.</p>

4.	Лепка из соленого теста «Новогодние игрушки»	<p>1. Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста. Показать разнообразие форм игрушек: округлые (яблоко, шар), конусообразные (сосулька, морковка), спиралевидные (улитка, бублик).</p> <p>2. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок.</p> <p>3. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить ёлочку игрушками – самоделками.</p>	Беседа о предстоящем празднике, рассматривание изображений нарядной ёлочки. Чтение стиха «Пряничные человечки». Показ фигурок разной формы.	Солёное тесто, тесьма для петелек, бусины, пуговицы, фасоль, горох для оформления поделок. Салфетки, клеёнки, поделки из солёного теста.	Моделирует игрушки (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетает разные приёмы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание.
5.	Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлочка»	<p>1. Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников) частичным наложением элементов друг на друга.</p> <p>2. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампки).</p> <p>3. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>	Рассматривание изображений праздничной ёлки. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Маленькая ёлочка». Геометрическая мозаика «Сложи ёлочку». Пальчиковая игра «Две больших сосны»	Бумажные треугольники зелёного цвета, листы бумаги яркого цвета, кисточки, гуашевые краски, ватные палочки, фломастеры, стаканчики с водой, салфетки, открытки с ёлочками.	Создаёт образ новогодней ёлки из 3 готовых форм. Экспериментирует с художественными инструментами, украшает ёлку.

Январь	2.	Лепка «Снеговик»	<p>1.Развивать умение скатывать комочки пластилина круговыми движениями. Активизировать активные и пассивные движения пальцев рук. Совершенствовать умение лепить предмет из нескольких частей, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу.</p> <p>2.Научить детей формировать положительный настрой на занятии, проявлять эмоциональное отношение к результату своей деятельности. Формировать умение выполнять задание по образцу, активизировать словарь.</p> <p>3.Формировать зрительно-двигательную координацию и ловкость пальцев. Воспитывать усидчивость и интерес к лепке.</p>	<p>Беседа о зиме и зимних забавах.</p> <p>Рассматривание зимних иллюстраций.</p> <p>Разгадывание загадок.</p> <p>Просмотр мультфильма про снеговика. П.И. «Украсим снеговика».</p> <p>Слушание музыки «Метель» во время самостоятельной деятельности.</p>	<p>Иллюстрации «Зимние забавы», игрушка снеговика, образец снеговика из пластилина, макет «Зимняя поляна», дощечки, салфетки, белый пластилин, Спички, маленькие крышки.</p>	<p>Лепит игрушку, которая состоит из частей одной формы, но разного размера.</p> <p>Проявляет интерес к лепке.</p>
	3.	Лепка «Круглая чашечка для куклы Дашечки»	<p>1.Учить лепить из круглой формы чашечку путём вдавливания пластилина и сглаживания поверхностей.</p> <p>2.Прививать интерес к произведениям народного искусства и предметам быта.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Создание проблемной ситуации. Объяснение, показ. Пальчиковая гимнастика «Пять пальцев». Релаксация «Придуманная страна».</p> <p>Заучивание четверостишия «Мы слепили эту чашку»</p>	<p>Образцы чашек (хохлома, гжель), кукла, пластилин, дощечки, салфетки, стеки.</p>	<p>Лепит различные предметы, используя разнообразные приёмы лепки.</p>

	4.	Аппликация «Волшебные снежинки» (с элементами рисования)	<p>1. Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестиугольника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастерами.</p> <p>2. Развивать наглядно-образное мышление, воображение.</p> <p>3. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изобразительности.</p>	<p>Чтение стихотворения В.Шипуновой «Снежинки-сестрички». Рассмотрение кружевных изделий вологодских мастериц. Сравнение вологодских кружев с морозными узорами и снежинками. Показ вариантов снежинок изготовленных воспитателем. Составление коллективной композиции «Снежинки-сестрички»</p>	<p>Бумажные формы (круги и шестиугольники) одного размера, но разного цвета, полоски бумаги белого цвета, клей, кисточки, фломастеры, гуашевые краски, стаканы с водой, салфетки, вологодские кружева. Варианты снежинок.</p>	<p>Наклеивает шестилучевые снежинки из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы. Дорисовывает узоры, проявляет инициативу.</p>
Февраль	1.	Аппликация «Мойдодыр»	<p>1. Учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна (пачкать игрушки). Рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночка, ручей, туча).</p> <p>2. Активизировать и обогащать технику рисования сухими материалами, показать варианты нанесения грязевых пятен (штриховать и тушевать карандашами).</p> <p>3. Развивать воображение.</p>	<p>Чтение отрывка из стихотворения К.Чуковского «Мойдодыр». Беседа, обсуждение прочитанного. Игры с мыльными пузырями. Оформление выставки шуточных картинок «Мойдодыр».</p>	<p>Силуэты разных игрушек, цветные карандаши, листы бумаги, клей, кисточки, салфетки, сборник произведений К.Чуковского.</p>	<p>Создаёт весёлые композиции: наклеивает готовые формы, рисует «грязевые» пятна.</p>

2.	Лепка «Украшим пояс»	<p>1.Познакомить с традиционной женской одеждой народов коми. Вызывать эмоциональный отклик на красоту и необычность коми костюма. Обогащать словарный язык детей и приобщать к коми языку. Формировать умение отражать в лепке образ коми национальной одежды.</p> <p>2.Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук. Закреплять умение работать стекой. Отрезать лишние части столбиков. Учить располагать узор в виде крестиков.</p>	<p>Игровой сюжет «сюрприз в сундуке. Рассмотрение картин с изображением женщин в коми народной одежде. Слушание коми песен. Загадывание загадок об одежде.</p>	<p>Кукла в коми народной одежде, сундук, коми народная одежда, картины, образцы коми орнаментов, пояса, полоска белой бумаги, пластилин, дощечка, стек, салфетка, клеёнка.</p>	<p>Приобщается к коми культуре. Отражает в своих работах национальный колорит. Использует в своей работе знакомые приёмы лепки.</p>
3.	Аппликация «Летающие самолёты» (коллективная композиция)	<p>1.Учить детей правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе.</p> <p>2.Вызывать радость от созданной вместе картины.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность, интерес к военной технике.</p>	<p>Физминутка «Самолёты загудели». Рассмотрение игрушечного самолёта, беседа о внешнем виде. Музыкально-ритмическая игра «Самолёт». Игры с бумажными самолётами.</p>	<p>Игрушечный самолёт. Заготовки: бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста, крыльев. Клей, кисточки, салфетки, клеёнка, ватман голубого цвета, образцы самолётов.</p>	<p>Создаёт изображение из готовых фигур. Умеет аккуратно приклеивать детали. Составляет коллективную композицию, радуется полученному результату.</p>

	4.	Лепка по замыслу (по стихотворениям А. Барто)	<p>1. Вызывать у детей желание слушать стихи А. Барто. Формировать бережное отношение к книгам. Развивать коммуникативные способности, речь, творческое мышление, воображение. Создавать у детей радостное настроение.</p> <p>2. Вызвать желание вылепить любимую игрушку. Побуждать самостоятельно использовать полученные ранее умения. Развивать разнообразные приёмы лепки.</p> <p>3. Воспитывать чувство прекрасного. Учить отражать свои впечатления в работах, имитировать характерные действия персонажей, побуждать обыгрывать действия героев стихотворений.</p>	<p>Знакомство с портретом А. Барто. Чтение стихотворений ранее выученными детьми. Рассматривание книг с иллюстрациями.</p> <p>Путешествие на поезде по станциям.</p> <p>Оформление минивыставки «Моя любимая игрушка».</p>	<p>Портрет А. Барто, книга со стихами, пластилин, дощечки, салфетки, стек.</p>	<p>С интересом слушает стихи. Использует ранее полученные знания и умения при лепке. Отражает свои впечатления в работе.</p>
Март	1.	Аппликация «Букет цветов для мамочки» (по мотивам бумажного фольклора)	<p>1. Знакомить с бумажным фольклором как видом декоративно-прикладного искусства.</p> <p>2. Вызывать интерес к созданию красивых композиций из цветов (букет, вазон, гирлянда). Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона)</p>	<p>Чтение стихотворения В. Шипуновой «Букет». Беседа о маминном празднике. Рассматривание композиции «Красивый букет». Составление чудесных букетов.</p>	<p>Силуэты букетов (формы зелёного цвета) и вазы разной формы из фактурной бумаги, силуэты цветов, клей кисточки, салфетки, клеёнки, варианты композиций.</p>	<p>Создаёт красивые композиции.</p>

2.	Лепка «Мебель для Дюймовочки»	<p>1. Формировать умение лепить мебель из двух деталей: диска и столбиков. Закреплять приёмы лепки: расплющивание двумя ладонями.</p> <p>Развивать желание лепить предметы несложной формы, умение сравнивать контрастные предметы, отражать это в лепке</p> <p>2. Обучать пониманию обобщающего понятия: мебель.</p> <p>3. Воспитывать адекватное поведение на занятиях.</p>	<p>Просмотр мультфильма или иллюстраций к сказке «Дюймовочка». Рассматривание мебели в игровом уголке.</p> <p>Проблемная ситуация «Дюймовочка пришла в гости». Рассматривание образцов деталей из которых лепят мебель.</p>	<p>«Квартира» в коробке для Дюймовочки, иллюстрации к сказке, кукла Дюймовочка, образцы деталей, пластилин, дощечки, салфетки.</p>	<p>Есть желание вылепить мебель для Дюймовочки. Использует знакомые приёмы лепки. Высказывает желание помочь другим.</p>
3.	Аппликация «Закладки для любимых книг»	<p>1. Развивать интерес и любовь к книге. Пополнять литературный багаж детей сказками, рассказами, стихами.</p> <p>2. Развивать чувство ритма, гармонии, художественный вкус при создании линейной композиции из чередующихся квадратов и кружков.</p> <p>3. Продолжать учить детей пользоваться клеем.</p>	<p>Рассматривание закладок из бумаги, ткани. Беседа «Зачем книжкам нужна закладка?» показ образцов закладок.</p>	<p>Образцы закладок, детские книги, разноцветные полоски картона, кружочки и квадраты по 3 штуки на каждого, клей кисточки, салфетки, клеёнки.</p>	<p>Проявляет интерес к иллюстрированным книгам, созданию закладок. Аккуратно пользуется клеем.</p>
4.	Лепка «Тарелочки»	<p>1. Закрепить знания о посуде, её предназначении.</p> <p>2. Закреплять приёмы лепки. Учить придумывать рисунок для украшения тарелок.</p> <p>3. Расширять творческое воображение. Познавательный интерес.</p>	<p>Проблемная ситуация «Однотонные тарелки некрасивые». Пальчиковая гимнастика «Полепить мы захотели». Оформление выставки.</p>	<p>Декоративные тарелки, картонные тарелки, пластилин, дощечки, салфетки, стек.</p>	<p>Использует в работе знакомые приёмы лепки. Проявляет самостоятельность, аккуратность при работе с пластилином.</p>



Апрель	1.	Аппликация «Весна – прекрасная пора» (обрывная аппликация)	<p>1. Вызывать интерес к созданию выразительного образа весны в технике обрывной аппликации. Учить обрывать бумагу и наклеивать в соответствии с замыслом.</p> <p>2. Развивать чувство композиции, творческое воображение. Образное восприятие.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Чтение стихотворения Л. Пономарёвой «Весна – прекрасная пора».</p> <p>Беседа о весенних изменениях в природе.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи «Весенние звуки». Просмотр слайдов.</p>	<p>Иллюстрации по теме «Весна», пейзажный фон по сырому на каждого ребёнка, цветная бумага, клей, кисточки, клеёнка, салфетки.</p>	<p>Освоил технику обрывной аппликации. Умеет аккуратно наклеивать в соответствии с замыслом.</p>
	2.	Лепка «Девочка Маша»	<p>1. Формировать представление детей о внешних особенностях строения тела человека. Развивать способность рассматривать себя, друг друга. Развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы.</p> <p>2. Закреплять умение использовать в работе изображение туловища человека в виде конуса, ручки - столбики, голова – шар.</p> <p>3. Воспитывать проявление интереса к другим детям, доброжелательного отношения к сверстникам.</p>	<p>Сюрпризный момент: письмо от медведя.</p> <p>Просмотр мультфильма «Маша и медведь».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Куколка».</p> <p>Отгадывание загадок о Маше. Показ приёмов лепки в воздухе.</p>	<p>Кукла Маша, письмо, образец куклы, пластилин, дощечки, салфетки, стеки.</p>	<p>Использует в лепке знакомые приёмы лепки. Проявляет настойчивость в достижении поставленной цели.</p>

3.	Аппликация «Космос»	<p>1.Расширять представление детей об окружающем мире (о космосе). Активизировать и обогатить словарь детей по данной теме.</p> <p>2.Развивать умение правильно наклеивать аппликацию. Учить составлять композицию определённого содержания из готовых форм.</p> <p>3.Формировать положительную самооценку и оценку деятельности товарищей.</p>	<p>Рассматривание картин, проведение бесед, чтение стихов по теме космос. Постановка проблемной ситуации: небо без звёзд.</p> <p>Сюрпризный момент: встреча с Лунтиком.</p>	<p>Игрушка Лунтик, картины про космос. Заготовки деталей: звёзды, ракеты, планеты, картон синего или чёрного цвета, клей, кисточки, салфетки, клеёнки.</p>	<p>Аккуратно наклеивает заготовки. Составляет композицию определённого содержания, проявляет самостоятельность. Обогащение словаря по теме.</p>
4.	Лепка «Птенчики в гнездышке»	<p>1.Вызывать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнездышке».</p> <p>2.Учить лепить гнездышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить птенчиков по размеру гнездышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках)</p> <p>3.Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Чтение стихотворения В.Шипуновой «Гнездышко». Беседа о прочитанном, о птицах. Пальчиковая гимнастика «Летит над полем птичка». Рассказ о гнезде, как жилище птиц, где они спасаются от холода и выводят птенцов. Показ и пояснение воспитателем способа лепки.</p>	<p>Тематические плакаты «Весна», «Птицы прилетели». Пластилин коричневого и жёлтого цвета, бусины, салфетки, дощечки. Поворотный диск для показа поделки со всех сторон.</p>	<p>Моделирует гнездышко, используя разные приёмы лепки. Лепит птенчиков по размеру гнезда. Проявляет интерес к лепке.</p>

Май	1.	Аппликация «Флажки такие разные» (с элементами рисования)	<p>1. Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме.</p> <p>2. Вызывать интерес к оформлению флажков декоративными элементами.</p> <p>3. Развивать чувство цвета, формы и ритма.</p>	Рассматривание флажков разной формы и цвета. Д.И. на развитие чувства ритма и упражнение в составлении узоров.	Полоски бумаги белого цвета, бумажные флажки, разные по цвету и форме. Цветные карандаши и фломастеры, клей, кисточки, салфетки, клеёнки, праздничные флажки. Двусторонние флажки, верёвочка для составления гирлянды.	Составляет линейную композицию из флажков, чередующихся по форме или цвету. Оформляет флажки декоративными элементами. Проявляет инициативность.
	2.	Лепка «Домик в деревне»	<p>1. Познакомить с понятием изба. Пополнять словарный запас детей знаниями об окружающем мире.</p> <p>2. Формировать интерес к лепке из пластилина. Учить лепить избу из пластилиновых колбасок и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа. Закреплять умение работать стекой, отрезать лишние части столбиков, располагать части дома в определённой последовательности.</p> <p>3. Формировать аккуратность, усидчивость.</p>	Показ слайдов «Бревенчатый дом». Беседа, обсуждение в ходе показа слайдов. Упражнение для пальчиков «Дом и ворота».	Вырезанные из картона шаблоны домов, пластилин, дощечки, салфетки, стеки. Презентация: последовательность строительства избы. Образец поделки.	Скатывает столбики и располагает в виде брёвен, плотно прижимая друг к другу, умело пользуется стекой. Проявляет фантазию и старание. Пользуется предметным словарём по теме.

3.	Лепка из глины. Лепка шаров разного размера, составление из них предметов по замыслу	<p>1.Продолать учить лепить предметы круглой формы, скатывать шар из глины круговыми движениями рук.</p> <p>2.Развивать воображение, интерес к художественному творчеству.</p>	Рассматривание предметов в форме шара или имеющих в своём составе части в форме шара (мяч, неваляшка, бусы, круглые фрукты).	Глина, дощечки, салфетки, предметы круглой формы.	Активен при создании индивидуальной и коллективной композиции. С удовольствием участвует в выставке детских работ
4.	Аппликация «Украсим воздушного змея»	<p>1.Способствовать развитию танцевально-игрового творчества, чувства ритма.</p> <p>2.Учить создавать в аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических фигур, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>3.Закреплять знания о форме предметов и их цвете.</p> <p>3.Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действий.</p>	Беседа о воздушном змее. Создание игровой мотивации. Игра пантомима «Летит по небу змей воздушный». Русская народная мелодия «Танец с вертушками».	Заготовки деталей воздушного змея: глаза, рот, геометрические фигурки разной формы и цвета, клей, кисточки, салфетки, красивая ленточка, вертушки на каждого ребёнка.	Создаёт изображение предметов из готовых фигур. Подбирает цвета по собственному желанию. Умеет аккуратно использовать материалы. Выполняет танцевальные движения.

## Рисование

мес яц	неде ля	Тематика НОД	задачи	Методы и приемы	Предметно- пространственная среда	Результат освоения интегративных качеств
Сентябрь	1.	Знакомство с карандашом и бумагой	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассматривание, показ с пояснением. Формы: наблюдение, беседа, самостоятельная изобразительная деятельность	Цветные карандаши, альбомные листы на каждого ребенка	Изображает отдельные предметы, простые по композиции; подбирает цвет, соответствующий изображаемому предметам
	2.	Светофор	Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать карандаш, использовать карандаши разных цветов	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассматривание, показ с пояснением. Формы: наблюдение, беседа, самостоятельная изобразительная деятельность	Бумага, кисти, краски, бумажные салфетки или мягкие тряпочки, стакан с водой	Правильно пользуются кистью и красками, изображают, осушают промытую кисть о мягкую тряпочку
	3.	Рельсы для трамвая	Приобщать детей к изобразительному искусству; совершенствовать умение правильно держать в руке фломастер; развивать умение проводить горизонтальные прямые длинные линии, не отрывая руки	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассматривание, показ с пояснением. Форма: рисование	Листы белой бумаги, фломастеры; картинка с изображением трамвая и рельсов	Изображает отдельные предметы, простые по композиции; подбирает цвет, соответствующий изображаемому предметам; правильно пользуется фломастером
	4.	Веточка рябины	Упражнять передавать	Методы: словесный,	Листы бумаги белого или	Создают ритмическую

			впечатления от природы. Развивать умение располагать изображение на листе бумаги. Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками.	наглядный, практический. Приемы: рассматривание, показ с пояснением. Формы: наблюдение, беседа, самостоятельная изобразительная деятельность	голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски, цветные карандаши, образцы выполненные воспитателем, веточка рябины в вазе.	композицию. Испытывают радость от созданной работы
	5.	Одежда осенью раскраска	Учить аккуратно раскрашивать рисунок, не выходя за линию. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука»	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассматривание, показ с пояснением. Формы: наблюдение, беседа, самостоятельная изобразительная деятельность	Раскраски с изображением одежды, цветные карандаши или мелки. Картинки с изображением одежды.	Правильно держит карандаш, старается не выходить за линию. Доводит начатое дело до конца.
октябрь	1.	Разноцветный ковер из листьев	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать её в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге	Методы: словесный, наглядный. Прием: рассматривание, показ с пояснением. Формы: рисование, беседа	Букет из опавших листьев разных деревьев, краски желтого, зеленого, красного цветов, кисти, половинка листа ватмана	Подбирает цвета, соответствующие, изображаемым предметам; правильно пользуется кистью и красками
	2.	Мишка косолапый	Учить изображать животное в вертикальном положении, составлять фигуру из нескольких частей, передавать структуру пушистой шерсти	Методы: словесный, наглядный. Прием: рассматривание, показ с пояснением	Лист бумаги белого цвета, гуашь, кисточка, стаканы с водой, салфетки, картинки с изображением медведя	Правильно пользуются кистью и красками, изображают, осушают промытую кисть о мягкую тряпочку.

			(кистью, тычком)	Формы: рисование, беседа		
	3	Деревья в саду	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящих из прямых и вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассматривание, показ с пояснением. Формы: наблюдение, беседа, самостоятельная изобразительная деятельность	Бумага белого цвета, гуашь коричневого цвета, кисточки, бумажные салфетки или мягкие тряпочки, стакан с водой	Проявляет интерес к рисованию гуашью. Передаёт в рисунке образ дерева.
	4	Светлячок	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или желтой краской на бумаге черного цвета. Развивать воображение	Методы: словесный, наглядный. Прием: рассматривание, показ с пояснением Формы: рисование, Беседа	Бумага чёрного цвета, гуашевые краски жёлтого или белого цвета, кисти, стаканчики с водой, салфетки, блёстки.	Проявляют интерес к рисованию гуашью, радуется полученному результату.
ноябрь	1.	Разукрашивание домика	Учить проводить несколько вертикальных линий и горизонтальных, следить за непрерывностью движения кисти, передавая основные части кистью.	Методы: наглядный, словесный, демонстрационный. Приемы: наблюдение; беседа; показ предметов, образца. Формы: чтение и обсуждение, подвижно-	Белая бумага по количеству детей в группе, краски, карандаши, кисточки, фломастеры	Умеет правильно держать карандаш, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; изображает простые композиции

				дидактическая игра, рисование по замыслу		
	2.	Деревья на нашем участке	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящих из прямых и вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками	Методы: словесный, наглядный, игровой. Приемы: практические способы действия Форма: совместные занятия художественно-творческой деятельностью	Бумага, краски, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки	Изображает отдельные предметы; простые по композиции и незамысловатые по содержанию соответствующие изображенным предметам; правильно пользуется карандашами, кистью и красками
	3.	По замыслу	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать ранее усвоенные приемы рисования. Учить заполнять весь лист. Воспитывать самостоятельность.	Методы: словесный. Приёмы: беседа. Формы: самостоятельная деятельность.	Цветные карандаши или мелки, альбомные листы.	Проявляют интерес к рисованию. Радуются своим рисункам и рисункам товарищей.
	4.	Платочки сушатся на веревке	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиций на основе линейного рисунка. Развивать наглядно-образное мышление.	Методы: словесный, наглядный, игровой. Приемы: слушание музыки, практические способы действия Форма: совместные занятия художественно-творческой деятельностью	Музыкальные инструменты, аудиозаписи знакомых детям. знакомых детских песенок, карандаши или краски, бумага	Изображает отдельные предметы; простые по композиции и незамысловатые по содержанию соответствующие изображенным предметам; правильно пользуется карандашами, кистью и красками
декабрь	1.	Знакомство с дымковской игрушкой	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от	Методы: словесный, наглядный, практический.	Изделия, украшенные дымковской росписью фланелеграф, фигурки-	Изображает отдельные предметы; подбирает цвета, соответствующие



		рассматривания яркой, нарядной, расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающую игрушку. Учить выделять и называть отдельные элементы узора и их цвет	Приемы: беседа, рассматривание, практически способы действий. Форма: совместные занятия художественно-творческой деятельностью	изображения элементов дымковской росписи для фланелеграфа, краски, кисти, бумага, стаканы с водой	изображенным предметам; правильно пользуется кистью и красками
2.	Рисование по потешке «Тили-бом»	Учить рисовать по мотивам потешки, создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество.	Методы: наглядный, словесный, демонстрационный. Приемы: наблюдение; беседа; показ предметов, образца; демонстрация картинок и иллюстраций; объяснение.	Листы бумаги, цветные карандаши. Иллюстрации к потешке «Тили-бом»	Проявляет интерес к рисованию. Правильно держит карандаш.
3.	Колобок катится по дорожке	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассматривание, показ с пояснением. Формы: наблюдение, беседа, самостоятельная изобразительная деятельность	бумага кисти, краски, бумажные салфетки или мягкие тряпочки, стакан с водой	Правильно пользуются кистью и красками, изображают круглое, осушают промытую кисть о мягкую тряпочку
4.	Ёлка	Учить детей рисовать праздничную ёлочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать	Методы: наглядный, словесный, демонстрационный. Приемы: наблюдение; беседа;	Новогодние игрушки альбомы, карандаши	Проявляет интерес к различным видам игр, участие в совместных играх; сформирована потребность в двигательной

			наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5) цветов. Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно-образное мышление и воображение.	показ предметов, образца; демонстрация картинок и иллюстраций; объяснение.		активности; любит слушать новые стихи, участвует в их обсуждении; проявляет интерес к рассматриванию
январь	2.	Снежные комочки	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа	Методы: Наглядный словесный, демонстрационный. Приемы: наблюдение; беседа, показ предметов, образца; демонстрация картин и иллюстрации объяснение. Формы: чтение и обсуждение; наблюдение за природой; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок	Иллюстрации, рисунки с зимними пейзажами, изображением снеговиков, играми детей в зимнее время года; сборник стихотворений Н. А. Некрасова; мячи разных размеров	Проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх; сформирована потребность в двигательной активности; любит слушать новые стихи, участвует в их обсуждении; проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций; активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках; умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью
	3.	Украсим поднос (жостовская роспись)	Познакомить с жостовской росписью, учить выделять элементы узора. Упражнять в наложении мазков и рисовании кругов гуашью.	Методы; наглядный, практический. Прием: показ с пояснением. Формы: рисование по замыслу, беседа	Листы бумаги в форме круга, гуашь, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, образцы жостовской росписи.	Проявляет интерес к жостовской росписи. Создает красивые композиции. Умеет пользоваться гуашью и кисточкой.

	4.	Деревья в снегу	Упражнять в рисовании деревьев, располагать на листе несколько деревьев, заполняя весь лист, передавая картину зимы	Методы; наглядный, практический. Прием: показ с пояснением. Формы: рисование по замыслу, беседа	Листы бумаги, карандаши, Иллюстрация с изображением зимнего леса	Умеет правильно держать карандаш, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; изображает простые композиции
февраль	1.	Нарисуй предмет прямоугольной формы (ванна принадлежности)	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, умение правильно пользоваться краской и кистью.	Методы: наглядный - демонстрационный, словесный. Приемы: наблюдение; объяснение; рассказ воспитателя и детей; показ предметов, способа действия, образца; демонстрация картин, иллюстраций. Форма: сезонные наблюдения, рассматривание и обсуждение, дидактическая игра, ситуативный разговор с детьми, слушание и обсуждение музыки, продуктивная	Предметы прямоугольной формы (умывальные принадлежности), гуашь, кисточки, стаканчики с водой, салфетки.	Интересуется предметами ближайшего окружения, создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставках детских работ

				деятельность (оформление панно)		
	2.	Знакомство с коми орнаментом	Познакомить с коми орнаментом. Учить составлять узор на полосе, используя элементы народного орнамента	Методы: наглядный, демонстрационный. Приёмы: рассматривание, беседа. Формы: самостоятельная работа детей.	Образцы коми орнамента, полоски белой бумаги, кисти, салфетки, гуашь, стаканчики с водой, кукла Настук.	Проявляют интерес к коми культуре. Правильно пользуются кистью и красками,
	3.	Воздушные шары (открытка для папы)	Учить передавать в рисунке особенности овальной и округлой формы. Закреплять навыки закрашивания карандашом	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассматривание, показ с пояснением. Формы: рассказ, творческая мастерская	Белые листы бумаги, краски, кисточки, стаканы с водой, салфетки; образец открытки	Изображает отдельные предметы, простые по композиции; подбирает цвета, правильно пользуется кистью и красками
	4.	Рисование по замыслу (стихи Барто)	Развивать умение задумывать содержание рисунка, доводить начатое до конца, самостоятельно выбирать материалы для рисования	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: демонстрация, практическая работа. Форма: выполнение рисунка	Листы бумаги, цветные карандаши и мелки, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки, книга стихов А.Барто.	Проявляет интерес к иллюстрированным книгам. Проявляет самостоятельность, аккуратность в работе.
март	1.	Цветы для мамочки	Изображать рисунок двумя красками разными приемами ( мазки, круги, овалы)	Методы: Рассматривание цветов, наглядный словесный объяснение. Приемы: показ образца; демонстрация картин, иллюстраций. Формы: Рассматривание	Кисти, краски, листы бумаги, картинки с изображением цветов.	Активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставке детских работ, в разговорах во время рассматривания предметов, иллюстраций

	2.	Красивая тележка	Учить рисовать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной формы и круглой, упражнять в закрашивании карандашами. Поощрять умение выбирать цвет по своему вкусу, дополнять рисунок деталями.	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: демонстрация, практическая работа. Форма: выполнение рисунка	Листы бумаги, цветные карандаши, игрушка тележка	Изображает предмет состоящий из нескольких частей. Проявляет инициативу, дополняя рисунок деталями.
	3.	Коврик для куклы (коллективная работа)	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых) учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Методы: словесный, наглядный. Прием: рассматривание, показ с пояснением Формы: рисование, беседа	Цветные карандаши или мелки, квадратные листы бумаги	Проявляет инициативу при создании коллективной работы, умеет правильно держать карандаш. Радует полученному результату.
	4.	Картинка для друга	Закреплять умение отражать свои впечатления в рисунке. Закреплять приемы рисования кистью	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассматривание, показ с пояснением. Формы: рассказ, творческая мастерская	Листы бумаги, гуашь, кисточки, стаканчики с водой, салфетки.	Проявляет желание нарисовать картинку для друга. Проявляет старание и фантазию.
	1.	Цыплята гуляют по травке	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования создавать образы цыплят. Развивать чувство	Методы: наглядный, словесный, демонстрационный. Приемы: наблюдение; беседа; показ предметов,	Листы бумаги зелёного цвета, ватные палочки, гуашь жёлтого цвета, стаканчики с водой, салфетки, фломастеры, игрушка цыплёнка,	Создают красивые композиции. Проявляет аккуратность при рисовании гуашью.
апрель						

		цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинках.	образца; демонстрация картинок и иллюстраций; объяснение.	картинки с изображением цыплят.	
2.	по замыслу	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать ранее усвоенные приемы рисования. Учить заполнять весь лист.	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: рассматривание, показ с пояснением. Формы: рассказ, творческая мастерская	Листы бумаги, гуашь, кисточки, стаканчики с водой, салфетки.	Самостоятельно определяет, что хочет нарисовать. С удовольствием участвует в выставке детских работ.
3.	Ракета	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Методы: наглядный, словесный, демонстрационный. Приемы: наблюдение; беседа; показ предметов, образца; демонстрация картинок и иллюстраций; объяснение.	Листы бумаги голубого цвета, восковые мелки, иллюстрации с изображением ракет.	Развито чувство формы и пропорции. Пользуется предметным словарём по теме.
4.	Одуванчики в траве	Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение	Методы: словесный, наглядный, игровой. Приемы: чтение (слушание), игра, показ. Форма: художественное творчество - рисование	Листы бумаги зелёного тона, жёлтая и зелёная гуашь, кисточки, стаканчики с водой, цветок одуванчика.	Имеет навыки рисования красками. С удовольствием принимает участие в выставке детских работ.

май	1.	Красивые флажки	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Методы: словесный, наглядный, практический. Приемы: демонстрация, практическая работа. Форма: выполнение рисунка	Краска, бумага, трафарет, поднос; крупа, мозаика	Проявляет интерес к продуктивной деятельности, активно участвует в выполнении индивидуальной композиции в рисунке
	2.	Картина о празднике	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям, развивать желание рассказывать о своих рисунках.	Методы: словесный, наглядный, игровой. Приемы: чтение (слушание), игра, показ. Форма: художественное творчество - рисование	Бумага (голубого, белого тона), краски ярких цветов, кисти, вода	Изображает отдельные предметы, подбирает цвета, соответствующие изображенным предметам, правильно пользуется кистью и красками
	3.	Рисование на песке	Развивать эстетический вкус.			
	4	Божья коровка	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем из бумаги. Вызвать эмоциональный отклик на красивые	Методы: словесный, наглядный, игровой. Приемы: слушание музыки, практические способы действий. Форма: совместные занятия художественно-творческой	Музыкальные инструменты, краски 5-6 цветов, заготовки различных насекомых (1/2 части); иллюстрации «Насекомые»	Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам; правильно пользуется

		природные объекты. Развивать чувство формы цвета	деятельностью		кистью и красками
--	--	--	---------------	--	-------------------

### «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка».

Развитие детей 3-4 лет позволяет проводить планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в процессе использования музыки в повседневной жизни, а также в ходе культурно – досуговой деятельности. Дети этого возраста еще очень импульсивны в поведении, возбуждение у них сильно преобладает над торможением, мышление конкретно, нервно – психические процессы не достаточно сформированы и зрелы. Дети младшего возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Игра по-прежнему является ведущим видом деятельности. Видами музыкальной деятельности дети овладевают в большей части подражательно. Развивается память, мышление, воображение, расширяется словарный запас.

Приоритетными задачами в музыкальном воспитании детей 3-4 лет являются: *эмоциональное развитие детей; развитие музыкальности; развитие интереса к разным видам музыкальной деятельности; формирование базовой культуры; развитие и тренировка нервно – психических процессов; развитие творческих способностей; обогащение слушательного, песенного, двигательного опыта; воспитание нравственно – коммуникативных навыков.*

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю, продолжительностью **не более 15 минут**. Структура занятия такая же, как и в первой младшей группе:

*Вводная часть: музыкально-ритмические упражнения, здоровьесберегающие технологии, творческие задания.*

*Основная часть: слушание музыки, упражнения на развитие слуха и голоса, пение, музыкально – дидактические игры.*

*Заключительная часть: игра или пляска.*

Форма НОД варьируется в соответствии с поставленными задачами. Цели и задачи любого музыкального занятия: целенаправленное обучение, развитие, воспитание у детей определенных знаний, умений, навыков; соблюдение последовательности разучиваемого музыкального материала и использование различных грамотных методов, приемов при знакомстве и на разных этапах разучивания; взаимодействие всех видов музыкальной деятельности детей.

#### **Восприятие музыки.**

Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. Произведения для слушания подбираются с ярко выраженным эмоционально – образным содержанием, контрастные по характеру. Дети учатся воспринимать песни и инструментальную музыку разнообразного характера, настроения; знакомятся с жанрами музыки: песней, танцем, маршем.

Цель – воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку, культуры слушания музыки.

Задачи:



- учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер, эмоционально – образное содержание музыки, вслушиваться в ее звучание, узнавать и определять, сколько частей в произведении (1-2хчастная форма).

- учить рассказывать, о чем поется в песне или о ком рассказывает музыкальное произведение с названием, развивать речь, обогащать словарный запас.

- побуждать передавать характер, настроение музыкального образа с помощью движений, мимики, жестов.

- развивать способность различать звуки по высоте, в пределах октавы – септимы, замечать силу звучания мелодии (громко – тихо).

- учить различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушки, барабан, бубен, музыкальный молоточек, металлофон, шарманка, колокольчик и др.)

Для возникновения интереса, слуховой сосредоточенности, эмоциональной отзывчивости на каждом этапе слушания следует использовать различные *методы и приемы*:

- метод контрастного сопоставления (восприятие музыки резко контрастного характера и с менее ярко выраженным характером звучания, сравнение музыкальных произведений с одним названием)
- подбор игрушек, иллюстраций
- художественное слово
- использование мимики, жестов, действий при передаче того или иного музыкального образа
- беседа, обсуждение характера и содержания
- исполнение наиболее ярких фрагментов

Упражнения для развития слуха и голоса.

В данной возрастной группе музыкально – дидактические игры используются более широко, с целью развития музыкального слуха, музыкальной памяти, внимания, сенсорных способностей. Музыкально – дидактические игры разучиваются на занятии и проводятся в свободное от занятий время, далее дети используют их в самостоятельной деятельности, проявляя инициативу.

- ❖ развитие ритмического слуха: «Кто идет?», «Дождик», «Петушок» р. н. мелодии, «Сыграй на палочках, как я», «Что кукла делает?», «Гулять – отдыхать», «Ходим, бегаем, замираем»
- ❖ развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Курица и цыплята», «Где мои детки?», «Кто в домике живет?», «Мама и детки»
- ❖ развитие тембрового и динамического слуха: «Угадай, на чем играю?», «Маленький и большой колокольчики», «Тихо – громко запоем», «Веселые ладошки», «Труба и барабан», «Музыкальная посылка»
- ❖ развитие памяти: «Узнай песенку», «Спой песенку по картинке»
- ❖ Пальчиковые игры: «Пальчик мой» М\р №, «Кулачки», «Сова», « Два мышонка», «Загибалочка», и др.

**Пение и подпевание.**

Пение наиболее доступный вид детской музыкальной деятельности, развивающий умение воспринимать музыку, а также музыкальные способности в целом, расширяет представление детей об окружающей действительности. Певческий диапазон детей 3-4 лет составляет **ре-ля (ми-си)** первой октавы, поэтому песенный материал подбирается с удобной tessiturой, простым текстом, разнообразным по характеру, эмоционально образным содержанием. Ребенок данного возраста пытается петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавать мелодию. Для развития голоса детей, следует приучать их петь чисто, развивать четкую дикцию, умение петь согласованно с инструментальным сопровождением, с другими детьми, петь эмоционально, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно, в умеренном темпе). Побуждать петь не только на занятиях, но и в свободное время, в повседневной жизни. Следует учитывать этапы работы над песней: слушание песни с инструментальным сопровождением, восприятие мелодии «а capella», прослушивание наиболее сложных фрагментов, разучивание мелодии со словами, на слоги, работа чистотой интонации, правильным звукообразованием, дыханием, дикцией. В процессе работы над песней, следует использовать комплекс *методических приемов*:

- словесные указания
- показ правильного исполнения определенного фрагмента мелодического движения, трудных интонационных оборотов
- передача хлопками ритмического рисунка мелодии
- произношение «трудных» слов
- подчеркнуто четкое начало исполнения песни, после вступления
- пение упражнений, попевок, пение на слоги: ля, ку, га, ко, гу, да и т.д.
- упражнения для правильного формирования гласных звуков
- пение с разной динамикой, в разном темпе
- соблюдение певческой установки: сидеть прямо, глубоко на стуле, ноги на всей ступне, корпус и голову держать прямо
- показ движения мелодии с помощи руки, музыкальной лесенки
- беседа по содержанию песни
- артикуляционная и дыхательная гимнастика

### **Музыкально – ритмические движения.**

Занятия музыкально – ритмическими движениями направлены на развитие музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости на музыку, и прежде всего чувства ритма. В этом возрасте ребенок уже способен обращать внимание на качество движения – главным образом при ходьбе, беге; на согласованность движений рук и ног при ходьбе. Однако, возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), протекания нервно – психических процессов, их зрелость и сформированность, сказываются на двигательных возможностях. Движения детей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, игровой характер. Приоритетными задачами музыкально – ритмического воспитания детей являются: воспитание интереса, потребности в движениях под музыку, развитие музыкальности, слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального

сопровождения, обогащение слушательного и двигательного опыта; развитие и воспитание нравственно – коммуникативных качеств личности. Также следует совершенствовать и развивать:

- основные виды движений: ходьба и бег разного характера, прыжковые движения;
- общеразвивающие: на развитие маховых, пружинных, плавных движений;
- плясовые движения: элементарные движения народных плясок;
- имитационные: образно – игровые движения;
- умение ориентироваться в пространстве: перестраиваться из круга в рассыпную, становиться друг за другом, в пары, самостоятельно находить себе место;
- творческие способности: развитие воображение, фантазии, умения исполнять знакомые движения в играх, выразительно двигаться под любую музыку, эмоционально передавать игровые образы.

Развивать и тренировать психические процессы: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, выражение эмоций при передаче характера и настроения различных образов, двигаться в соответствии с темпоритмом, формой музыкального произведения, развитие музыкальной памяти, мышления, воли.

В процессе разучивания музыкально – ритмических движений используются следующие методические приемы:

- выразительное исполнение музыки педагогом или слушание музыки в записи
- упражнения
- пояснения, объяснения, словесные указания
- художественное слово
- наглядный показ отдельных движений взрослым или способным ребенком
- образные сравнения
- игра
- использование атрибутики
- импровизация под музыку

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Цель – продолжение знакомства детей с музыкальными игрушками, детскими музыкальными инструментами (металлофон, бубен, колокольчики, деревянные ложки, барабан, дудочка, музыкальный треугольник).

Задачи:

- учить детей подыгрывать на ударных инструментах ритм знакомых мелодий
- различать инструменты по звучанию, реагировать на их громкое и тихое звучание
- различать высокие и низкие звуки, тембр звенящих и ударных инструментов (колокольчик, барабан)

- знакомить детей с самодельными музыкальными игрушками и инструментами – заменителями, включать в занятия и режимные моменты музыкально – дидактические игры на развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Для знакомства с инструментами, развития элементарных навыков подыгрывания на них применять следующие методические приемы:

- показ инструмента, его устройства и способов игры на нем
- самостоятельное извлечение детьми звука на инструменте
- использование музыкально – дидактические игры на развитие тембрового, ритмического, динамического слуха
- задания на воспроизведение несложного ритмического рисунка

*Индивидуальная работа с детьми (по всем видам музыкальной деятельности) проводится в утренние часы и в процессе НОД.*

### ***Примерный перечень развлечений и праздников.***

Цель развлечений и праздников – формирование основ культурного времяпрепровождения; приобщение к праздничной культуре; создание радостной и эмоциональной обстановки, праздничной атмосферы; способствовать проявлению интереса (мотивация) к происходящему и активности у детей; воспитание нравственно – коммуникативных качеств личности; обогащение новыми впечатлениями; закрепление определенных знаний, умений, навыков.

Развлечения.

- ❖ познавательные – тематические: «Прогулка по осеннему лесу», «Подарки осени», «В зимнем лесу», «В гости к зверушкам»
- ❖ забавы: «Зимние забавы», «В гости к игрушкам», «Пальчики- ручки», сюрпризные моменты
- ❖ музыкально – литературные: «Мы любим, петь и танцевать»
- ❖ театрализованные: «Курочка Ряба» - сказка с музыкальным сопровождением, «Теремок» - театр на фланелеграфе или «би-ба-бо»
- ❖ музыкально – спортивные: «Мы растем сильными и смелыми»

Праздники.

- «Осень – русская краса», «К нам приходит Новый год», «Мамин праздник», «Проводы зимы», «Клоуны в гостях у ребят», «Здравствуй, лето!», «День Земли».

*К концу года дети могут:*

- \* Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, инструментальную музыку
- \* Определять высокие и низкие звуки в пределах октавы; различать изменения в динамике
- \* Петь согласованно друг с другом, напевно, протяжно, чисто интонируя мелодию, проговаривать все звуки
- \* Выполнять танцевальные движения: кружение в парах, попеременное притопывание ногами, «ширмочка», двигаться под музыку с предметами
- \* Прохлопывать простейший ритмический рисунок

\* Различать и называть детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, музыкальный треугольник, деревянные ложки и палочки, бубен, колокольчик, музыкальный молоточек, дудочка

**Тематический план непосредственно образовательной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие»,  
раздел «Музыка»**

Месяц	Тема недели	Тема СОД	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методы, приёмы
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1.Здравствуй, детский сад!	№1 «До свидания, лето! Здравствуй, д/с. »  №2«Мои любимые игрушки»	Слушание музыки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	Плясовая» р.н.м., «Колыбельная», Филиппенко	Наблюдение за природой осенью, за поведением птиц, насекомых, восприятие звуки природы
			Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать звуковысотный слух	«Птица и птенчики», Е. Тиличевой	Дидактическая игра «Кто поет».
			Пение	Привлекать детей к подпеванию (пению)	«Вот какие листики», Насауленко, «Детский сад»	Инсценировка песни «Петушок», р.н.потешки, приговорки к песням.

			<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b></p>	<p><b>Упражнения:</b> развивать ОВД (ходьба, бег, прыжки)</p> <p><b>Пляски:</b> совершенствовать танцевальные движения, умение двигаться в хар-ре музыки.</p> <p><b>Игры:</b> привлекать внимание детей к игровой деятельности с музыкальным сопровождением.</p>	<p>- «Мы ногами топ – топ – топ», «Бег и ходьба с предметами,</p> <p>- «Веселые путешественники», муз. М. Старокад. (Бур.), «Танец с кубиками».</p> <p>- «Зайка – зайка», С.Г. Насауленко.</p>	<p>- Атрибуты к упражнениям (ленты, султанчики, флажки, платочки, погремушка)</p>
2.ПДД.	№ 3-4 «У нас машины разные»	Слушание музыки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Осенняя песня», Александрова или «Листопад», муз. Т. Попатенко.	-показать гербарий из осенних листьев, сравнить их с листьями в летнее время года	
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать динамический слух.	«Тихо – громко запоем».	- приговорки к упражнению	
		Пение	Учить петь естественным голосом, без напряжения.	«Петушок», «Ладушки», рус. нар. песни;	Выполнять п/г с элементами с/м «Ладошки».	
		Музыкально – ритмические движения.	<p><b>Упражнения:</b> учить шагать со всеми и по одному, двигаться друг за другом и враспынную, соблюдать дистанцию; легко бегать в умеренном и быстром темпе;</p> <p><b>Пляски:</b> развивать чувство</p>	<p>- «Гуляем-бегаем» р.н.м. «Покажи ладошки», лат. нар. полька (Суворова).</p> <p>-«Осенние листочки», Ю.</p>	<p>Имитационные движения «Транспорт»</p> <p>Презентация «Транспорт» +картинки</p>	

				<p>ритма, умение двигаться под музыку 2х4 формы.</p> <p><b>Игры:</b> развивать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.</p>	<p>Михайленко или др.</p> <p>- «Петушок» (р.н.п. и пляска «Барыня») или «Воробышки и автомобиль»</p>	
<b>3.Транспорт.</b>	<b>№ 5 «Топ-хлоп, малыши»</b>	<b>Слушание музыки</b>	<p>Приучать дослушивать контрастную музыку до конца, говорить о её характере.</p>	<p>«Колыбельная», Филиппенко, «Гопак», М. Мусоргский</p>	- Пособие «Что кукла делает»	
		<b>Развитие музыкального слуха и голоса.</b>	<p>Развивать звуковысотный и динамический слух</p>	<p>«Тихие и громкие ладошки», «Кто в домике живёт»</p>	- дид.пособия к упражнениям	
		<b>Пение</b>	<p>Развивать артикуляционный аппарат, дыхание, чистоту интонации во время пения.</p>	<p>«Дождик», Романова (М/п № 2-07)</p>	<p>Рисование</p> <p>«Дождь идёт»,</p>	
		<b>Музыкально – ритмические движения.</b>	<p><b>Упражнения:</b> упражнять в ритмичной ходьбе и беге по кругу друг за другом; учить выполнять имитационные движения.</p> <p><b>Пляски:</b> учить начинать и заканчивать движения с музыкой;</p> <p><b>Игры:</b> приобщать к музыкальной игровой деятельности, учить действовать в соответствии с музыкой, выполнять образные движения.</p>	<p>«Марш», Э. Парлова;</p> <p>- «Самолёты», музыка в стиле кантри; «Поезд» (Сув),</p> <p>- «Осенние листочки», Ю. Михайленко</p> <p>- «Солнышко и «Дождик», муз. М. Раухвергера;</p> <p>- «Наши игрушки»</p>	<p>Задания д/и «Превращения».</p> <p>-подобрать атрибуты (листья)</p> <p>- подобрать атрибуты к игре (султанчики «дождик», солнышко, зонт)</p> <p>-передавать образы, через характерные и имитационные движения.</p>	

					(стихи + музыка)	
<b>4.Осень.</b>	<b>№ 7 «Какой бывает дождик»</b>	<b>Слушание музыки</b>	Побуждать детей вслушиваться в звуки окружающей природы.	«Звуки осень» - шуршание листьев, шум дождя и ветра.	- подобрать картинки или фото /видео презентацию к звукам.	
		<b>Развитие музыкального слуха и голоса.</b>	Развивать ритмический слух.	«В ритме шага и бега» (медведь и мышка)	- игрушки, картинки.	
		<b>Пение</b>	Учить петь естественным голосом, без напряжения, в характере песни.	«Дождик», 4-05 (стр. 35)	- беседа, «Разноцветный листопад» - раскраска	
		<b>Музыкально – ритмические движения.</b>	<b>Упражнения:</b> упражнять в лёгком беге. <b>Пляски:</b> учить двигаться парами, выполнять плясовые и образные движения <b>Игры:</b> учить игровым действиям в соответствии с текстом песни.	«Легкий бег», муз. Геллер (Сув. №1) -Танец парами «Веселые грибочки» (CD) - «Дождик», Е. Макшанцева.	Задание «Собери листики по цвету» (Д/игра)  -стих или потешка про дождик, султанчики «дождик»	
		<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать передавать голосом низких и высоких звуки, подражая голосам птицы и птенчика, курицы и цыпленка Самостоятельно двигаться под музыку маршевого и танцевального характера.	Музыка: марш, плясовая, колыбельная.	Оформление м/ц в группе.Внести в музыкальный уголок шумовые и самодельные музыкальные инструменты.	



		<b>Элементарное музицирование</b>	Знакомить с ударными инструментами(бубен, маракас, колокольчик, треугольник), показать приёмы звукоизвлеч-я	Шумовое сопровождения под музыку разных жанров.	ИКТ «Весёлые музыканты». Дид. игра «Узнай инструмент».
		<b>Оздоровительные упражнения.</b>	Способствовать общему оздоровлению детей, позитивному восприятию окружающего мира. Развивать мелкую моторику, пластику и координацию движений, чёткость дикции, речь.	З/т комплекс № 1 + п/г «Замок», «Ежик», «Кисточка», в/п «Доброе утро» и др.	Музыкотерапия в процессе НОД (пассивная, активная)
		<b>Задание на развитие творческих способностей.</b>	Развивать фантазию, воображение с помощью имитационных, образных движений.	Двигательные упр-я: «Перепрыгни через воображаемые лужи», «Топаем по лужицам», «Соберем букет из листьев».	Ритмическая игра «Дождик, веселей!» (Картушина) Раскраска «Лужи», предметы – заместители: кольца.
		<b>Этнокультурный компонент</b>	Познакомить детей с коми народным музыкальным инструментами «шур – шар».	«Позвеним – пошуршим», к.н.м	Сравнить погремушку и шур-шар (сходства, различия)
		<b>Праздники и развлечения</b>	Приобщать к активному участию в развлечениях, создавать интерес, способствовать развитию эмоциональной сферы детей.	«Здравствуй, детский сад» - игровое развлечение.	

**Блок №1:**  
**Учимся слушать и слышать – восприятие музыки, развитие музыкального слуха и голоса.**

## ОКТАБРЬ

Месяц	Тема недели	Тема СОД	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методы, приёмы
ОКТАБРЬ	1.Осень	№ 1 «У дождика (осени) в гостях»	Слушание музыки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить понимать, о чём или о ком поётся в песне.	«Дождик», Д. Кабалевский или «Дождик», Т. Лобачова	- Рассматривание иллюстр., картин с изображением осенней природы.
			Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать чувство ритма.	«Дождик», рус. нар. заличка.	- фланелеграф+ пособие «Дождик Кап» - МДИ «Песенка дождя»
		№ 2 «Что у осени в корзинке»	Пение	Вызывать желание подпевать, подражая пению взрослого	«Дождик», р.н. п., обр. Т. Попатенко, «Осень в гости к нам идёт», Е. Гомонова или др.	<b>ИКТ</b> «Кто как поёт» - Д/з «Мы рисуем музыку»
			Музыкально – ритмические движения.	<b>Упражнения:</b> учить образным и имитационным движениям, развивать ритмичность, координацию движений рук-ног. <b>Пляски:</b> учить двигаться под танцевальную музыку, управлять предметом в танце <b>Игры:</b> учить передавать игровое действие в кругу	«Дождик», обр. Гусевой (сб. Танцуй круглый год) - «Танец с осенними листьями», Е. Макшанцева или «Осенние листья», Картушина. - «Надувайся, пузырь», р.н.и.	- атрибуты к танцам (бумажные листья, веточки)  -разучивание движений по тексту  -словесные указания по ходу игры.

2. Домашние и дикие животные	№ 3 «Ах, какие листики»	Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания музыки: не отвлекаться, дослушивать до конца, отвечать на вопросы по прослушанной музыке	«Листики», Ю. Островского – Р. Рустамова (Музыка в д/с в-2)	- Подобрать литературное произведения (стихи, приговорки, потешки)	
		№ 4 «На бабушкином дворе»	Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать динамический, ритмический и звуковысотный слух.	«Весёлые ладошки», «Курица и цыплята»,	Д/пособие «Кто как ходит».
			Пение	Приобщать к совместному пению, учить с музыкальным сопровождением и без него.	«Мы в лесу гуляли», О. Зайцева (хоровод)	- беседа по содержанию песни
			Музыкально – ритмические движения.	<p><b>Упражнения:</b> учить ходьбе топающим шагом, на носках, спокойной, бодрой; прыжкам.</p> <p><b>Пляски:</b> учить находить свое место в кругу, перестраиваться в круг, становиться в пары;</p> <p>Развивать плавность, мягкость, движений. Формировать навык исполнения простейших плясовых движений.</p> <p><b>Игры:</b> Развивать эмоциональность, желание играть.</p>	<p>- «Капли и ручейки» - прыжки и бег.</p> <p>- «Прогулка парами» + «Пляска»</p> <p>-«Огородная песенка», А. Евдотьевой (хоровод) или «Весёлые грибочки» (парная пляска)</p> <p>-«Хитрый кот», Насауленко, «Мы грибы искали», М/п №</p>	<p>Динамическая пауза «По грибы» (Картушина, с.20)</p> <p>- Задание «Развесь грибочки на верёвочку»</p> <p>- «Волшебный мешочек» - узнай на ощупь овощ или фрукт.</p> <p>- маски, шапочки к играм, стихи.</p>

3 – 4. Человек и природа (насекомые)	№ 5 «Птички улетают на юг»	Слушание музыки	Учить слушать произведения разных жанров, выполнять движения в характере инструментальной музыки.	«Вальс» (по выбору) «Песни про осень современных композиторов.	Аппликация «Нарядная берёзка»  Д/пауза «Осенняя разминка» (стр.65).
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать чувство ритма (познакомить с бубном и способами звукоизвлечения)	«Постучим – позвоним»	- показ движения «фонарики с бубном)
		Пение	Развивать певческие навыки, учить петь в коллективе, в одном темпе и ритме.	<i>Песенный репертуар к Празднику Осени.</i>	- беседа по содержанию песен
		Музыкально – ритмические движения.	<b>Упражнения:</b> упражнять в лёгком беге с предметом, маховых движениях рук. <b>Пляски:</b> учить образным танцам; развивать выразительность, точность и ритмичность движений. <b>Игры:</b> привлекать к игровым действиям под музыку образного характера.	- «Упр. с листьями» + перешагивание через листья, Л. Бетховен (Сув.); «Шагаем – танцуем» (марш и р.н.м.)  -«Плюшевый медвежонок» (Бур.);  - «Медведь и птички» - ходьба и бег	- листочки (по 2) к танцу и упражнениям -Задание «Собери листья по цвету» - стихи про медведя и воробья -девочки – птички, мальчики - медведи
		Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать интерес к исполнению знакомых песен, игр с пением в свободное от занятий время.	Фонотека песен для детей, народные потешки, прибаутки.	Дид. материал на развитие звуковысотного, тембрового слуха.
		Элементарное музицирование	Учить подыгрывать на деревянных ложках, палочках (использовать самодельные шумовые инструменты)	Р.н.п. «Петушок», речевые игры.  Р.н.потешки,	Использовать для музицирования нетрадиционные шумовые инструменты (деревянные палочки,

				Учить чисто и ясно, эмоционально произносить текст упражнения, ритмично выполняя соответствующие движения, действия	приговорки. «Капельки и ручейки» (на металлофоне).  «Дождь стучит по крыше» - шумовое сопровожд.к песне.	катушки, деревянный колокольчик)
			<b>Оздоровительные упражнения.</b>	Координировать движения рук, пальцев, развивать пластику движений (слово – движение).	Комплекс № 1,2 - + «Здравствуйте», М. Ю. Картушина (речевая игра) – <i>из конспекта</i>  Д/г «насосы», «ветер и ветерок», «поезд».	Карточки к дыхательным упражнениям.
			<b>Задание на развитие творческих способностей.</b>	Учить исполнять образные движения, используя мимику, жесты.	«Осенние дорожки» - ходьба и бег; «Листики кружатся, листики летят», «Соберём грибочки», «Посади и собери урожай» и др.	Подобрать атрибуты к упражнениям.  Презентация «Что нам нравится осенью»
			<b>Этнокультурный компонент</b>	Познакомить с коми народными музыкальными (шумовыми) инструментами - пу панъяс, шур-шар, пöлян.	«Кто как поёт» - звукоподражание птицам и животным на коми языке.  - «Узнай и назови»	<b>ИКТ</b> «Кто как поёт» - на русском языке + повтор на коми языке.
			<b>Праздники, развлечения</b>	Закрепить знания детей о характерных особенностях осени, осенний музыкальный репертуар и т.д.  Привлекать детей к участию в развлечении, побуждать развивать эмоциональную	«Праздник Осени» - развлечение.	

ОТЗЫВЧИВОСТЬ.

Блок №2:

Развитие музыкально – ритмических движений.

Месяц	Тема недели	Тема СОД	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методы, приёмы
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>1. Моя Родина, страна (мой дом)</b>	<b>№ 1 «Наш оркестр»</b>	<b>Слушание музыки</b>	Познакомить детей с жанрами музыки: песня, танец, марш.	«Марш», М. Журбина; «Плясовая», р. н. мелодия, «Баю – баю», муз.	- пособие «Три подружки» - Выполнять хлопки (шлепки) в ритме марша.
			<b>Развитие музыкального слуха и голоса.</b>	Развивать тембровый слух.	«Угадай, на чём играю».	- пособие «Музыкальный мешочек», ширма
			<b>Пение</b>	Учить петь протяжно, с музыкальным сопровождением и с голоса взрослого.	«Ах, какая мама», «Очень я мамочку люблю»	«Перелетные птицы». - Задание «Моя мама самая - самая» + стих о маме - к. № 9

			<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b></p>	<p><b>Упражнения:</b> учить образным движениям в комплексе; развивать точность движений, ритмичность.</p> <p><b>Пляски:</b> учить танцевать под музыку 2х4 формы, передавать хар-р музыки мимикой, жестами, движениями.</p> <p><b>Игры:</b> развивать умение ориентироваться в пространстве в подвижной игре.</p>	<p>«Чебурашка», В. Шаинский (Бур.), «Шагаем, как физкультурники», муз. Т. Ломовой;</p> <p>- «Поссорились – помирились», муз. Т. Вилькорейской .</p> <p>- «Птички и Ворона», А Кравцова (по Бур.),</p>	<p><b>ИКТ</b> – просмотр м\ф «Чебурашку».</p> <p>Задание «Кто лучше пляшет» (девочки или мальчики)</p> <p>-распределить роли</p>
2.Моя малая родина.	№ 3 «Ходим, бегаем, замираем»	Слушание музыки	Формировать умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.	«Марш», М. Журбина; «Плясовая», р. н. м., «Баю – баю».	Д/пауза «Ходим, бегаем, замираем» (флажок, платочек, бутафорский месяц)	
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать ритмический слух.	«Что кукла делает», «Кто идёт»	Дид. игра « Что кукла делает»	
		Пение	Учить петь протяжно, с музыкальным сопровождением и с голоса взрослого.	«Ах, какая мама», «Очень я мамочку люблю»	Задание «Узнай песню и спой»	

			<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b></p>	<p><b>Упражнения:</b> Учить выполнять наклоны корпуса, поочередное вытягивание рук перед собой, прыжки на 2х ногах, вращение кистями, «ширмочку».</p> <p><b>Пляски:</b> формировать умение танцевать в парах; развивать быстроту и точность движений.</p> <p><b>Игры:</b> Приобщать к хороводным играм; развивать коммуникативность.</p>	<p>- «Фонарики», «Ширмочки», муз. Кулау, «Куклы – неваляшки» (Бур)</p> <p>- «Кадриль», муз. В. Герчик (Сув.)</p> <p>- «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова и др. знакомые игры.</p>	<p><b>ИКТ – показ</b> клипа «Куклы – неваляшки».</p> <p>-показ движений способными детьми</p> <p>-словесные указания по ходу движений</p>
3. Мои права (моя семья)	№ 5 «У кого какая песня».	Слушание музыки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на инструментальную музыку. Учить понимать её образы.	«Зима», Френкель – Карасева.	<b>Аппликация</b> (коллективная) «Зимний ковёр».	
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать ритмический, звуковысотный слух.	«Большая и маленькая матрёшки»	- Задание «Расставь матрёшек по росту».	
		Пение	Способствовать формированию умения петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова.	«Ёлочка», М. Каргушиной (М\п. №5-04) и др.	<b>Аппликация</b> «Первый снег». Дв/упр. «Мы в лесу гуляли», к. № 79 Д/пауза	



			<b>Музыкально – ритмические движения.</b>	<b>Упражнения:</b> учить двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием <b>Пляски:</b> учить двигаться с предметом под музыку 2хч формы. <b>Игры:</b> развивать игровые навыки, умение двигаться в колонне.	- «Гуляем и пляшем», «Упр. с ложками», р.н.м.  - «Пляска с колокольчиками»  - «Ловишки», Й.Гайдн, «В паровозик мы играем» (поезд и пляска)	- показ движений с ложками, колокольчиками  П/игра «Цветы для мамы».  -звукоподражание поезду
<b>4. Мир профессий, посвященный Дню матери</b>	<b>№ 7 «Наши мамы.</b>  <b>№ 8 «Мамин день»</b>	<b>Слушание музыки</b>	Способствовать формированию умения отвечать на поставленный вопрос по прослушанной музыке.	«Маленький танец», Кулау	- задание «Кукла танцует»	
		<b>Развитие музыкального слуха и голоса.</b>	Развивать ритмический, тембровый слух.	«Сыграй, как я», «Мама и детки»	- Дид. пособия, атрибуты к упражнениям.	
		<b>Пение</b>	Учить передавать характер песни мимикой. Побуждать желание детей петь.	«Вот пришла к нам зима», песни о маме (повторить)	Д/пособие «Кубик настроения».	
		<b>Музыкально – ритмические движения.</b>	<b>Упражнения:</b> соверш. умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки. <b>Пляски:</b> учить образным движениям в комплексе <b>Игры:</b> приобщать к игровой деятельности под музыку	- «Снежинки летят и кружатся» (бег и кружение на месте).  - «Снежинки» («Маленький танец», Кулау (Бур) или др.  -Танец – игра «Давайте, как я»	- дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку»	

			<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Воспринимать музыку разных жанров, исполнять разученные песни, играть в хороводные игры, музицировать на нетрадиционных музыкальных инструменты (игрушках).	Видео – песенки, народные мелодии.	Самодельные м\инструменты, из разного материала с разным наполнителем,
			<b>Элементарное музицирование</b>	Формировать умение подыгрывать на ударных инструментах, под музыку 2хч формы. Учить различать инструменты по звуку (шуршит, стучит, звенит).	«Барабанщики», марш. Игра «Узнай и назови инструмент», «Стучим, звеним, шуршим» -	- игра на шумовых инструментах, р.н.м.
			<b>Оздоровительные упражнения.</b>	Способствовать развитию памяти, пластики движений, ритмичности. Развивать певческое дыхание.	Комплекс № 1, 2, 3 + л/р упр. «Пальчик мой», д/г «Ветер и ветерок», д/г по Стрельниковой, звукоподражание»	Прослушивание классических произведений во время сна, в утренние часы.
			<b>Задание на развитие творческих способностей.</b>	Развивать ритмичность, четкость, точность движений, умение действовать под музыку самостоятельно;  -учить допевать окончание предложения.	«Как тебя зовут?», «Птица и птенчики», «Кто лучше пляшет» (девочки или мальчики).	Задание «Вопрос – ответ».  П/и «Птички» (Картушина с. 44)
			<b>Этнокультурный компонент</b>	Приучать детей здороваться и прощаться на коми языке.  Учить действовать по тексту песенки на коми языке.	Приучать детей здороваться и прощаться на коми языке.  Учить действовать по тексту песенки на коми	Проговаривать текст самомассажа на русском и коми языке, указывая части тела.

					языке.	
			<b>Праздники, развлечения</b>	Приобщать к государственным праздникам, привлекать к участию в праздничном концерте, посвященному «Дню матери».	«В гости к игрушкам», «День матери» - общий концерт	

**Блок № 3:**

**Музыкальные инструменты и игрушки.**

**Жанры музыки.**

**Учимся петь – приобщение к пению, развитие певческих навыков.**

Месяц	Тема недели	Тема СОД	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методы, приёмы
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>1. Народные игрушки.</b>	<b>№ 1 «Зимушка пришла» (Что нам нравится зимой)</b>	<b>Слушание музыки</b>	Учить воспринимать музыку изобразительного характера.	«Зимнее утро», П. Чайковский	- Беседа - м/ф «Ёлка, лесной аромат». - Д/п «Времена года»
			<b>Развитие музыкального слуха и голоса.</b>	Развивать тембровый и звуковысотный слух.	«Большой и маленький колокольчики»	+ повторять знакомые упр-я.

	№ 2 «Рукавичка ДМ»	Пение	Учить петь вместе со всеми, подстраиваясь к голосу взрослого, в сопровождении фортепиано.	«Ёлочный хоровод», З. Качаевой, «Ёлочка», М/р №6-10, «Ёлочка», Вахрушевой «Дед Мороз», Филиппенко  и др.  <i>Песни, согласно сценарию НГ.</i>	Дв/упр «Ёлочка», с.20 («Логопедич. распевки») - Задание «Аддзи гоз» (с рукавицами) - передавать хлопками ритмич. рисунок песни	
		Музыкально – ритмические движения.	<b>Упражнения:</b> учить образным и имитационным движениям, умению координировать движения с музыкой (текстом песни) <b>Пляски:</b> учить двигаться с предметом, развивать быстроту, ритмичность, координацию движений рук-ног. <b>Игры:</b> приобщать к, с песенным или в сопровождении инструмента	- «Топатушки», р. н. мелодия. «Ширмочки», Кулау (Сув. №1, 8), «Ах, какие ложечки».  - «Танец – игра с музыкальными инструментами», р.н.м. (Сув.2) или др.  - «Делай, как я!», англ. н. м. (Сув. №2) / «Игра в снежки», р.н.м.	- Задание «Прокати куклу на санках» - подобрать атрибуты: бутаф. снежки, детские муз. инструменты. - Аттракцион «Забрось снежок в корзинку»	
		2.Пожарная безоп - сть.	№ 3 «В гости к ёлочке» (аппликация)	Слушание музыки	Приобщать к музыке разных жанров, знакомить с праздником Новый год, с символами праздника.	«Ёлочка», муз. М. Красева или «В лесу родилась ёлочка» (видео – песенка)
			Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Кто поёт - мишка или мышка», «Мишка идёт, мышка бежит».	- дид. пособие, игрушки, ширма.

		<b>№ 4</b> <b>«У зверюшек</b> <b>Новый год»</b>	<b>Пение</b>	Способствовать развитию четкой и правильной дикции во время пения; учить допевать окончания слов, фраз.	<i>Песни, хороводы, согласно сценарию НГ.</i>	- видео – презентация «Новогодняя сказка.
			<b>Музыкально – ритмические движения.</b>	<b>Упражнения:</b> учить имитационным движениям, движениям в хороводе. <b>Пляски:</b> учить передавать образные движения, танцевать в паре. <b>Игры:</b> учить игровым действиям с предметом, побуждать принимать на себя роль водящего.	- «Саночки», «В хороводе мы идём», «Зайчики спят и прыгают» - <i>Образный танец и парная пляска, согласно новогоднему сценарию</i> - «Игра с колокольчиком», Насауленко, стр. 4., «Игра в снежки», р.н.м	- Дв/упр. «Пришла матушка зима», к. №7. - Атрибуты: санки, колокольчик, снежки... - Д/пособие «Кто как ходит» (лесные звери)
<b>3.В гостях у сказки.</b>	<b>№ 5 – 6 «Дед Мороз спешит на ёлку»</b> <i>Подготовка к Новому году утренняя утренняя.</i>	<b>Слушание музыки</b>	Развивать музыкальную память, умение слушать и узнавать знакомые музыкальные произведения.	<i>Новогодние песни и музыка о зиме + звуки зимы (шумы: скрип снега, ветер)</i>	- Д/ пособие «Узнай песню и подбери картинку»	
		<b>Развитие музыкального слуха и голоса.</b>	Развивать ритмический и фонематический слух.	«Большие и маленькие ноги», «На чём играю»	-шумовые инструменты, ширма	
		<b>Пение</b>	Приобщать к коллективному пению, учить петь с голоса и с инструментальным сопровождением.	<i>Песни, хороводы, согласно сценарию НГ.</i>	- Задание «Наряди ёлку», - пальчиковая гимнастика «Ёлочка – колкая иголочка!»	

			<b>Музыкально – ритмические движения.</b>	<b>Упражнения:</b> упражнять в лёгком беге, кружении по одному и в паре. <b>Пляски:</b> повторить образные танцы и пляски к празднику <b>Игры:</b> вызывать интерес к музыкальной игровой деятельности	- «Снежинки летят, кружатся»  - <i>Образный танец и парная пляска, согласно новогоднему сценарию</i>  - «Поймай рукавичку», р.н.м., «Заморожу», М. Картушиной.	- дых.упр. «Подуй на снежинку»  -П/г «Снеговик»(К. № 6)  - Дид/игра (пазл) – «Сложи снеговика»
<b>4.Новый год!</b>	<b>№ 7 - 8 «Наступает Новый год»</b> <i>Подготовка к Новому году утренняя утренняя.</i>	<b>Слушание музыки</b>	Восприятие песен о зиме, о празднике Новый год.	Видео – песенки.	- беседа о содержании песен.	
		<b>Развитие музыкального слуха и голоса.</b>	Развитие музыкальной памяти.	«Узнай песенку и спой»	- картинки, к песням	
		<b>Пение</b>	Побуждать к целостному исполнению песен, приобщать к коллективному пению	<i>Песни, хороводы, согласно сценарию НГ.</i>	- подобрать новогодние стихи, иллюстрации	
		<b>Музыкально – ритмические движения.</b>	<b>Упражнения:</b> учить водить хоровод, передавать образы. <b>Пляски:</b> развивать четкость движений и эмоции при движении под музыку. <b>Игры:</b> привлекать внимание детей к музыкальным играм, учить действовать по правилам.	<i>Новогодние игры, танцы, хороводы: согласно сценарию праздника.</i>	- словесные указания по ходу движения. - показ движений способными детьми -подобрать маски к играм.	

			<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<p>Побуждать детей к исполнению знакомых песен, танцев.</p> <p>Побуждать использовать различные виды театра для обыгрывания несложных сказок, стихотворений, потешек.</p>		- игрушечный проигрыватель с набором пластинок соответствующего песенному репертуару данной группы.
			<b>Элементарное музицирование</b>	Учить управлять деревянными ложками во время исполнения танца, ритмично играть на них	«Ах, какие ложечки», р.н.м. (Ах ты, береза) Р. н. потешки,	- Подобрать стихотворения, приговорки, потешки про деревянные ложки.
			<b>Оздоровительные упражнения.</b>	<p>Координировать движения рук, пальцев, развивать пластику движений (слово – движение).</p> <p>Развивать активный вдох, пассивный выдох.</p>	<p>Комплекс № 1,2 - + «Здравствуйте», М. Ю. Каргушина (коммуникативная речевая я игра) – из конспекта</p> <p>Д/г «Насосы», «Ветер и ветерок», «Поезд».</p>	
			<b>Задание на развитие творческих способностей.</b>	Побуждать самостоятельно искать образные, имитационные движения.	«Снежинки кружатся, летят», «Ловим снежинки», «Игра в снежки», «Саночки».	<p>- Подобрать атрибуты к упражнениям.</p> <p>- Презентация «Зимние забавы»</p>

			<b>Этнокультурный компонент</b>	«Кепысь» (найди рукавичку такого же цвета) + импровизированный танец с рукавичками,	Коми плясовая мелодия, песня «Коді кӧні оло», С.Попов – Г. Кочанов	- Показ рукавичек разного цвета. - Карточки с изображением животных, птиц и их жилища + стихи - к. № 3
			<b>Праздники, развлечения</b>	Приобщать к праздникам.  Развивать исполнительские навыки, коммуникативные качества личности.  Создать радостную, праздничную обстановку.	«Новогодняя сказка» - праздник.	

**Блок № 4:**  
**«Синтез музыки – движения – слова»**

Месяц	Тема недели	Тема СОД	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методы, приёмы
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>2.Зимние каникулы.</b>	<i>Новогодние праздники</i>  (№ 1 – 2)	<b>Слушание музыки</b>	Формировать образное мышление, воображение, привлекать внимание детей к изобразительности в пьесе.	«Зимнее утро», П.Чайковский,	- Задание «Забавы матушки – зимы».
		<b>№ 3 «Зимние забавы»</b>	<b>Развитие музыкального слуха и голоса.</b>	Развивать тембровый слух	«Узнай свой инструмент»	- пособие «Волшебный мешочек», ширма
			<b>Пение</b>	Развивать правильную певческую установку.	<i>Повтор новогоднего песенного репертуара.</i>	- подобрать картинки, игрушки, загадки, стихи к песням
		<b>№ 4 «У</b>				



		мишутки День рождения»	Музыкально – ритмические движения.	<p><b>Упражнения:</b> развивать точность, ритмичность, пластику движений; учить имитационным движениям.</p> <p><b>Пляски:</b> учить водить хоровод, согласовывать музыку – движение – слово.</p> <p><b>Игры:</b> учить игровым приёмам с предметом, учить действовать, согласно музыке.</p>	<p>- «Спрячь погремушку», «Зимние забавы» (муз. «Декабрь», Чайковский)</p> <p>- «Каравай для медвежонка», р.н.м.</p> <p>- «Игра с погремушками», муз. Майкапара («Танцы – игры, упр.» с.56).</p>	<p><i>Повторить новогодние танцы, игры.</i></p> <p>- стих «Мне купили погремушку» Л. Разумова, к. - № 19.</p>
3 .Время идет (мир прошлого, настоящего, будущего).	№ 5 «Музыка зимы»	Слушание музыки	Учить воспринимать музыку контрастного характера, отмечать ее настроение мимикой, жестами.	«Как на тоненький ледок», р.н. песня.	Выполнить домашнее задание «Мы рисуем музыку»	
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать звуковысотный и динамический слух.	«Теремок», «Тихие и громкие ладошки»	- пособие «Кто в теремочке живёт».	
	№ 6 «Снежная сказка»	Пение	Развивать умение петь со всеми в соответствии с темпом музыки, чётко проговаривая текст.	«Зайка беленький», р.н.п., обр. Алферова	- загадка и стих про зайчика, беседа по содержанию песни	
		Музыкально – ритмические движения.	<p><b>Упражнения:</b> учить слышать изменения в характере музыки и в соответствии с этим менять движение</p> <p><b>Пляски:</b> продолжать учить двигаться в паре, менять движения со сменой части музыки.</p> <p><b>Игры:</b> побуждать принимать роль водящего в игре, выразительно предавать образ зайчика.</p>	<p>- «Марш и бег», «Гуляем и пляшем», обр. Г. Гусовой.</p> <p>- «Поссорились – помирились» или «У меня, у тебя».</p> <p>- «Зайка – зайка», «Игра с зайчиками» или др.</p>	<p>- словесные указания, показ движений</p> <p>- стих про зайчика, загадка, маска (и) зайчика к игре</p>	

4.Здравствуй, Зимушка – зима!	№ 7 «В зимнем лесу»  № 8 «В гости к Снеговикам».	Слушание музыки	Формировать образное мышление, воображение, привлекать внимание детей к изобразительности в пьесе.	«Игра в лошадки»	<b>ИКТ – просмотр м\ф</b> по пьесам из «Детского альбома» П. Чайковского.
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать ритмический слух	«Шагаем, танцуем, поем».	- дид. пособие «Что кукла делает»
		Пение	Развивать правильную певческую установку.	Детские песенки – потешки «Петушок», «Чики – чикалочки», «Андрей – воробей» или др.	- Видео – песенки - передавать хлопками ритмич. Рисунок песни
		Музыкально – ритмические движения.	<b>Упражнения:</b> учить разнообразным движениям в комплексе, развивать ритмичность, быстроту, четкость движений <b>Пляски:</b> учить образным движениям, согласовывать музыку – движение и текст <b>Игры:</b> развивать эмоциональность, игровые навыки	- «Колобок» и «Пони», Т. Морозова (комплекс дв/упр.)  - «Весёлые матрёшки», обр. Ю. Слонова или «Неваляшки», сл. З. Петровой, муз. З. Левиной, обр. Г. Гусевой  - <i>Повторить игры:</i> «Хитрый кот», «Узнай по голосу», «Прятки с платочками» и др.	- Обыграть сказку «Колобок» при помощи кукол пальчикового театра.  - «Матрёшки» (Картушина, 102)  - подобрать атрибуты, маски к играм – зайчик, кот, платочки по кол-ву детей
		Слушание музыки	Развивать внимание, слух, побуждать прислушиваться к звукам окружающего мира.	- Голоса зимующих птиц.	- изображение зимующих птиц, краткий рассказ о них
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать фонематический слух.	«Звуки окружающего мира» (звуки транспорта, бытовые шумы, голоса птиц)	- д/п «Подбери картинку» - картинки, соответствующие звукам и шумам

			<b>Пение</b>	Развивать правильную певческую установку. Побуждать петь чётко, не отставая и не опережая друг друга. Учить правильному звукообразованию.	«Самолёты», Кишко «Барабанщик», Найденова.	дв. упр. «Самолёты» му з. Т. Морозовой.  - имитация игры на барабане (бутафорский барабан – по кол-ву детей)
			<b>Музыкально – ритмические движения.</b>	<b>Упражнения:</b> учить прямому галопу, движениям, передающим какой – либо образ <b>Пляски:</b> развивать музыкальную (двигательную) память, повторять знакомые м-р композиции и парные пляски. <b>Игры:</b> воспитывать интерес к игровой деятельности, развивать умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки (песни)	- «Лошадки» (по Бурениной), «Самолёт летит», «Лесные зверушки»  - знакомая пляска или м-р композиция  - «Зайки и волк», С. Г. Насауленко,	- стих «Самолёт». А. Барто,  - короткие стихи к упражнениям, картинки, звукоподражание  Обновить маски – зайчик, кот, волк.
			<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	- Проговаривание названий инструментов. - Озвучивание сказки на шумовых инструментах (коми).	«Теремок» или «Колобок», р.н. сказка.	Муз. дидактические игры, показанные на занятии.
			<b>Элементарное музицирование</b>	Учить управлять деревянными ложками во время исполнения танца, ритмично играть на них	«Ах, какие ложечки», р.н.м. (Ах ты, береза)  Р. н. потешки,	Подобрать приговорки для обучения игры на ложках.

		<b>Оздоровительные упражнения.</b>	Координировать движения рук, пальцев, развивать пластику движений (слово – движение), учить соблюдать певческую установку, познакомить с правилами охраны певческого голоса	Д/г по Стрельниковой, в/п «Здравствуйте», М. Каргушина (к. № 23), пс/г «В кругу» (к. № 32)	- дать певческую установку - краткая беседа о дыхании, органах дыхания.
		<b>Задание на развитие творческих способностей.</b>	Побуждать искать образные, имитационные движения.	«Снежинки кружатся, летят», «Ловим снежинки», «Игра в снежки», «Саночки».	<b>Аппликация</b> (коллективная) «Зимний ковер»
		<b>Этнокультурный компонент</b>	Восприятие детских песен на коми языке в течение дня. Учить шумовому сопровождению на ударных муз. инструментах и разным приёмам звукоизвлечения.	Ди «Узнай инструмент по звучанию, найди его на картинке»	- Проговаривание названий инструментов. - Озвучивание сказки «Теремок» или «Колобок» на шумовых инструментах (коми).
		<b>Праздники, развлечения</b>	Побуждать детей к активному участию в развлечении, способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на происходящее.	«В зимнем лесу» (тематическое занятие – развлечение).	

**Блок № 5:**  
**Учимся слушать и слышать –  
восприятие музыки, развитие музыкального слуха и голоса**

## ФЕВРАЛЬ

Месяц	Тема недели	Тема СОД	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методы, приёмы
ФЕВРАЛЬ	1.Неделя здоровья (виды спорта).	№ 1 «Разное настроение».	Слушание музыки	Учить воспринимать контрастную музыку изобразительного характера; высказываться о характере произведения.	«Плакса. Злюка. Резвушка», Д. Кабалевский	- пособие «Три подружки» - пособие «Гномики» (эмоции)
			Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать ритмический слух.	-«Прохлопай песенку и спой», «Марш и бег».	- «Марш и бег» (марш – хлопки, бег – шлепки)
		№ 2 «Весело – грустно»	Пение	Учить петь песни разного характера, соблюдая динамику, темп, ритм, интонацию.  Формировать навык певческих гласных звуков.	«Самолёт летит», муз., «Мамочке любимой», Е. Гомонова (минус),  <i>Песни к 8 марта</i>	-беседа по содержанию песни,  - Дигра «Спой песню по картинке».
			Музыкально – ритмические движения.	<b>Упражнения:</b> соверш. навык ходьбы по кругу, друг за другом; танцевальные движения с предметами, совмещенные движения.  <b>Пляски:</b> развивать образность движений <b>Игры:</b> способствовать созданию у детей радостного настроения от совместных игр	- «Марш», муз. И. Дунаевского,  «Богатырский конь», муз. Я. Дубравина (сб. Г. Гусевой),  - Танец «Весёлые матрешки», обр. Ю. Слонова  - Игра «Воротики»+ пляска, муз. Рустамова	- Показ движений с предметами (флажки, султанчики, ленты)  - Раскраска «Мы танкисты»  (Картушина, 88).

2. Знакомство с народной культурой и традициями (НРК).	№ 3 «Поём, играем, танцуем»  № 4 «Музыканты»	Слушание музыки	Побуждать узнавать музыку (песню), понимать о чем, о ком она рассказывает, отвечать на вопросы по содержанию	«Паровоз», Л. Компанейца	- звукоподражание, - беседа и показ картинки или видео к песне
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать звуковысотный слух.	«Тихо – громко запоем», «Труба и барабан», Е. Тилич.	+ Задание «Короткие и длинные».
		Пение	Формировать навык певческих гласных звуков. Учить допевать фразу до конца, петь в одном темпе, без крика.	«Пирожок», Шмаковой/Тиличевой, «Я рисую солнышко», сл. и муз. Г. Вихаревой или др.	- Д/п «Солнце на ладошке».
		Музыкально – ритмические движения.	<b>Упражнения:</b> упражнять в лёгком беге, в движении колонной «паровозик», учить ориентироваться в пространстве <b>Пляски:</b> развивать танцевальные навыки, умение двигаться в одном темпе, ритме. <b>Игры:</b> обогащать игровой опыт детей, развивать эмоции	- «Легкий бег», латв. н. м., «Паровоз», Л. Компанейца  - «Танец с платочком», укр. нар. мелодия.  - Игра «Прячь ленту», лат. нар. мелодия (син. сб. с. 95);	- звукоподражание поезду, стих - <b>Лепка</b> «Узоры на платке» (метод отщипывания) - задание «Какого цвета платочек (лента)»
3. День защитника отечества.	№ 5 «Мы – солдаты»  № 6 «Маме песенку спою»	Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания. Побуждать воспринимать пьесы изобразительного хар-ра, отвечать на вопросы.	«Мама», П. Чайковский или «Колыбельная» муз. Разоренова	- стих о маме - задание «Моя мама самая...» (пособие на магните «Ваза с цветами»)
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать динамический и ритмический слух	- «Марш и песня» (солдтские), «Тихо – громко запоем»	Приговорка «Мы – солдаты» (Картушина, 88).

			<b>Пение</b>	Воспитанию интереса к песням разного жанра и характера.	<i>Песни, согласно сценарию праздника 8 марта</i>	- проговаривание и пропевание трудных слов, звуков, мелодии со словами
			<b>Музыкально – ритмические движения.</b>	<b>Упражнения:</b> упражнять в ОВД, в умении двигаться по кругу друг за другом и парами, в рассыпную. <b>Пляски:</b> совершенствовать умения выполнять образно-имитационные движения под музыку <b>Игры:</b> продолжать обучать игровым навыкам, побуждать исполнять роль водящего.	- «Ходьба и бег», «Птички летают, зёрнышки клюют». -«Прятки с мамой» (М/р №7-14) или «Танец с мамами» - «Медведь и дети», с.92 (сб. Танцы – игры – упражнения),	- приговорки к движениям - краткая беседа о маме -стих о медведе, беседа
<b>4.Неделя детской книги.</b>	<b>№ 7– 8</b> <i>Подготовка к празднику 8 марта.</i>	<b>Слушание музыки</b>	Побуждать воспринимать пьесы изобразительного хар-ра, узнавать их по фрагменту, отвечать на вопросы.	«Мама», П. Чайковский или «Колыбельная» муз. Разоренова	- беседа - стихи о маме -задание «Покачай куклу»	
		<b>Развитие музыкального слуха и голоса.</b>	Развивать звуковысотный слух, умение различать музыку контрастного хар-ра	«Весело – грустно», «Мама и детки»	- пособие «Смайлик», «Мама и детки»	
		<b>Пение</b>	Формировать певческие навыки, учить петь без напряжения, в одном темпе, начинать и заканчивать петь одновременно со всеми	<i>Песни, согласно сценарию праздника 8 марта</i>	- передавать хлопками ритмический Рисунок песни	
		<b>Музыкально – ритмические движения.</b>	<b>Упражнения:</b> упражнять в ОВД, в умении двигаться по кругу друг за другом и парами, в рассыпную. <b>Пляски:</b> развивать танцевальные навыки, умение двигаться в паре и по одному. <b>Игры:</b> развивать творческую инициативу в игре, эмоции, мимику и жесты.	- «Воробушки» (Сув. №2), «Стирка», повторить знакомые упр-я ( в комплексе)  - <i>Танцы, согласно сценарию к 8 марта.</i> - «Игры - превращения»	- стих про воробья, краткая беседа, показ движений - пособие для пантомимики «Угадай, кто это?»	

			<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<p>Пробуждать интерес, внимание, активность, эмоциональную отзывчивость, самостоятельность при выполнении задания.</p> <p>Побуждать к самостоятельному музицированию на ДМИ.</p>	Видео – псенки, народные мелодии для создания шумового оркестра.	
			<b>Элементарное музицирование</b>	Обучить детей приемам игры на ударных инструментах (ложки, бубны, маракасы, колокольчики, бубенцы, катушки)	«Сказки – шумелки».	Озвучивание стихотворений, сказочек.
			<b>Оздоровительные упражнения.</b>	<p>Приучать детей делать вдох через нос.</p> <p>Развивать координацию движений, мелкую моторику.</p>	<p>Д/г по Стрельниковой, «Пальчики» (считалочка – загибалочка), «Игры с пальчиками», упр. по Е. и С. Железновым</p> <p>Л/р «Маленькая полечка» (к. № 48)</p>	<p>- Показ дыхательных упражнений с помощью трубочек.</p> <p>- Выразительно проговаривать текст к п/и всей группой.</p>
			<b>Задание на развитие творческих способностей.</b>	<p>Способствовать активизации творческих проявлений детей.</p> <p>Развивать мимику и пантомимику.</p>	«Игры – превращения», «Кто лучше пляшет», «Вопрос – ответ».	Подобрать стихотворения о животных, птицах для «пантомимы».
			<b>Этнокультурный компонент</b>	Учить играть в хороводные игры с пением на коми языке.	По выбору	Показ игры на русском и коми языках.



			<b>Праздники, развлечения</b>	Приобщать к празднованию национальных праздников, знакомить с понятиями «защитник», «защищать Родину».	«Мы растем сильными и смелыми» - музыкально – спортивное развлечение.	
--	--	--	-------------------------------	--	---	--

**Блок № 6:**

**«Настроение, чувства в музыке».**

**Развитие музыкально – ритмических движений и певческих навыков**

<b>Месяц</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Тема СОД</b>	<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Методы, приёмы</b>
<b>МАРТ</b>	<b>1.Международный Женский день.</b>	<b>№ 1 «Моя мама».</b>  <b>№ 2 «На бабушкином дворе».</b>	<b>Слушание музыки</b>	Приучать детей слушать классическую музыку, учить высказываться о ней простыми эпитетами.	«Весной», муз. С. Майкапар	- картины о весне/видео-презентация  -стихи
			<b>Развитие музыкального слуха и голоса.</b>	Развивать звуковысотный слух.	«Вверх – вниз»	- задание «Короткие и долгие звуки» - показ движения мелодии
			<b>Пение</b>	Продолжать учить петь всем вместе, с сопровождением и без, петь в разном темпе, развивать четкую дикцию.	«Зима прошла», Н. Метлова.	-изображение воробья, прослушать его чириканье.

			<b>Музыкально – ритмические движения.</b>	<b>Упражнения:</b> упражнять в ОВД и танцевальных движениях, в том числе с предметами. <b>Пляски:</b> развивать навык плясовых движений, движений в хороводе. <b>Игры:</b> развивать образность движений.	«Упр. с платочками», н.м., «Воробышки» (Сув.)  - «Хоровод», муз. Я. Френкеля (Сув.№1 – 10) или др.  - «Игра с матрёшкой» (сб.2 мл. гр.).	- Прибаутка «Матрешки» (Картушина, 102)  - Д/п «Разложи матрешек по росту»  -подобрать стихи к движениям.
<b>2- 3. Рукотворный мир.</b>	<b>№ 3 - 4 «Звуки окружающего мира»</b>	<b>Слушание музыки</b>	Учить детей высказываться о характере музыки, знакомить с образами окружающей природы.	«Подснежники», П.Чайковский	- показ изображения подснежника. -задание «передай цветочек по кругу»	
		<b>Развитие музыкального слуха и голоса.</b>	Развивать фонематический слух, умение звукоподражать	«Узнай птицу по голосу»	- изображение птиц к шумам -звукоподражание	
		<b>Пение</b>	Учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавать мелодию.	«Мишка», Е Гомонова	- Сопровождать песню жестами, движениями по тексту	

			<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b></p>	<p><b>Упражнения:</b> упражнять в выполнении ОВД и танцевальных, в том числе с предметами.</p> <p><b>Пляски:</b> развивать танцевальные навыки, образность движений</p> <p><b>Игры:</b> развивать коммуникативные навыки, умение согласовывать движения с музыкой и текстом.</p>	<p>-«Упр. с цветами» («Подснежник», П.Чайковского), «Кружение в паре», р.н.м.</p> <p>-«Плюшевый медвежонок» (по Бур)</p> <p>- «Карусель», укр. н.м. («Танцуй, малыш» №2, Суворовой)</p>	<p>- цветы по кол-ву детей</p> <p>-стих про медведя, игрушка</p> <p>- «карусель» из лент для игры,</p> <p>- задание «Какого цвета ленточка»</p>
4.Культура поведения.	№ 5 - 6 «Весна идёт»	Слушание музыки	Учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем и ли о ком рассказывает музыка, развивать речь, обогащать словарный запас.	«Солнышко» (д\в№12-86), весенние заклички.	<p>- изображение солнца,</p> <p>-задание «Собери лучки для солнца»</p> <p>- пособие «Гномы» (эмоции)</p>	
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать звуковысотный, фонематический слух	«Птица и птенчики», (ворона, воробьи, сова)	- стихи про птиц, их изображение	
		Пение	Приучать петь чисто, развивать четкую дикцию, эмоции, умение передавать характер песни.	«Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской	<p>- д/п «Солнце на ладошке».</p> <p>-передавать хлопками ритмич. рисунок песни</p>	

			<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b></p>	<p><b>Упражнения:</b> упражнять в ОВД и в передаче образных движений  <b>Пляски:</b> развивать навык плясовых движений в паре (бег парами по кругу, кружение, приседание и др.)  <b>Игры:</b> совершенствовать игровые навыки</p>	<p>- «Марш и бег», «Зайчики», «Птички летают», «Ветер и ветерок» и др.  - «Пляска парами» или др.  - «Воротца», р.н.м. или др.</p>	<p>- приговорки к движениям, короткие стишки  - показ движений способными детьми</p>
	<p><b>№ 7 - 8 «Весёлые музыканты»</b></p>	<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Развивать музыкальный слух и память. Побуждать узнавать знакомые музыкальные произведения.</p>	<p><i>Знакомый репертуар по слушанию и пению.</i></p>	<p>Задание «Что кукла делает?» (Музыка в д/с мл. группа)</p>	
		<p><b>Развитие музыкального слуха и голоса.</b></p>	<p>Развивать звуковысотный и ритмический слух, чувство ритма.</p>	<p>«Муз – е молоточки» - ритмический рисунок, «Труба и барабан».</p>	<p>- муз. молоточки - пособие «Труба и барабан» (+ их звучание)</p>	
		<p><b>Пение</b></p>	<p>Приобщать к произведениям народного фольклора.</p>	<p>Весенние заклички, попевки, продолжить разучивание песен о весне</p>	<p>Дигра «Спой песню по картинке».</p>	
		<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b></p>	<p><b>Упражнения:</b> учить имитационным движениям  <b>Пляски:</b> учить двигаться с предметом, согласовывать движения с музыкой и текстом.  <b>Игры:</b> развивать игровые навыки, быстроту реакции, умение реагировать действием на окончание музыки</p>	<p>-«Качели», «Поезд»  - «Греет солнышко теплее», муз. Вилькорейской,  - «Танец – игра с муз. инструментами». (Сув.2) или «Кто скорей возьмёт игрушку» (муз.)</p>	<p>- Инсценировка «Мы – музыканты».  -инструменты для игры (погремушки или деревянные ложки), или танца</p>	

		<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать к исполнению знакомых песен.	Песни В. Шаинского.	- видео - песни
		<b>Элементарное музицирование</b>	Развивать чувство ритма, навык игры на коми народных музыкальных инструментах	«Коми плясовая»	Изготовление шуршара из бросового материала.
		<b>Оздоровительные упражнения.</b>	Способствовать психическому, физическому и эмоциональному развитию.	Пс/г «Передай цветочек другу»; упр. по Е. и С Железновым; игровой массаж по Картушиной. Пальчиковые игры: «Пальчик мой», «Кулачки» и др.	Слушание музыки в «активном» и «пассивном» режиме.
		<b>Задание на развитие творческих способностей.</b>	Учить реализовывать свои возможности при передаче образных движений  Развивать творчество, фантазию в импровизациях на музыкальных инструментах.	Знакомый песенный репертуар.  Задание «Угадай, кто это?»  Инсценировка русских народных сказок.	Повторять образные движения за водящим.  Задание «Кто лучше поет»  Театр кукол (на выбор) - «Репка», «Теремок», «Колобок».
		<b>Этнокультурный компонент</b>	Повторять знакомый песенный, игровой материал.	«Пышкай», «Бур асыв», «Бергӧдчам» и др.	Картотека коми игр.
		<b>Праздники, развлечения</b>	Воспитывать любовь, бережное отношение к близким людям, воспитывать умение культурно общаться, проявлять заботу друг о друге.	«Мама и Весна» - утренник к 8 Марта  <b>Праздничная выставка (рукоделие, фото, рисунки детей)</b>	

Месяц	Тема недели	Тема СОД	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методы, приёмы
АПРЕЛЬ	1.Весна – красна.	№ 1 «Веснушка – весна».	Слушание музыки	Приучать слушать музыку разных жанров, разного характера.	Народная мелодия, «Марш», Шостаковича, колыбельная.	-задание «Шагаем, танцуем или спим».
			Развитие музыкального слуха и голоса.	Развивать звуковысотный слух, умение звукоподражать	«Мама и детки» (повторение)	Весенние заклички (к. № 13, 34)
			Пение	Учить петь песни разного характера, побуждать петь протяжно, ласково, широко открывать рот	«Киска – кис-кис», Е. Гомоновой.	- стих, потешка про кошку («Кисонька – мурысенька» или др.)
			Музыкально – ритмические движения.	<b>Упражнения:</b> учить двигаться «змейкой», «прямым галопом», «боковым шагом»; ориентироваться в пространстве; <b>Пляски:</b> побуждать самостоятельно выбирать себе пару, учить двигаться в соответствии с частью музыки. <b>Игры:</b> привлекать внимание детей к играм с музыкальным сопровождением, вызывать эмоциональный отклик.	- «Прокати мяч» («Вальс»); «Ходьба «змейкой», «Скачут лошадки», «Лети на ракете», - «Пляска – приглашение» (сб. Г. Гусевой). - «Прятки», Рустамова (Вар. 2).	- Дв\ упр. «В лесу» (к. № 42) - <b>Раскраска</b> «К планете на ракете». - Д/пособие «Сложи ракету» (плоскостной конструктор)

<b>2.Я вырасту здоровым.</b>	<b>№ 2 – 3 «В лесу» - цикл занятий по слушанию музыки (музыкотерапия)</b>	<b>Слушание музыки</b>	Приучать к инструментальной музыке, изобразительного характера	«В лесу» - цикл занятий по слушанию музыки.	<b>Беседа и раскраска</b> по прослушанной музыке из цикла «В лесу».
		<b>Развитие музыкального слуха и голоса.</b>	Развивать тембровый и звуковысотный слух.	«Узнай по голосу», «Ворона и воробьи»	- показ картинок к упражнениям
		<b>Пение</b>	Учить петь без напряжения, естественным голосом, протяжно, правильно произносить слова.	«Идёт Мишка», Гомонова	Петь на f и p, быстро или медленно.
		<b>Музыкально – ритмические движения.</b>	<b>Упражнения:</b> учить образно – имитационным движениям, упражнять в покачивании с ноги на ногу, в приседании. <b>Пляски:</b> учить плясовым движениям с предметом, ритмично играть на ложках. <b>Игры:</b> привлекать к участию в народных играх	- «Воробышки», И. Пономаревой (Сув. №2), «На качелях», «Пружинка», р.н.м. - «Ложки расписные», на стихи Р.Л.Пийспанен или др. - «Прятки под платком», р.н.м. или др.	- подобрать стихи про воробья, качели, ложки. -показ новых приёмов игры на деревянных ложках - <b>раскраска</b> «Красивый платок»
<b>3.Космос.</b>	<b>№ 4 - 5 «Весёлые путешественники».</b>	<b>Слушание музыки</b>	Побуждать узнавать музыку изобразительного характера.	«В лесу» - цикл пьес по слушанию музыки, «Веснянка», Картушиной (ноты)	- беседа, подобрать картинки к звучащей музыке
		<b>Развитие музыкального слуха и голоса.</b>	Развивать звуковысотный, фонематический слух, умение звукоподражать	«На бабушкином дворе»	<b>ИКТ</b> - просмотр презентации «Домашние животные и птицы и их детёныши».

			<b>Пение</b>	Побуждать петь в характере песни, учить четко произносить слова песни, петь в одном темпе.	«Утром петушок встает», Железновы	Инсценировать песни.
			<b>Музыкально – ритмические движения.</b>	<b>Упражнения:</b> продолжать учить образно – имитационным движениям, повторить знакомые упражнения. <b>Пляски:</b> развивать двигательную активность, повторить знакомые пляски (парами и по одному) <b>Игры:</b> привлекать к участию в играх с пением и с водящим	- «Полёт на ракете», муз. В. Витлина (сб. Г. Гусевой), «Кто как ходит» (домашние животные, птицы) - «Поссорились – помирились», «У меня, у тебя», «У жирафа», или др.  - «Пес Барбос и птички», С. Насауленко	- Задание «Чья ракета долетит быстрее (пособие) -пособие «Кубик настроения» -стих про собаку, птичку, маска собаки.
<b>4.День Земли.</b>	<b>№ 6 «Звуки окружающего мира».</b>		<b>Слушание музыки</b>	Побуждать проявлять эмоции, подбирать простые эпитеты (весело, грустно и т.д)	«Песенка про козлика (М/р № )	- инсценировка (подобрать игрушки, маски)
			<b>Развитие музыкального слуха и голоса.</b>	Развивать звуковысотный, фонематический слух	«У кого какая песня»	Атрибуты к песне
			<b>Пение</b>	Развивать музыкальную память и желание петь.	<i>Ранее разученные песни.</i>	- Задание «Узнай песню и спой»
			<b>Музыкально – ритмические движения.</b>	<b>Упражнения:</b> продолжать учить движениям с предметом, повторить движения в комплексе («Ритмическая мозаика») <b>Пляски:</b> по выбору детей <b>Игры:</b> по выбору детей	«Салют», муз. Л. Бетховена; + повторять знакомые музыкально – ритмические композиции по Бурениной;	- султанчики (по 2) -стихи и картинки героев песен (к движениям)
	<b>№ 7 – 8 Мониторинг</b>					



			<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать все виды слуха, поощрять стремление играть в музыкальные игры.  Воспитывать желание детей самостоятельно использовать игры, хороводы.	Игры с пением, музыкальные дидактические игры «Угадай на чем играю», «Мама и детки»	
			<b>Элементарное музицирование</b>	Учить исполнять шумовое сопровождение к звучащему произведению.	«Весёлые музыканты»	Подыгрывать в ритме марша, плясовой мелодии (барабан, ложки, бубны, бубенцы)
			<b>Оздоровительные упражнения.</b>	Развивать координацию движений рук, пальцев, пластику движений (слово – движение); жестикуляцию рук и мышц лица с помощью простейших движений на выразительность жеста.	Д/г по Стрельниковой, в/п «Здравствуйте», М.Каргушина (к. № 23), пс/г «В кругу» (к. № 32),	-Соблюдать правила охраны голоса, певческой установки, повтор упражнений для дыхания с тренажёрами
			<b>Задание на развитие творческих способностей.</b>	Самостоятельно подбирать образно – имитационные движения.  Знакомить детей с разными видами театра, учить кукловодению. Развивать творчество, фантазию в импровизациях на музыкальных инструментах.	«Передай образ с картинки»	Драматизация сказки «Теремок» + с шумовым сопровождением на коми народных музыкальных инструментах.

			<b>Этнокультурный компонент</b>	Побуждать воспринимать детские песни на коми языке в процессе дня. Учить исполнять шумовое сопровождение к звучащему музыкальному произведению на ударных дми. Учить правильному звукоизвлечению на инструментах – заместителях.	Ди «Узнай инструмент по звучанию, найди его на картинке»	- Проговаривание названий инструментов. - Озвучивание сказки «Теремок» на шумовых инструментах (коми).
			<b>Праздники, развлечения</b>	Побуждать детей к активному участию в развлечении, способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на происходящее.	Забава «Музыканты» М/п №1-11  <b>1 Апреля.</b>	

**Блок № 8:**

**«Музыка рассказывает о животных и птицах»**

**Мониторинг.**

Месяц	Тема недели	Тема СОД	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методы, приёмы
<b>МАЙ</b>	<b>1.День победы.</b>	<i>Майские праздники</i>	<b>Слушание музыки</b>	Побуждать узнавать знакомые музыкальные произведения, воспринимать музыку изобразительного характера	«Воробей», муз. А. Руббаха	- Беседа, стих про воробья, его изображение, голос +видео
			<b>Развитие музыкального слуха и голоса.</b>	Совершенствовать все виды музыкального слуха.	<i>Повторять знакомые музыкально – дидактические игры.</i>	Пособия к упражнениям, короткие стихи
			<b>Пение</b>	Учить петь в характере песни, напевно, сопровождать пение движениями, жестами.	«Кис-кис», Е. Гомонова; <i>повторить песенный репертуар.</i>	- потешка про кошку, её изображение

			<p><b>Музыкально – ритмические движения.</b></p>	<p><b>Упражнения:</b> учить образно – имитационным движениям в комплексе.</p> <p><b>Пляски:</b> побуждать желание детей танцевать вместе со всеми, развивать двигательный опыт</p> <p><b>Игры:</b> привлекать к игровой деятельности под музыку, побуждать принимать на себя роль.</p>	<p>- «Салют», муз. Л. Бетховена «Пони», «Колобок»,</p> <p>- «Разноцветная игра», муз. Б. Савельева (по Бурениной),</p> <p>- Игра «Зайцы и лиса» (игра – догонялки), к. № 15.</p>	<p>Повторять знакомые танцы, игры, упражнения.</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>«Праздничный салют».</p> <p>-Задание «Разноцветная игра» (цветная прозрачная плёнка)</p>
2.День семьи.	№ 3-4 «Игры - забавы».	Слушание музыки	Побуждать воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера	«Медведь», муз. Е. Тиличеевой	Пальчиковая игра «Медведь» (Арсеневская, 66).	
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Совершенствовать все виды музыкального слуха.	<i>Повторять знакомые музыкально – дидактические игры.</i>		
		Пение	Продолжать учить петь естественным голосом, без крика и напряжения, в одном темпе, начиная петь после вступления.	«У кого какая песня» (М/р № 5-09.	-корзинка с игрушками (персонажами песни)	

			Музыкально – ритмические движения.	<p><b>Упражнения:</b> продолжать учить двигаться в разном темпе, в характере музыки (песни), согласовывать движения с текстом и музыкой.</p> <p><b>Пляски:</b> повторить образные пляски.</p> <p><b>Игры:</b> побуждать принимать на себя роль водящего, действовать по правилам игры.</p>	<p>- «Самолётик» Т. Морозовой, «Едем к бабушке в деревню» (по Бурениной).</p> <p>- «Плюшевый медвежонок» или «Танец медвежат» (Буги – буги)</p> <p>- «Догонялки с мишкой» или «Как-то мы в лесу гуляли»</p>	<p>- <b>ИКТ</b> «На бабушкином дворе» (домашние птицы и животные) -стих о медведе, его изображение, маска - «Фантики», Е. Гомонова (обыграть песню) – угощение для медвежонка.</p>
3.В стране песочных замков (полезные ископаемые)	№ 5-6 «Мы умеем танцевать, песни петь, играть»	Слушание музыки	Побуждать воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера	«Зайчик», Л. Лядовой	- <b>Чтение</b> сказки «Лиса и заяц» -Рассматривание игрушки зайчика	
		Развитие музыкального слуха и голоса.	Совершенствовать все виды музыкального слуха.	<i>Повторять знакомые музыкально – дидактические игры.</i>		
		Пение	Побуждать петь естественно, без крика, петь в характере, четко произносить слова.	«Зайчик», Абелян	Обыгрывание песни.	
		Музыкально – ритмические движения.	<p><b>Упражнения:</b> закреплять навык простейших плясовых движений</p> <p><b>Пляски:</b> повторить знакомые танцевальные композиции</p> <p><b>Игры:</b> привлекать к играм с сюжетом, побуждать быть водящим, передавать какой-либо образ.</p>	<p>- «Прыжки на месте и с продвижением вперед» (на 2х ногах), «Пляшут девочки, пляшут мальчики», р.н.м. и др.</p> <p>- <i>Пляска по выбору</i> - «Ночь и день» (с зайчиками), «Лиса и зайцы» или др.</p>	<p>- стих про зайчика, приговорки к прыжкам на 2х ногах -атрибут к выбранной пояске (по необходимости) -маски к играм</p>	
4.Лето.	№ 7-8 «Что такое лето»	Слушание музыки	Воспринимать песни о летней природе.	«Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето»	Беседа о лете, просмотр м/ф.	

			<b>Развитие музыкального слуха и голоса.</b>	Развивать динамический и тембровый слух.	«Тихие и громкие звоночки», «большой и маленький колокольчик»	- цветок – колокольчик, муз.колокольчики – большой и маленький
			<b>Пение</b>	Продолжать учить петь естественным голосом, без крика, в характере песни, начинать и заканчивать петь вместе с музыкой.	«Солнышко», Найдёновой – Попатенко +потешка	-Беседа о солнце - Рисование «Лучики для солнышка»
			<b>Музыкально – ритмические движения.</b>	<b>Упражнения:</b> закреплять двигательные умения, навыки <b>Пляски:</b> совершенствовать навык движений в хороводе, согласовывая движения с музыкой и текстом песни. <b>Игры:</b> повторять знакомые игры с пением и с музыкальным сопровождением.	- «Бабка Ёжка»,  - Хоровод «Солнышко», М. Каргушиной  <i>Повторят знакомые музыкально – ритмические композиции, игры, хороводы.</i>	- стих про Бабу ягу, показ её изображения, игра «Бабка Ёжка» - догонялки
			<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Поощрять стремление детей играть в музыкальные игры.  Побуждать к пению знакомых песен.	<i>Знакомый песенный и игровой материал.</i>	
			<b>Элементарное музицирование</b>	Учить исполнять шумовое сопровождение к звучащему произведению.	«Сыграй на ложках, как я».	<b>Рисование</b> на трафарете «Расписные ложки»
			<b>Оздоровительные упражнения.</b>	Тренировать силу вдоха и выдоха (короткий вдох, долгий выдох); артикуляционный аппарат.	Д/г по Стрельниковой,	Музыкотерапия (пассивная) – во время дневного сна.

			<b>Задание на развитие творческих способностей.</b>	<p>Побуждать искать образные, имитационные движения.</p> <p>Знакомить детей с разными видами театра, учить кукловождению.</p>	<p>«Мы гуляли» (к. № 46)</p> <p>«Играем в театр»</p>	- Озвучивание сказки «Теремок» на шумовых инструментах (коми).
			<b>Этнокультурный компонент</b>	<p>Побуждать воспринимать и исполнять детские песни на коми языке в течении дня.</p>	<p>Задание «Спой песню по картинке»</p>	- Проговаривание названий инструментов.
			<b>Праздники, развлечения</b>	<p>Побуждать детей к активному участию в развлечении, способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на происходящее.</p>	<p>«Музыкальная открытка» - музыкально – игровая программа.</p>	<p>Показ сказки «Алёнушка и лиса» (на магните)</p>

**Блок № 9:  
Мониторинг**

## 2.6. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- Укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Сформированность начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- Накопление и двигательного опыта детей;
- Овладение и обогащение основными видами движения;
- Сформированность у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

### 2.1 Задачи и содержание работы по физическому развитию для детей 3-4 лет

Темп физического развития замедляется, но организм в целом крепнет, движения совершенствуются. Однако опорно-двигательный аппарат развит сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто непреднамеренны, направления их случайны, эмоциональные проявления неустойчивы, активное торможение плохо развито. Ребёнок ещё не умеет самостоятельно регулировать скорость, силу и амплитуду движений. Всё это необходимо учитывать при организации работы по физическому воспитанию.

Основной задачей обучения является формирование умения действовать совместно – на основе подражания воспитателю или в соответствии с его указаниями. В этой группе проводятся три занятия в неделю. Обучая детей движениям, воспитатель показывает и объясняет их, а дети, подражая ему, выполняют. Упражнения проводятся в основном в игровой форме.

В первой младшей группе детей строят в колонну по одному, в шеренгу, в круг, врассыпную – сначала подгруппами, потом всей группой. Построение происходит с помощью воспитателя по зрительным ориентирам.

Общеразвивающие упражнения дети могут выполнять стоя врассыпную или в кругу.

#### Основные движения:

1. Ходьба. В первой младшей группе нужно учить детей ходить правильно, не наталкиваясь друг на друга, формировать умение сохранять устойчивое положение тела и правильную осанку.
2. Бег. На третьем году жизни ребёнка нужно учить бегать, сохраняя равновесие и заданное направление, не наталкиваясь на предметы.
3. Прыжки. В первой младшей группе вводятся прыжки на двух ногах на месте, с продвижением, а так же в длину и высоту с места. Основное внимание должно быть направлено на обучение детей отталкиванию двумя ногами, мягкому приземлению на носки при прыжках вверх и в высоту с места.
4. Катание, бросание, ловля. Ребёнка учат брать мяч, держать его и переносить одной и двумя руками, скатывать, прокатывать, энергично отталкивать в заданном направлении.

5. Ползание и лазание. Сначала детей целесообразно учить ползанию на животе, постепенно переходя к ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони. Это упражнение проводится фронтально и сочетается с движениями на выпрямление туловища. Аналогично организуются упражнения в подлезании.
6. Упражнения в равновесии. Умение сохранять равновесие развивается у ребёнка в процессе выполнения всех физических упражнений, а так же специальных занятий. Воспитателю необходимо учитывать, что такие упражнения требуют от ребёнка концентрации внимания и преодоления чувства неуверенности, страха.
7. Подвижные игры. Роль ведущего берёт на себя воспитатель. По ходу игры он подсказывает детям их действия, подбадривает неуверенных, застенчивых. Малыши выполняют движения, подражая педагогу. Подвижную игру на занятии повторяют два-три раза.

Особенностью формирования у детей двигательных навыков на данном возрастном этапе является многократное повторение одних и тех же движений.

С младшей группы в режим дня включается утренняя гимнастика длительностью 4-5 минут. В содержание входят строевые упражнения, ходьба, бег, подскоки, три-четыре общеразвивающих упражнения, разученных на занятии. Важно, чтобы дети делали гимнастику с желанием, интересом, чтобы испытывали радость от движений. Недопустимо принуждать их заниматься утренней гимнастикой.

1. Взрослый должен поддерживать двигательную активность детей, поощряя самостоятельное использование ими атрибутов для игр. Руководство самостоятельной двигательной деятельностью детей осуществляется с учётом их индивидуальных особенностей.
2. **2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**
3. **3-4 года** - непосредственно образовательная деятельность;
  - развивающая игровая деятельность;
  - подвижные игры;
  - спортивные игры и упражнения;
  - спортивные праздники и развлечения, досуги, дни здоровья;
  - игровые беседы с элементами движений;
  - разные виды гимнастик;
  - закаливающие процедуры;
  - физминутки, динамические паузы;
  - чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций;
  - двигательная активность в течении дня.



## Планирование младшая группа

месяц	Тема недели	задачи	Предметно-пространственная среда	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть	Оздоровительные методы
Задачи: Приучать детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга; побуждать к совместным действиям со взрослым и другими детьми; упражнять детей в подлезании под препятствия, не задевая их; побуждать к захвату и энергичному отталкиванию большого мяча							
сентябрь	<b>1. Наша группа, наш воспитатель, игрушки</b>	Учить ходить и бегать подгруппами и всей группой, прыгать на двух ногах на месте, ползать на четвереньках по прямой	кукла; натянутая верёвка на стойки; мячи большого диаметра	Ходьба и бег враспынную с игрушкой в руках	<b>Ору</b> – без предметов(б/п) <b>Овд</b> – ползание на ладонях и коленях, поиграй с мячом <b>п/и:</b> «к куклам в гости»; «догонялки»	Ходьба друг за другом	Пальчиковая гимнастика
	<b>2. Весёлые машины</b>	Учить ходить по прямой дорожке, катать мяч двумя руками, бегать в прямом направлении, прыгать на двух ногах с продвижением вперёд	Ориентир (круг из обручей); машинка; натянутая верёвка на стойки; мячи большого диаметра	Ходьба и бег стайкой за воспитателем	<b>Ору</b> -без предметов; <b>овд</b> -прыжки на двух ногах с продвижением вперёд; катание мяча двумя руками; <b>п/и:</b> «догонялки с медвежёнком», «ножки по дорожке»	«по тропинке»	Ходьба по дорожкам здоровья
	<b>3. транспорт</b>	Учить ходить парами, лазать по доске, катать мяч одной рукой; упражнять в умении прыгать на двух ногах на месте; развивать равновесие	Ориентир (круг из обручей); машинка; натянутая верёвка на стойки; погремушки; мячи большого диаметра	Ходьба и бег стайкой за воспитателем	<b>Ору</b> -с погремушками; <b>овд</b> -ходьба с перешагиванием через верёвки лежащие на полу; катание мяча двумя руками воспитателю <b>п/и:</b> «паровозик», «воробышки и автомобиль»	«часики»-дыхательное упражнение	Ходьба по дорожкам «здоровья»
	<b>4. Чудо урожай!</b>	Упражнять в умении ходить и бегать	Ориентир (круг из	Ходьба и бег друг за	<b>Ору</b> -с погремушками; <b>овд</b> -ходьба по дорожке между	«через ручеек»,	Игра «оладушки»

	<b>Ягоды, грибочки</b>	подгруппами и всей группой, прыгать, ползать на четвереньках по прямой, катать мяч двумя руками	обручей);корзинка с грибочками; натянутая верёвка на стойки; погремушки; мячи большого диаметра	другом по краю кругу(ориентир)	двумя шнурами(ширина-40см.,длина-2м.);ловля мяча,брошеного воспитателем с расстояния50-100см.;ползание по доске,лежащей на полу <b>п/и:</b> «собери грибочки»	«зайка»	
	<b>5. Осень золотая</b>	Продолжать упражнять детей ходьбе друг за другом; упражнять в умении ползать на четвереньках по прямой, в катании мяча двумя руками	Ориентир (круг из обручей);листочки; натянутая верёвка на стойки; погремушки; мячи большого диаметра	Ходьба и бег друг за другом по краю кругу(ориентир)	<b>Ору</b> -с листочками; <b>овд</b> -ходьба по доске лежащей на полу; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд; ползание на четвереньках по прямой(расстояние3-4м); катание мяча двумя руками <b>п/и:</b> «поймай листочек», «зайка серенький сидит»	Ходьба вокруг ориентира	Пальчиковая гимнастика «ладушки»
<b>октябрь</b>	<b>1. одежда</b>	Учить ходить по доске, прыгать через шнур; упражнять в умении ползать по доске, ходить парами, развивать координацию движений	Доска, воротца, мячи большого диаметра, игрушка-кошка, ориентир(круг из обручей)	Ходьба парами, бег в прямом направлении	<b>Ору</b> -без предметов; <b>овд</b> -ходьба по доске положенной на пол; прыжки через шнур; ползание по доске положенной на пол; <b>п/и:</b> «не наступи на линию»	Танец А.Бурениной «дождик льёт как из ведра..»диск №1	Пальчиковая гимнастика «ладушки»
	<b>2. Дикие и домашние животные</b>	Учить катать мяч друг другу, ползать под воротцами, бегать друг за другом; упражнять в ходьбе по прямой дорожке	Доска, воротца, мячи большого диаметра, игрушка-кошка, ориентир(кру	Ходьба и бег друг за другом по ориентиру	<b>Ору</b> -с маленькими игрушками-зверюшками; <b>овд</b> -прыжки на двух ногах на месте; подлезание под воротца; прокатывание мяча друг другу сидя двумя руками(расстояние 50-	Ходьба парами	Игра «оладушки»

			г из обручей);игрушки-животные		100см.) п/и: «В гости к зверятам»(имитация повадок животных)		
	<b>3. Человек и природа</b>	Учить кружиться в медленном темпе; упражнять в умении ходить и бегать парами и всей группой, катать мяч воспитателю	Ориентир, шнур 2шт.,мячи большого диаметра, игрушка-кошка	Ходьба и бег друг за другом по ориентиру	<b>Ору</b> -без предметов; <b>овд</b> -кружение в медленном темпе; катание мяча одной рукой воспитателю п/и: «мой весёлый звонкий мяч»	Танец Суворовой «топни ножка моя»	Ходьба по дорожкам «здоровья»
	<b>4. насекомые</b>	Упражнять в умении ходить по доске, прыгать через шнур, прокатывать мяч друг другу, ползать на четвереньках по прямой; развивать координацию движения	Ориентир, шнур 2шт.,мячи большого диаметра, игрушка-кошка	Ходьба и бег друг за другом по ориентиру	<b>Ору</b> -с резиновыми игрушками; <b>овд</b> -ходьба по доске,прыжки через шнур; ползание на четвереньках по прямой(расстояние3-4м.); прокатывание мяча друг другу п/и: «догони мяч», «поймай комара»	Игра «шагают наши ножки»	Дыхательное упражнение «петушок», «дует ветер»
<b>ноябрь</b>	<b>1. Мой дом</b>	Учить ходить по кругу, взявшись за руки, бросать мяч двумя руками; упражнять в умении подлезать под воротца, кружиться в медленном темпе	Ориентир, воротца(высота 40см.,мячи большого диаметра, игрушка собачка	Ходьба , бег друг за другом	<b>Ору</b> -б/п; <b>овд</b> -кружение в медленном темпе; подлезание под воротца; бросание мяча друг другу п/и: «догони мяч»,	Ходьба за собачкой	Ходьба по дорожкам «здоровья»
	<b>2. Я — в мире человек</b>	Учить ходить по прямой с перешагиванием через	Ориентир, доска, кубы, кубики, шнур,	Ходьба и бег друг за другом	<b>Ору</b> — с погремушками; <b>овд</b> — ходьба по доске положенной на	Ходьба друг за другом	Дыхательное упражнение «ветерок качает

		кубы; упражнять в умении прыгать на двух ногах через шнур, катать мяч двумя руками; развивать координацию движений	скамейка, мяч большого диаметра, игрушка-заяц		пол(ширина20см.,длина 2-3м.) с перешагиванием через кубики высота 10-15см.; прыжки на двух ногах через шнур; перелезание через скамейку; катание мяча двумя руками; <b>п/и:</b> «птички в гнёздышках», «обезьянки»		деревья»
	<b>3. Моя семья</b>	Учить бросать вперёд мяч двумя руками снизу, прыгать вверх с касанием предмета, ходить с изменением темпа; упражнять в умении ходить по доске, развивать равновесие	Доска деревянная, ориентир, листочек подвешанный на высоте поднято руки ребёнка, мячи большого диаметра	Ходьба с изменением темпа. Бег в прямом направлении	<b>Ору</b> — б/п; <b>овд</b> - ходьба по доске положенной на пол; прыжки вверх с касанием предмета(находящегося на 10-15см. Выше поднятой руки); бросание мяча вперёд двумя руками снизу; <b>п/и:</b> «доползи до игрушки»	Танец А.Бурениной «дождик льёт как из ведра..»диск №1	Пальчиковая гимнастика «играем с пальчиками»
	<b>4. Мамочка милая, мама моя...</b>	Упражнять в умении ходить, взявшись за руки, бегать в медленном темпе, катать мяч двумя руками, сидя;закреплять умения перелезть через скамейку, ходить по прямой дорожке с перешагиванием; развивать координацию движений	Ориентир,доска,кубики по 2 на каждого ребёнка, скамейка, мячи большого диаметра;игрушка петрушка	Ходьба по кругу взявшись за руки. Бег в медленном темпе(в течение 30-40 секунд)	<b>Ору</b> -с кубиками; <b>овд</b> -ходьба по прямой дорожке(ширина20см.,длина2-3м),сперешагиванием через кубики(высота 10-15 см.;перелезание черезскамейку;катание мяча двумя руками сидя(расстояние 50-100см. <b>п\и:</b> «солнышко и дождик»	Игра «Найди петрушку»	Дыхательное упражнение «дудочка»
<b>декабрь</b>	<b>1. Народные</b>	Учить ползать по наклонной	Ориентир,доска,шнур,доска	Ходьба друг за другом с	<b>Ору</b> -б/п; <b>овд</b> -ходьба по доске положенной	Ходьба друг за	Ходьба по дорожке «здоровья»

	<b>игрушки</b>	доске;упражнять в умении бросать мяч вперёд двумя руками снизу; закреплять навыки бега в прямом направлении	с зацепами, лесенка, стремянка, мячи большого диаметра, игрушка собачка	остановкой после сигнала,ползание друг за другом на ладонях и коленях. Бег врассыпную. Ходьба друг за другом. Перестроение в круг при помощи воспитателя	на пол; прыжки на двух ногах через шнур; ползание по наклонной доске зацепленной за лесенку стремянку; бросание мяча вперёд двумя руками снизу; <b>п/и:</b> «догони меня», «лохматый пёс»	другом	
	<b>2. Пожарная безопасность</b>	Учить ходить с переходом на бег и наоборот, бросать мяч двумя руками от груди; упражнять в ходьбе по прямой дорожке с перешагиванием через предметы; развивать координацию движений	Игрушка-пожарная машинка, доска, кубики, стульчики на кол-во детей, гимнастическая скамейка, мячи большого диаметра	Ходьба с переходом на бег и наоборот	<b>Ору-</b> на стульчиках; <b>овд-</b> ходьба по прямой дорожке(ширина20см.,длина2-3м); перелезание через скамейку; бросание мяча вперёд двумя руками от груди <b>п/и:</b> «догони машинку»	«по ровненькой дорожке»	Пальчиковая гимнастика «палец папа...»
	<b>3. В гостях у сказки «колобок»</b>	Учить ходить с изменением направления, бегать с изменением темпа, подлезать под верёвку; закреплять умения катать мяч одной рукой	Игрушка колобок,верёвка на стойке,мячи большого диаметра	Ходьба с изменением направления . Бег с изменением темпа	<b>Ору-</b> по сказке «колобок»; <b>овд -</b> кружение в медленном темпе; прыжки на двух ногах на месте; подлезание под верёвку(высота30-40см.; катание мяча одной рукой; <b>п/и:</b> «догони колобка», «принеси игрушку»	Танец Суворовой «топни ножка моя»	Ходьба по дорожке «здоровья»

	<b>4. Скоро,скоро Новый год!</b>	Упражнять в умении, ползать по наклонной доске, бросать мяч вперёд двумя руками от груди; закреплять умения прыгать на двух ногах с продвижением вперёд	Ёлочка, доска с зацепами, лесенка-стремянка, мячи большого диаметра, флажки по 2 на каждого	Ходьба с переходом на бег и наоборот	<b>Ору-</b> с флажками; <b>овд-</b> прыжки на двух ногах с продвижением вперёд; ползание по наклонной доске бросание мяча вперёд двумя руками от груди <b>п/и:</b> «поезд»	Игра «найди ёлочку»	Дыхательное упражнение «подуй на снежинку»
январь	<b>2. Зимние забавы</b>	Учить кружиться с предметом в руках; упражнять в умении бегать с изменением темпа, подлезать под верёвку, бросать мяч друг другу	«снежки», игрушки резиновые на кол-во детей, верёвка на стойке, большие мячи	Ходьба в рассыпную. Бег с изменением темпа игра «по ровненькой дорожке»	<b>Ору-</b> «птички»; <b>овд-</b> кружение в медленном темпе (с предметом в руках); подлезание под верёвку, бросание мяча друг другу; <b>п/и:</b> «снежки», «поймай снежинку»	Игра «цыплята»	Дыхательное упражнение «каша кипит»
	<b>3. Время идёт (мир прошлого, настоящего и будущего)</b>	Учить бегать в колонне по одному, катать мяч двумя руками стоя; упражнять в умении ползать по наклонной доске, прыгать вверх	Снежинка на верёвке (подвешенная на высоту поднятой руки ребёнка), доска с зацепами, лесенка-стремянка, большие мячи, мешочки на кол-во детей	Ходьба с изменением направления. Бег в колонне по одному	<b>Ору-</b> с мешочком; <b>овд-</b> ходьба по доске; прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см. выше поднятой руки); ползание по наклонной доске, катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см.) <b>п/и:</b> «мой весёлый звонкий мяч»	«Танец матрёшек» по А. Бурениной	Ходьба по дорожкам «здоровья»
	<b>4. Зима белоснежная</b>	Учить ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч из-за	Гимнастическая скамейка, вортца (высота-	Ходьба с переходом на бег и наоборот	<b>Ору-</b> б/п; <b>овд-</b> ходьба по гимнастической скамейке; прыжки на двух ногах на месте;	Игра «курочка-хохлатка»	Дыхательное упражнение «подуем на снежинки»

		головой; закреплять умения и навыки подлезать под воротца; развивать координацию движений	40см.), большие мячи		подлезание под воротца; бросание мяча двумя руками из-за головы; <b>п/и:</b> «попади в воротца»		
февраль	<b>1. Неделя здоровья</b>	Учить бросать мяч через натянутый шнур, лазать по лесенке - стремянке, прыгать через две параллельные линии; упражнять в умении ходить через предметы	Доска, кубики, 2 шнура, лесенка-стремянка, шнур на стойке, мячи, игрушка-кот	Ходьба парами. Бег друг за другом	<b>Ору-</b> б/п; <b>овд-</b> ходьба по прямой дорожке с перешагиванием через предметы(высота 10-15см.); прыжки через две параллельные линии(10-30см.); лазанье по лестнице-стремянке вверх и вниз(высота 1,5м); бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди(с расстояния 1-1,5м); <b>п/и:</b> «целься вернее», «кот и мыши»	Игра «по ровненькой дорожке»	Пальчиковая гимнастика «пальчики в лесу»
	<b>2. НРК</b>	Учить прыгать в длину с места, отталкиваясь двумя ногами, бегать между двумя шнурами; упражнять в умении бросать мяч двумя руками из-за головы	Шнуры 2 шт., дорожка, мячи, ленточки на кол-во детей, игрушка-зайка	Ходьба парами. Бег между двумя шнурами(расстояние между ними 25-30см.)	<b>Ору-</b> с ленточками; <b>овд-</b> ходьба по прямой дорожке; прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами; бросание мяча двумя руками из-за головы; <b>п/и:</b> «зайка серенький сидит»	Ходьба за зайчиком	Упражнения с массажными шариками
	<b>3. Папа может всё что угодно</b>	Учить лазать по наклонной доске, приподнятой одним концом вверх, ловить мяч; упражнять в умении ходить, взявшись за руки; развивать равновесие	Дорожка, кубики, самолётик на верёвке, доска с зацепами, мяч	Ходьба взявшись за руки. Бег в прямом направлении	<b>Ору-</b> б/п; <b>овд-</b> ходьба с перешагиванием через предметы; прыжки вверх с касанием предмет; лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом(на высоту 20-30см.; ловля брошенного мяча с расстояния 50-100см. <b>П/и:</b> «поймай самолёт»	Игра - имитация «на кого я похож»	Кошка-добрая, кошка-сердиться(лфк)

	<b>4 Знакомство с писательницей А. Барто</b>	Упражнять в умении прыгать в длину с места, бросать мяч через шнур, лазать по лесенке- стремянке, развивать координацию движений	2 шнура, гимнастическая скамейка, гимнастический мат, лесенка-стремянка, шнур на стойке, мячи, флажок	Ходьба с изменением направления . Бег между двумя шнурами(25-30см.)	<b>Ору-б/п;</b> <b>овд-</b> ходьба по гимнастической скамейке; прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами; лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз(высота1,5м); бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди(с расстояния 1-1,5м) <b>п/и;</b> «Флажок»	Игра «найди флажок»	Дыхательное упражнение «паровозик»
март	<b>1. Мамин праздник</b>	Учить метать мячи правой и левой рукой, ползать по гимнастической скамейке, ходить, обходя предметы; закреплять умение ползать по наклонной доске, развивать равновесие	Поворотные столбики, Гимнастическая скамейка, мячи малые, цветочки на кол-во детей, игрушка-зайка	Ходьба с обхождением предметов, бег в колонне по одному	<b>Ору-</b> с цветочками; <b>овд-</b> кружение в медленном темпе с цветочком в руках; ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; метание мячей правой и левой рукой; <b>п/и:</b> «Зайка»	Танец матрёшек » по А.Бурениной	Ходьба по дорожке «здоровья»
	<b>2-3 Рукотворный мир</b>	Учить ходить по бревну, развивать равновесие; упражнять в прыжках через две линии, лазанье по наклонной доске	Гимнастическая скамейка, 2 шнура, доска с зацепами, мячи большие	Ходьба с переходом на бег и наоборот	<b>Ору-б/п;</b> <b>овд-</b> ходьба по гимнастической скамейке; прыжки через две параллельные линии(10-30см.); лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту20-30см.; катание мяча двумя руками стоя, сидя; <b>п/и:</b> «салют»	Игра «принеси мяч(большой или малый)»	Пальчиковая гимнастика «пальчик о пальчик»
		Учить метать набивные мешочки правой и левой рукой; упражнять в прыжках в длину с места; закреплять	Дорожка, гимнастический мат, верёвка на стоках,	Ходьба с обхождением предметов. Бег в	<b>Ору-</b> с флажками; <b>овд-</b> ходьба по доске положенной на пол с перешагиванием через кубики; прыжки в длину с места с	Игра «в гости к игрушкам »	Ходьба по дорожкам «здоровья»



		умения и навыки ходить с перешагиванием через предметы, бегать в прямом направлении	мешочки с песком, флажки по 2шт. на кол-во детей, игрушки резиновые	прямым направлением	отталкиванием двумя ногами; подлезание под верёвку(40см.); метание мешочков правой и левой рукой; <b>п/и:</b> «принеси игрушку»		
	<b>4. Культура поведения</b>	Формировать навыки и умения правильного выполнения упражнений; упражнять в умении метать правой и левой рукой, ходить и ползать по гимнастической скамейке	2 шнура, гимнастическая скамейка, маленькие мячи, обручи, кукла	Ходьба враспынную. Бег между двумя шнурами	<b>Ору-</b> с маленькими мячами; <b>овд-</b> ходьба по гимнастической скамейке(ширина20-25см.); ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; метание мячей правой и левой рукой; <b>п/и:</b> «мой весёлый звонкий мяч», «птички в гнёздышках»	Игра «найди куклу»	Дыхательное упражнение «каша кипит»
<b>апрель</b>	<b>1. весна-красна</b>	Учить бросать мячи через сетку; закреплять умение в ходьбе с изменением направления; развивать ловкость и координацию движений	Поворотные столбики, гимнастическая скамейка, большие мячи, шары на кол-во детей, флажок, игрушка-солнышко	Ходьба с обхождением предметов. Бег в колонне по одному	<b>Ору-</b> с шарами; <b>овд-</b> ходьба по гимнастической скамейке; ползание на четвереньках по прямой(расстояние3-4м); бросание мяча через верёвку натянутую на уровне ребёнка; <b>п/и:</b> «солнышко и дождик»	Игра «найди солнышко»	Дыхательное упражнение «надуем шарик»
	<b>2. Я вырасту здоровым</b>	Учить ходить приставным шагом вперёд, лазать по гимнастической стенке; упражнять в метании правой и левой рукой,	Игрушка-зайчик, гимнастическая стенка, мешочки с песком,	Ходьба приставным шагом вперёд. Бег друг за другом	<b>Ору-</b> с шишками; <b>овд-</b> лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз(высота1,5м.) удобным способом; метание мешочков правой и левой рукой;	«зайчика»	Массаж с шишками

		развивать ловкость и глазомер	шишки на кол-во детей, макеты луж		<b>п/и:</b> «перепрыгни через ручеёк»		
	<b>3. Мы-космонавты</b>	Учить ходить приставным шагом вперёд, в стороны; закреплять навыки и умения бросать мяч через шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе с перешагиванием через предметы	Доска, кубики, кольца на кол-во детей, шнуры 5-бшт., гимнастическая скамейка, мячи большие, мягкие модули, игрушка-кукла	Ходьба приставным шагом в стороны. Бег а колонне по одному	<b>Ору-</b> с кольцами; <b>овд-</b> ходьба по доске положенной на пол с перешагиванием через предметы; прыжки через шнур; ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м.); <b>п/и:</b> «по тропинке к Маше»	Игра «будем красить потолок»	Ходьба по дорожкам «здоровья»
	<b>4. День Земли</b>	Упражнять в лазанье по гимнастической стенке, бросание мяча через шнур; совершенствовать умения ходить по прямой дорожке, бегать друг за другом; развивать глазомер	Дорожка, шнуры бшт., гимнастическая стенка, мячи на кол-во детей, верёвка настойке	Ходьба парами. бег в рассыпную	<b>Ору-</b> с мячом; <b>овд-</b> -ходьба по доске; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз; бросание мяча через шнур, натянутый на уровне ребёнка; <b>п/и:</b> «Лохматый пёс»	Игра «найди собачку»	Добрая кошка, сердитая кошка (лфк)
<b>май</b>	<b>1. День Победы</b>	Учить метать предметы в горизонтальную цель; закреплять умения лазать по наклонной доске, бегать в прямом направлении; упражнять в сохранении равновесия	Гимнастическая скамейка, доска с зацепами, мешочки, корзина, кольца, игрушка-голубь	Ходьба приставным шагом вперёд. Бег в прямом направлении	<b>Ору-</b> б/п; <b>овд-</b> ходьба по гимнастической скамейке; лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом; метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м.; <b>п/и:</b> «солнышко и дождик»	релаксация	Пальчиковая гимнастика «пальчик папа...»

<b>2. Наша большая семья</b>	Закреплять навыки и умения ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч двумя руками, прыгать через две линии, ходить приставным шагом в стороны	Резиновые игрушки на кол-во детей, гимнастическая скамейка, 2шт шнура, мячи большие, воротца	Ходьба приставным шагом в стороны. Бег с изменением направления	<b>Ору</b> -с резиновыми игрушками; <b>овд</b> -ходьба по гимнастической скамейке; прыжки через две параллельные линии(10-30см.); перелезание через скамейку(ширина 20см.); бросание мяча двумя руками разными способами(из-за головы, от груди, снизу); <b>п/и</b> : «огуречик, огуречик..»	Танец «чунга - чанга» по А. Бурениной	Дыхательное упражнение «бабочка»	
<b>3. В стране песочных замков(полезные ископаемые</b>	Закреплять навыки и умения в лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, ловле мяча на расстоянии; развивать ловкость	Обручи, гимнастическая стенка, мяч большой, кубики на кол-во детей, флешка с музыкой	Игра «паровозик букашка»+ <b>ору</b>	<b>Овд</b> -лазание по гимнастической стенке вверх и вниз; ловля мяча брошенного взрослым; <b>п/и</b> : «догони мяч»	релаксация	Элементы лфк	
<b>4. лето</b>	Упражнять в метании предметов в горизонтальную цель, ходьбе приставным шагом вперёд; совершенствовать умения и навыки прыгать вверх, ползать на четвереньках; упражнять в сохранении равновесия	Комар на верёвочке(для игры), резиновые игрушки, гимнастическая скамейка, шары, корзина, кольца	Игра «паровозик букашечка»+ <b>ору</b>	<b>Овд</b> -кружение в медленном темпе(с предметом в руках); прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15см. выше поднятой руки; ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; метание предметов в горизонтальную цель двумя руками(правой и левой) с расстояния 1м.; <b>п/и</b> : «поймай комара»	Игра «позвони в колокольчик»	Ходьба по дорожкам «здоровья»	

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Планирование образовательной деятельности

месяц	Продолжительность тематической недели	Общая тема	Младшая группа
сентябрь	1	Здравствуй, детский сад	Наша группа, наш воспитатель, игрушки
	2	Правила дорожного движения	Весёлые машины
	3	Транспорт	Транспорт
	4	Здравствуй, красавица осень!	Чудо урожай! Ягоды, грибочки  Осень золотая
октябрь	1		Одежда
	2	Домашние и дикие животные	
	3	Человек и природа  (экология)	
	4		Насекомые
Ноябрь	1	Моя Родина, страна	Мой дом
	2	Моя малая Родина	Я - в мире человек
	3	Мои права	Моя семья
	4	Мир профессий,	Мамочка милая, мама моя...

		<b>посвящённый Дню Матери</b>	
декабрь	1	<b>Народные игрушки</b>	Народные игрушки
	2	<b>Пожарная безопасность</b>	Пожарная безопасность
	3	<b>В гостях у сказки</b>	В гостях у сказки «Колобок»
	4 (2 недели) с 19 по 30	<b>Новый год!</b>	Скоро, скоро Новый год!
январь	1	<b>Зимние каникулы</b>	Зимние забавы
	2	<b>Время идёт (мир прошлого, настоящего, будущего)</b>	Посуда
	3	<b>Здравствуй, зимушка – зима!</b>	Зима белоснежная
февраль	1	<b>Неделя Здоровья (виды спорта)</b>	Неделя Здоровья
	2	<b>Знакомство с народной культурой и традициями (НРК)</b>	Знакомство с женским народным костюмом
	3	<b>День Защитника Отечества</b>	Папа может всё что угодно
	4	<b>Неделя детской книги</b>	Знакомство с писателем А. Барто
Март	1	<b>Международный Женский день</b>	Мамин праздник
	2	<b>Рукотворный мир</b>	Важная мебель
	3		Из чего что сделано?
	4	<b>Культура поведения</b>	Культура поведения

Апрель	1	<b>Весна – красна</b>	Весна - красна
	2	<b>Я вырасту здоровым</b>	Моё тело
	3	<b>Космос</b>	Мы - космонавты
	4	<b>День Земли</b>	
май	1	<b>День Победы</b>	День Победы
	2	<b>Международный день семьи</b>	Наша большая семья
	3	<b>В стране песочных замков (полезные ископаемые)</b>	Свойства песка
	4	<b>Лето</b>	Лето

### 3.2. Режим дня и распорядок

#### Режим дня в младшей группе.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5-6 часов.

В рабочей программе распределение тематики занятий осуществляется по неделям. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут планировать по своему усмотрению.

**Режим дня младшей группы (от 3 до 4 лет)**  
**в МБДОУ «Детский сад №1 общеразвивающего вида» с. Зеленец**

Режимные моменты	Время
Приём детей, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00 – 7.30
Утренняя гимнастика, игры на свежем воздухе	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей,	8.50 – 9.00
Организованная детская деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально -	9.00 - 9.15

художественная)	9.25 -9.40
Второй завтрак	9.40 – 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, самостоятельная деятельность)	9.50 – 12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.00
Подъём, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30
Самостоятельная и организованная детская деятельность, игры, чтение	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения, игры	16.00 – 17.30
Возвращение с прогулки, игры	17.30 – 17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50 – 18.10
Прогулка, игры, уход детей домой.	18.10 – 19.00



## Выписка из Учебного плана

Образовательные области	Наименование организованной образовательной деятельности	Младшая группа 3-4 года
		<b>Объем НОД в неделю/год</b>
<b>Обязательная часть НОД (инвариантная)</b>		
«Физическое развитие»	Физическая культура	3/108
«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений	1/36
	Ознакомление с окружающим миром	0,5 /18
«Речевое развитие»	Развитие речи	1/36
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	1/36
	Лепка/аппликация	1/36
	Музыка	2/72
<b>ИТОГО:</b>		9,5/342
<b>Часть НОД, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная)</b>		
«Познавательное развитие»	Краеведение	0,5/18
<b>Итого:</b>		0,5/18
<b>ИТОГО:</b>		10/360
<b>Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки</b>		
Объем НОД (час) в неделю		<b>10</b>
Объем НОД (минут) в неделю		<b>2ч.30 мин</b>

### **3.3. Условия реализации Программы. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует ФГОС:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Оборудование помещений группы безопасно, эстетически привлекательно. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки —обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект (распределены по гендерной принадлежности). Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям раннего возраста.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы находятся в полной доступности для детей.

Предусматривается смена оснащения уголков в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр (школа, больница, магазин, семейный уголок и т.д.)
- уголок ряжения(для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок экспериментирования
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей —конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Парма: Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении РК /Под общ. ред.С.С.Белых, С.Н.Штекляйн, Н.Б.Потолициной. – Сыктывкар: ООО Анбур, 2010.
3. Примерная основная программа дошкольного образования.
4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М., 2017
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М., 2014
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М., 2014
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М., 2014
8. Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008
9. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
10. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. - М., 2016
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М., 2015
12. Куцакова Л.В. Трудовой воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М., 2014
13. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. – М., 1981
14. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа. - М., 2017
15. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М., 2014
16. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа /В.В.Гербова, Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. и др. – М., 2017.
17. Ребёнок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов /Под ред. С.Н.Теплюк. – М., 2016.
18. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М., 2014
19. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М., 2015.
20. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М., 2017